

ぶっくがいど

2026年2月号

※本誌は配布用ですので、ご返却いただく必要はありません。

編集・発行 川崎市視覚障害者情報文化センター

愛称：川崎アイ e y e センター

(指定管理事業者/社会福祉法人日本点字図書館)

開館日 火曜日～日曜日 開館時間 午前9:00～午後5:00

休館日 月曜日・祝日・月曜日にあたる祝日の翌日・年末年始・図書整理期間

所在地 〒210-0026 川崎市川崎区堤根34-15 ふれあいプラザかわさき3階

電話 044-222-1611 FAX 044-222-8105

E-Mail kawasaki-icc@kawasaki-icc.jp ホームページ <http://www.kawasaki-icc.jp>

目次

1	センター長からひとこと	2	
2	センターからのお知らせ	3	
	おんせんたつきゅう		
(1)	『音戦 宅球大会2026 in Kawasaki』のご案内	3	
(2)	「音声解説付きDVD映画の体験上映会」(予約制)開催について	4	
(3)	第55回れきおんクラブ(予約制)のご案内	5	
(4)	ヨガ教室(予約制)対面クラス・オンラインクラスのご案内	6	
(5)	CDで聴くクラシック音楽講座(予約制)のご案内	7	
(6)	ご存知ですか?こんな商品	8	
3	新着CD図書の紹介	合計26点	9
4	新着点字図書の紹介	合計23点	16
5	新着テキストディジーの紹介	合計1点	22
6	新着シネマ・ディジー図書の紹介	合計9点	23
7	新着テレビ・ディジー図書の紹介	合計8点	24
8	サピエ図書館人気CD図書ランキング		26
9	川崎アイ e y e センター人気蔵書ランキングベスト10		28
10	センター職員おすすめ図書の紹介		30
11	「ネット閲覧室お届けサービス」リターンズ		31
12	寄贈図書の紹介		32
13	さしあげます		33
14	2月・3月・4月のカレンダー		33

1 センター長からひとこと

ごあいさつ

センター長 内藤 牧

暦の上では春を迎える季節となりました。日差しの中にほんのりとした暖かさを感じる一方で、まだまだ底冷えのする日が続いておりますが、皆さまいかがお過ごしでしょうか。

昨年12月のセンターまつりは、予期せぬ停電によりやむなく中止せざるを得ない事態となり、楽しみにしていてくださった皆さまには大変申し訳なく思っております。いかんともしがたい状況ではございましたが、この場をお借りし改めてお詫び申し上げます。来年は、今年の分も楽しんでいただけるよう、スタッフ一同仕切り直してセンターまつり準備を進めるつもりでおります。どうぞご期待ください！

さて、話は変わり私事ではございますが、今年度3月をもちまして、長く在籍しておりました法人を退職することになりました。川崎アイ e y e センターでの勤務は2年間と短い期間でしたが、法人全体では40年という長きにわたる勤務となりました。

この間、利用者対応最前線の仕事に長く携わる機会をいただけたことは、私にとって大きな幸せであり、かけがえのない時間でした。仕事を通じて多くの方々と出会い、たくさんの学びと励ましをいただいたことに、心より感謝しております。

アイ e y e センターでの2年間は、前任者から後任者へと業務を引き継ぐことが主な役割ではありましたが、イベントを通して利用者の皆さまと日常的にお話しする機会を得られたこと、そしてボランティアの皆さまの熱心な活動を間近で拝見できたことは、ここでしか得られない貴重な経験でした。また、地域活動や地域福祉の意義や価値について学ぶことができ、人生の先輩方から多くのことを教えていただきました。

大学生の頃、学生ボランティアとして初めて福祉の一端に触れ、その後、一般企業への就職活動をしながら「仕事のモチベーションって何だろう？」と迷走していた時期もありました。そんな折に日本点字図書館とご縁をいただいたことが、今日までの私の歩みにつながっています。さまざまなライフイベントを経て40年が経ち、有意義な仕事に出会えたと今あらためて感じております。

センター責任者としての業務は、前任者が築いてこられた役割やマインドを、そのまま後任者に引き継いでおります。お馴染みのスタッフ一同も変わらず皆さまへのサービスを続けてまいります。今後もこれまでと同様に、センターをご利用いただければ幸いでございます。私自身は少し休息をいただいたのち、また何かのお役に立てるよう、サポートとして視覚障害者の皆さまと関わっていきたいと考えております。

また、どこかでお目にかかる機会があるかもしれませんので、この場をお借りして、ひと区切りのご挨拶を申し上げます。2年間、本当にありがとうございました。

2 センターからのお知らせ

(1) 『音戦宅球大会2026 in Kawasaki』のご案内

このたび「音戦宅球大会2026 in Kawasaki」を当センターで開催いたします。

音戦宅球とは、温泉宿で卓球をするワクワク感をそのままに、i Phoneから聞こえる“球の音”だけを頼りに打ち返す、新しいサウンドスポーツです。音だけでプレイするため、視覚障害のある、なしに関わらず同じ条件で楽しめるインクルーシブなeスポーツとして注目されています。

【日 に ち】2026年2月21日（土曜日）

【時 間】午前10時から午後3時

（お昼休憩は12時から午後1時。昼食は各自ご準備ください。）

【会 場】センター内 多目的室A

【締め切り】2026年2月12日（木曜日）午後5時

【定 員】15名 ※ 定員を超えた際、市外のかたは抽選となります。i Phoneをお持ちのかたを優先する場合があります

【内 容】

本大会は、音戦宅球アプリを開発し、「みんなが楽しめる場づくり」をまっすぐに追い続いている一般社団法人Tany's福祉テクノロジーと当センターの共同企画として開催します。また、株式会社e PARAのお力添えで「音戦宅球の達人」さんらサポーターをお迎えします。大会は真剣勝負の場でありつつも、誰もが参加でき、笑顔になることを何よりも大切にしています。経験がないかたでも大歓迎です。

当日の流れを簡単にご案内いたします。午前は参加者の自己紹介、タップ操作など基礎練習、初めてのかたでも安心の対人練習。12時から午後1時までのお昼休みを挟んで、午後はトーナメント方式の対戦試合、3位までのかたには賞品をご用意しています！特別ゲストに「音戦宅球の達人」さんを迎え、エキシビションマッチも開催予定です。

川崎市内・市外どなたでもご参加いただけます。ご家族・ご友人をお誘いあわせのうえ、センターまでお申し込みください。もちろんおひとりでも、自信がなくても、楽しむ気持ちさえあれば大歓迎です。Tany'sさんやe PARAさんと一緒に盛り上がりましょう！

【お申し込み・お問い合わせ】イベント担当まで。

(2) 「音声解説付きDVD映画の体験上映会」（予約制）開催について

当センターでは音声ガイドの質の向上および普及を目的に、音声解説付きDVD映画の体験上映会を毎月開催しています。上映作品はシネマ・ディジーになっている作品ですので、見逃したかたも貸し出しをご希望くださるか、サピエからダウンロードして聞くことができます。

それでは、上映作品をご紹介します。

2月28日 「南極物語」 2時間25分 日本

監督：蔵原惟繕 出演：高倉健、渡瀬恒彦、岡田英次、夏目雅子、荻野目慶子 ほか

【日 に ち】 2026年2月28日（土曜日）

【時 間】 午後1時30分から上映開始

【会 場】 センター内 多目的室A

【締め切り】 2026年2月13日（金曜日）午後5時

【定 員】 46名 ※ 定員を超えた場合、市外のかたは抽選となります

【内 容】 当時の日本映画として歴代興行成績1位を記録した感動作。南極・昭和基地を舞台に、悪天候のため十五匹の樺太犬を置き去りにせざるを得なかった観測隊員と、極寒の大地で生存をかけて闘う犬たちの姿を描く。監督は『キタキツネ物語』、『青春の門』などを送り出した蔵原惟繕。昭和史に刻まれたタロ・ジロの実話をもとに、人と犬が南極に挑んだ軌跡が壮大なスケールで再現されている。

【お申し込み・お問い合わせ】 イベント担当まで。

3月28日 「アヒルと鴨のコインロッカー」 1時間50分 日本

監督：中村義洋、原作：伊坂幸太郎、脚本：中村義洋、鈴木謙一、出演：濱田岳、瑛太（永山瑛太）、関めぐみ、田村圭生、松田龍平、大塚寧々 ほか

【日 に ち】 2026年3月28日（土曜日）

【時 間】 午後1時30分から上映開始

【会 場】 センター内 多目的室A

【締め切り】 2026年3月13日（金曜日）午後5時

【定 員】 46名 ※ 定員を超えた場合、市外のかたは抽選となります

【内 容】 仙台に引っ越してきた大学生の椎名は、隣人の河崎から「本屋で広辞苑を盗まないか」という奇妙な計画に誘われる。引きこもりの留学生ドルジに贈るためという言葉に乗せられ襲撃を手伝うが、その裏にはドルジや恋人の琴美、そして河崎をめぐる2年前の切なく残酷な事件が隠されていた。現在と2年前の物語が交錯し、鮮やかな伏線回収とともに驚きの真実が明らかになる青春ミステリー。

【お申し込み・お問い合わせ】 イベント担当まで。

(3) 第55回れきおんクラブ（予約制）のご案内

国立国会図書館が配信している「歴史的音源」は、1900年代初めから1950年頃までにSP盤や金属盤に収録された貴重な音源をデジタル化して一般に公開している音源です。当センターでは、この歴史的音源を楽しむ会「れきおんクラブ」を開催しています。

3月のれきおんクラブは、「れきおんふるさと巡り」の「近畿編 その1」です。

日本列島各地の名曲を南北から訪ねてご好評いただいているこのシリーズ。九州、中国、四国を経ていよいよ近畿地方に入ります。多彩で豊富な音楽で彩られる近畿地方、今回はその1として、滋賀・和歌山・三重・奈良・兵庫の5県をめぐります。

「串本節」「デカンショ節」などの民謡のほか、「青葉の笛」「平城山」「浪花節 紀伊国屋文左衛門」「琵琶湖哀歌」など、長い歴史と特色ある風土に培われた人々の暮らしを貴重な音源で綴ります。お楽しみに！

【日にち】2026年3月7日（土曜日）

【時間】午後1時30分から3時30分

【会場】センター内 多目的室A

【締め切り】2026年2月20日（金曜日）午後5時

【定員】46名 ※定員を超えた場合、市外のかたは抽選となります

【お申し込み・お問い合わせ】 担当 金子まで。

2026年度は下記日程で開催の予定です。時間はいずれも午後1時30分から3時30分です。各回のテーマは次号でお知らせいたします。皆さまのご参加をお待ちしております。

2026年7月4日（土曜日）

2026年9月5日（土曜日）

2026年11月7日（土曜日）

2027年1月9日（土曜日）

2027年3月6日（土曜日）

(4) ヨガ教室（予約制）対面クラス・オンラインクラスのご案内

ヨガ初心者のかたでも無理なくできるヨガ教室です。

会場で直接レッスンを受ける対面クラスと、パソコンやスマートフォンなどを使ってご自宅でレッスンを受けるオンラインクラスの二つを開催いたします。

◆対象者（対面クラス）

全盲、ロービジョン（弱視）、見えにくいと感じているかた。

◆対象者（オンラインクラス。以下の1～3のすべてに該当するかた）

1. 全盲、ロービジョン（弱視）、見えにくいと感じているかた。
2. 川崎市在住・在勤・在学のかた。
3. ご自宅でZōmアプリを使用できるかた。（Zōmアプリの操作に慣れていないかたには、事前に直接指導いたしますので、ご相談ください。）

【日にち】2026年3月21日（土曜日）

【時間】午前の部 午前10時から11時30分

午後の部 午後1時30分から3時（オンラインクラス同時開催）

【会場】センター内 多目的室A

【締め切り】2026年3月6日（金曜日）午後5時

【定員】対面クラスは各回16名、オンラインクラスは10名。

※定員を超えた場合、市外のかたは抽選となります

【ご用意いただくもの】

- ・動きやすい服装。靴下着用のかたは、滑り止めのついた五本指靴下。
- ・汗ふきタオル。
- ・水分補給用の水など。

【お申し込み・お問い合わせ】担当 金子まで。

※ 対面クラスに同行のご家族様・ガイドヘルパー様は別室でお待ちいただきますので、予めご了承ください。

2026年度は下記日程で開催の予定です。時間はいずれも午前10時から11時30分と午後1時30分から3時で、対面クラスのみになります。皆さまのご参加をお待ちしております。

2026年5月16日（土曜日）

2026年6月13日（土曜日）

2026年9月19日（土曜日）

2026年11月21日（土曜日）

2027年1月16日（土曜日）

2027年3月20日（土曜日）

(5) CDで聴くクラシック音楽講座（予約制）のご案内

この音楽講座では、クラシック音楽をわかりやすくひも解くと同時に選りすぐりの名曲・名演奏を聴いていただき、音楽の新たな発見とその魅力をお伝えいたします。

クラシック音楽をあまりお聴きにならなかったかたにも耳馴染みの良い、わかりやすい曲を取り入れていますので、ぜひお楽しみください。

＜第17回＞ バッハ（その2）
～チェンバロ・オルガン・無伴奏曲を中心に～

今回は、宗教曲と並ぶ創作活動のもう一つの本流、鍵盤楽曲や弦楽器による無伴奏曲を中心に聴きます。当時としては革新的な優れたオルガン奏者であったバッハは、オルガン・チェンバロ曲などの多くの鍵盤楽曲は勿論、当時としては新しい楽器であったヴァイオリンやチェロのための名作も数多く世に送り出しました。

今回は、そのオルガンやチェンバロに加え、ピアノによるものや弦楽器の無伴奏曲を中心に、広大なバッハ音楽の世界を存分に堪能いたします。

【日】2026年4月4日（土曜日）

【時 間】午後1時30分から3時30分

【会 場】センター内 多目的室A

【締め切り】2026年3月19日（木曜日）午後5時

【定 員】46名 ※定員を超えた場合、市外のかたは抽選となります

【曲 目】ゴーラードベルグ変奏曲 BWV 988より、イタリア協奏曲へ長調 BWV 971
第1楽章、イギリス組曲第2番イ短調 BWV 807より、トッカータとフーガ
ニ短調 BWV 565 ほか

【お申し込み・お問い合わせ】担当 金子まで。

2026年度は下記のテーマを予定しております。時間はいずれも午後1時30分から3時30分です。皆様のご参加をお待ちしております。

2026年4月4日（土曜日） バッハ（その2）

2026年6月6日（土曜日） ラフマニノフ

2026年8月1日（土曜日） 北欧の国民楽派・グリーグとシベリウス

2026年10月3日（土曜日） モーツアルト（その3）

2027年2月6日（土曜日） イタリア・オペラ

(6) ご存知ですか？こんな商品

生活情報・用具展示ルームより、便利な商品をご紹介いたします。

商品についてのお問い合わせは用具担当まで。

アイリスオーヤマ 2口IHコンロ

[価格] 33,000円（税込） [メーカー] アイリスオーヤマ株式会社

[大きさ] (幅) 550mm × (奥行) 350mm × (高さ) 180mm (本体の高さ60mm)

[重さ] 5,400g (スタンド含む) [付属品] 設置スタンド (左右各1個)、取り付けねじ

(6本+予備1本)、操作パネル用「透明凸点シール小粒」と「透明凸点シール大粒」の予備

[電源] AC100V (50/60Hz共用) [定格消費電力] 1,400W [保証期間] 1年



操作音が付いた2口のIH調理器です。主要なボタンなどに触って分かるシールを貼り、使いやすいように加工しています。加熱調理はもちろん、揚げ物油の温度調整や、自動湯わかし、タイマーなど便利な機能が盛りだくさんです。

(注意) 付属の設置スタンドを取り付けた状態で発送しますので、取り付け不要の場合はあらかじめお申し付けください。

レンジでらくチン！ゆでたまご 4個用

[価格] 2,125円（税込） [メーカー] 株式会社曙産業

[大きさ] (幅) 180mm × (奥行) 135mm × (高さ) 160mm [重さ] 164g

[材質] 本体・フタ・ツマミ：ポリプロピレン フタ内側・目皿：アルミニウム



レンジで手軽にゆでたまごが作れる調理道具です。フタ・目皿・本体容器の3つのパーツに分かれます。

使い方は、目皿のくぼみに合わせて卵をセットし、本体容器に水を入れフタを閉じたあと、電子レンジでの加熱と余熱で調理します。卵は1個からでも調理できます。

余熱時間変えることで、半熟や固ゆでなどのゆで具合の調整が可能です。

水は本体容器の凸線の水位ラインまで入れてください。

3 新着CD図書の紹介

合計26点

CD図書は、貸し出ししてプレクストークなどでお読みいただくほか、デイジーオンラインやSDカードなどにダウンロードしてお楽しみいただくことができます。

〈川崎製作〉

分類0 総記

A1	しゅうかんし なぜ週刊誌だけがスクープを連発できるのか うらがわ ルの裏側一 れんぱつ もとぶんしゅんきしやみ 一元文春記者が見るスキャンダ		051
	あかいし しんいちろう 赤石 晋一郎 著	原本：平凡社 へいほんしゃ	2025年7月
	5時間15分		

社会の窓をこじ開けてきたアウトサイダーたちの知られざるリアルとは。元文春記者が、ジャニーズ問題、松本人志スキャンダル、フジテレビ崩壊の3つのスクープをもとに、週刊誌報道の舞台裏と記者たちの「業」を明かす。

分類4 自然科学

A2	かんごし しょうたい 看護師の正体 いし おこ かんじや つ どうりょう は あ 一医師に怒り、患者に尽くし、同僚と張り合う一		498
	まつなが ただし 松永 正訓 著	原本：中央公論新社 ちゅうおうこうろんしんしゃ	2025年1月
	6時間35分		

病棟勤務って、どういう仕事？救急外来って修羅場なの？ほぼ「女の世界」で、何と闘っているの？医師にイライラするときって？ 一人の看護師が奮闘する日々を追いかけ、看護師のリアルと本音を包み隠さず明かす。「開業医の正体」の姉妹編。

分類7 芸術

A3	かんこく ぬま 韓国ドラマ沼にハマってみたら		778
	かくた みつよ 角田 光代 著	原本：筑摩書房 ちくましょぼう	2025年5月
	4時間4分		

興奮や衝撃がじかに伝わってくる迫真の韓国ドラマ入門。韓国ドラマにハマった作家が、その多様でひとを惹きつけてやまない面白さを、作家ならではの視点で読み解く。『ちくま』連載に書き下ろしを加えて書籍化。

分類8 言語

A4	げんごてつがく 言語哲学がはじまる		801
	の や しげき 野矢 茂樹 著	いわなみしょてん 原本：岩波書店	2023年10月
	7時間22分		

言葉の意味より文の意味が優先する？ 「富士山」は本当の名前じゃない？ 言語哲学の源流を形作った3人の哲学者、フレーゲ、ラッセル、ヴィトゲンシュタインの考え方を丁寧に辿り、ふだん何気なく使っている言葉の根本に迫る。

分類9 文学

A5	あな お うさぎ いけどうけいじ じけんぼ 穴二落チタ 兔 一池堂刑事の事件簿		913
	さら はづき 更 波月 著	めいぼうしゃ 原本：明眸社	2025年5月
	4時間46分		

戦後ほどなく都会の片隅で起きた二つの殺人事件。その死者達の子供が成人し、やがて運命に導かれるように出会う。導入部からの息をつかせぬ展開、昭和の香りのする舞台。読者の心をつかんで離さない、若き刑事のシリーズ第一弾。

A6	おうごんばんかきょう しんそうかいていばん 黄金万花峠 新装改訂版		913
	じん で たつろう 陣出 達朗 著	しゅんようどうしょてん 原本：春陽堂書店	2024年2月
	7時間17分		

天保4年、身延街道の要所・猫背山で掘り出された、200年前の老人のミイラ。駿府城より運ばれた金の延べ棒の埋没場所は、そのミイラが握っていた。秘宝の継承者の娘の乳房には、その行方が隠されていた。手に汗にぎる痛快時代小説。

A7	しょうねんしんきちぎょうじょうき 少年真吉行状記 一いたずらのすすめ一		J 913
	せと よう 瀬戸 洋 著	もんどうしゃ 原本：門土社	1999年11月
	5時間3分		

戦後間もなくの貧しい時代。自然のままに伸び伸びと成長し、また次々と悪戯を繰り返す少年・真吉と、周囲の愛情溢れる大人たちの交流を生き生きと描いた物語。

A8	に ひげき 二の悲劇		913
	のりづき りんたろう 法月 縦太郎 著	しょうでんしゃ 原本：祥伝社	2022年10月
			16時間13分
	「きみ」は京都四条河原町の雑踏で突然に名前を呼ばれる。思いもかけぬ再会に惹かれ合う2人。すべては、東京世田谷で彼女が殺されて暗転した。死体から見つかったキー・ホールダーから、作家探偵法月縦太郎は推理を導き出すが…。		

A9	かんれき 還暦タイミーさん奮戦記 ふんせんき －60代、スキマバイトで生きてみる－		916
	すきま ぱいと 須来間 唄人 著	かでんしゃ 原本：花伝社	2025年5月
			4時間48分
	経営コンサルタントで稼いできたが、還暦間近に仕事がなくなった。日々差し迫る生活のために働くねばならない。そんなある日、テレビでスキマバイトのタイミーを知る。やるからには、熟年ならではの知恵を総動員して気分よく、効率よく働きたい。自身の実体験からタイミーワーカーの姿を伝える。		

＜委託・その他＞

分類〇 総記

A10	だいとうりょう アメリカ大統領と大統領図書館		018
	とよだ きょうこ 豊田 恭子 著	ちくましょぼう 原本：筑摩書房	2024年7月
	日本点字図書館製作		9時間34分
	アメリカ大統領の任期中の記録を収蔵する大統領図書館。全米各地に現存する全13館を訪ね、それぞれの大統領たちの知られざる横顔とともに紹介する。（厚生労働省委託）		

A11	ふくらむ読書		019
	おかざき たけし 岡崎 武志 著	しゅんようどうしょてん 原本：春陽堂書店	2024年5月
	日本点字図書館製作		7時間25分
	山本周五郎著『青べか物語』、中里恒子著『歌枕』…。一冊一冊の本に隠されている小さな発見と大きな宇宙を、古書ライターの著者が綴る。（厚生労働省委託）		

分類1 哲学・宗教

A12	りんざいろく 臨濟録	188
	りんざい きげん いりや よしたか [臨濟 義玄 著] 入矢 義高 訳注	原本：岩波書店
	日本ライトハウス情報文化センター製作	1991年1月
	10時間51分	

臨濟の言行を弟子慧然が記した『臨濟録』は、「無事の人」に到達しようとする臨濟のきびしい自己格闘の跡をさまざまと描き、語録中の王といわれている。長年にわたって、本書を愛読した訳者による待望の書。（厚生労働省委託）

分類2 歴史・地理

A13	ひと しそう アメリゴ=ヴェスプッチ (人と思想 192)	289
	しのはら あいと 篠原 愛人 著	しみずしょいん 原本：清水書院
	日本点字図書館製作	2016年4月
	10時間59分	

15世紀フィレンツェに生まれ、初代のスペイン主席航海士となったアメリゴ=ヴェスプッチ。謎に満ちたその実像に迫る。（厚生労働省委託）

A14	かん ぶてい ひと しそう 漢の武帝 (人と思想 189)	289
	ながた ひでまさ 永田 英正 著	しみずしょいん 原本：清水書院
	日本点字図書館製作	2015年9月
	10時間59分	

漢の武帝は、中央集権体制を名実ともに確立するなど、古代中国において多くの足跡を残した。その業績をたどりながら、彼の思想とその根源を探る。（厚生労働省委託）

A15	ひと しそう グロティウス (人と思想 178)	289
	やなぎはら まさはる 柳原 正治 著	しみずしょいん 原本：清水書院
	日本点字図書館製作	2014年9月
	8時間55分	

「国際法の父」と称されるグロティウス。戦争発生の防止、戦争の連鎖の切断のための法的枠組みを作るという課題に取り組んだ彼の生涯と業績を紹介する。（厚生労働省委託）

A16	やなぎたくにお ひと しそう 柳田國男（人思想 199）			289
	かんの かくみょう 菅野 覚明 著		しみずしょいん 原本：清水書院	2023年9月
	日本点字図書館製作		15時間23分	
	日本民俗学の創始者として知られる柳田國男。広大で奥の深い彼の思想世界は、どのような体系性を持つのか。柳田学の全貌を描いた評伝。（厚生労働省委託）			

分類3 社会科学

A17	なんみん いみん 難民・移民のわたしたち ーこれからのは「共生」ガイドー (14歳の世渡り)			329
	あまみや かりん 雨宮 処凜 著		かわでしょうしんしゃ 原本：河出書房新社	2024年8月
	日本点字図書館製作		6時間11分	
	難民・移民を知るための超入門書。彼らが日本にいる理由や、彼らの生活、その子どもたちが困っていること、日本の難民・移民政策などを紹介する。（厚生労働省委託）			

A18	ちてきしょうがい せいと りょうり す 知的障害のある生徒が料理を好きになるレシピ ーひとりでできた！またやつてみよう！ー			378
	やすおか ともみ 安岡 知美 著		きょういくしんしゃ 原本：ジース教育新社	2024年9月
	日本点字図書館製作		5時間55分	
	障害者の真の自立には食の自立が欠かせない。特別支援学校の家庭科教諭が、授業の工夫とともに、調理の技術に合わせた40あまりのレシピを紹介する。（厚生労働省委託）			

分類4 自然科学

A19	れきし かがく うご 歴史は化学が動かした ー人類史を大きく変えた12の素材ー			430
	さいとう かつひろ 斎藤 勝裕 著		あすかしゅっぱんしゃ 原本：明日香出版社	2024年7月
	日本点字図書館製作		8時間22分	
	デンプン、金属など、人類の歴史に大きな影響を与えた12の素材に焦点を当て、歴史と化学の関連性を解説。人類が豊かさを獲得してきた過程をたどる。（厚生労働省委託）			

A20	しかいおしは はくちめんえきりょくあ 歯科医が教える歯ヨガ 一歯と口から免疫力を上げるー		497
	こじまりえ 小島理恵 著	かどかわ 原本：KADOKAWA	2020年5月
	日本ライトハウス情報文化センター製作		2時間7分
	鼻呼吸で免疫力アップ、唾液が増えて虫歯・歯周病を防ぐ、顔下半分のたるみ解消…。1日10分でさまざまな効果がある「歯ヨガ」を写真やイラストとともにわかりやすく解説。歯ヨガの効果を後押しする「椅子ヨガ」も紹介する。（厚生労働省委託）		

A21	しょくえらかたたいぜん 食の選び方大全		498
	あるとむ 著	たかじょう 高城嘉樹 監修	しゅっぱん 原本：サンクチュアリ出版
	日本点字図書館製作		2024年3月
	日本は、選んだ食べ物でできている。調味料、野菜、生鮮食品など、自然食品店店長が、「おいしくて・安心で・体にいい」食品の見分け方を伝授する。（厚生労働省委託）		

分類6 産業

A22	ねこすくだれ 猫を救うのは誰か 一ペットビジネスの「奴隸」たちー		645
	おおたまさひこ 太田匡彦 著	あさひしんぶんしゅっぱん 原本：朝日新聞出版	2024年9月
	日本点字図書館製作		9時間41分
	猫は蛍光灯を1日12時間以上あてると、年3回は産めるー。「かわいい」の裏側でビジネスの「奴隸」となる犬や猫の凄惨な実態を、信念の取材が暴く。（厚生労働省委託）		

分類7 芸術

A23	しゃかいがく くまさんのこだわりシネマ社会学		778
	よしいひろあき 好井裕明 著	こうようしょぼう 原本：晃洋書房	2024年10月
	日本点字図書館製作		7時間16分
	日常生活を批判する力を鍛える営みとして「映画を読み解く社会学」を提案。映画の人間関係、やり取りなどが、どんな意味を持っているのかを解説する。（厚生労働省委託）		

分類8 言語

A24	わ ことばじてん しょさ み おもむき い かた 和のふるまい言葉事典 一所作まで身にしみる 趣 ある言い方一			814
	まさき りょうこ 柾木 良子 著	原本：すばる舎	しょ	2024年5月
	日本点字図書館製作			5時間44分
	つまだつ、こいこがれる…。少し古風な日本人らしさを感じる言葉300語余りを厳選し、言葉にまつわるエピソードを添えて紹介する、大人のための語彙集。（厚生労働省委託）			

A25	だい ぶんしょう 10代からの文章レッスン 一みんなどうやって書いてるの？一 (14歳の よわた じゅつ 世渡り術)			816
	おぬま おさむ 小沼 理 著	あだち まりこ 編著 安達 茉莉子 [ほか]	かわでしょぼうしんしゃ 原本：河出書房新社	2024年9月
	日本点字図書館製作			4時間59分
	身の回りの事や自分の気持ちを言葉でうまく表現するには。エッセイストや作家ら15人が、自分の経験や気持ちを書くためのコツや工夫、心構えを伝授する。（厚生労働省委託）			

分類9 文学

A26	め ししゅう いのちの芽 一詩集一			911
	おおえ みつお 大江 満雄 編	いわなみしょてん 原本：岩波書店	2024年8月	
	日本点字図書館製作			7時間51分
	全国8つのハンセン病療養所の入所者が参加した合同詩集。73人の227作品を略歴とともに掲載。三一書房1953年刊の復刊。（厚生労働省委託）			

4 新着点字図書の紹介

合計 23 点

点字図書は、貸し出ししてお読みいただくほか、点字データをSDカードなどにダウンロードしてお楽しみいただくことができます。

<川崎製作>

分類 1 哲学・宗教

B1	てつがくしゃ ぞうげ とう 哲学者と象牙の塔	104
	たなか まさと たまい まゆこ 田中 正人 著 玉井 麻由子 イラスト	原本：講談社 2024年12月
		全3巻

デカルト、スピノザ…。ヴァルカンシャタイン城に暮らす数多くの哲学者に、まだ見ぬ世界を案内してもらおう。マンガと会話文で描く、悩める現代人の心に光を灯す哲学ファンタジー。

B2	さい てぬ ごくい 60歳からの「手抜き」の極意	159
	わだ ひでき 和田 秀樹 著	原本：河出書房新社 2025年1月
		全2巻

老後の生活が心配、ボケたらどうしよう。60代以降は、不安を解消するために頑張るほどうまくいかなくなる。そんな時は、賢い「手抜き」で頭と心を楽にしよう。これから的人生を劇的に変える「手抜き」のコツと秘訣を伝授。

分類 3 社会科学

B3	よ にほんけいさい ふつごう ゆいごん 読んではいけない 一日本経済への不都合な遺言一	304
	もりなが たくろう 森永 卓郎 著	原本：小学館 2025年4月
		全2巻

新聞テレビが伝えない石破政権と財務省の禁断関係、金融業界が教えない新NISAの怖すぎる本質、テレビ出演を通じて知ったメディアの暗部、そして癌で分かったお金と健康の真実…。忖度ゼロで政財界の闇を暴く。『週刊ポスト』連載を加筆し書籍化。著者が選んだ名著25選も収録。

B4	たいわ 対話のトリセツ 一ハイブリッド・コミュニケーションのすすめ一		361
	くろかわ いほこ 黒川 伊保子 著	こうだんしゃ 原本：講談社	2025年4月
			全3巻

対話力が問われる時代。会話をダメ出しから始める「タテ型回路」と事情や心情を語ろうとする「ヨコ型回路」、2種類の対話特性を解説し、「共感で受けるコツ」「結論から話すコツ」など対話のコツを具体的に紹介する。

分類5 技術

B5	み 見たことのない普通のたてものを求めて		520
	うの ともあき 宇野 友明 著	げんとうしゃ 原本：幻冬舎メディアコンサルティング	2019年11月
			点字サークル芽の字会寄贈

発想の種、空間の料理人、引き算の美学…。建築士でありながら、自らの責任で設計から施工までを手掛ける著者が、「建築をつくる喜び」と「建築は情緒である」ということを伝える。作品のモノクローム写真も収録。

B6	せつやく たの 節約を楽しむ 一あえて今、現金主義の理由一		591
	はやし のぞむ 林 望 著	あさひしんぶんしゅっぱん 原本：朝日新聞出版	2025年1月
			全3巻

キャッシュレスなんて、まっぴらだ！ お金のあれこれを任せにしない。自分の頭でしっかり考えたい。あえて今、現金主義を貫く著者が、キャッシュレス生活・ポイ活の怖さを指摘し、安全確実な「令和の節約術」を公開する。

分類6 産業

B7	しょうたい フジテレビの正体		699
	ほりえ たかふみ 堀江 貴文 著	たからじましゃ 原本：宝島社	2025年6月
			木の芽会寄贈

日枝「院政」体制の実態、内輪経営の本質…。2005年にフジテレビ株を大量保有するニッポン放送を買収しようとし注目を集めた堀江貴文が、「昭和」体質をひきずったメディアの末路を赤裸々に語る。

分類9 文学

B8	かみさま つぎ ひと し なぞと しゅう 神様の次くらいに 一人の死がない謎解きミステリ集一		913
	くすみ しき 久住 四季 著	とうきょうそうげんしゃ 原本：東京創元社	2024年11月
	全5巻		

憧れの女性と家電量販店の開店前行列に並んだ、大学生の青年のささやかな謎解きを描いた表題作をはじめ、文化祭の前日に生徒会副会長が密室の謎に直面する「ライオンの嘘」など全5編を収録。著者初の〈日常の謎〉作品集。

B9	しゅっぱんきんしじょううまりあ 出版禁止女優真里亞		913
	ながえ としかず 長江 俊和 著	しんちょうしゃ 原本：新潮社	2025年4月
	全5巻		

主演すべてが不可解な死を遂げてきた、呪われたシナリオ。三度復活した企画に、新進女優が果敢に挑む。主役の殺人鬼の役作りに悩むうち、いつしか女優は心の平穏を失っていく。惨劇はまたしても繰り返されるのか…。

B10	しょうせつ 小説		913
	のざき 野崎 まど 著	こうだんしゃ 原本：講談社	2024年11月
	全4巻		

5歳で読んだ「走れメロス」をきっかけに、少年の人生は小説にささげられることになった。12歳の時、生涯の友と出会い、2人は小説家が住んでいるというモジヤ屋敷に潜り込む。その屋敷にはある秘密があった…。2025年の本屋大賞第3位。小説を愛するすべての人に届けたい1冊。

B11	じんろう 人狼サバイバル [19] 意気軒昂！竹林の人狼ゲーム 下		J913
	あまゆき 甘雪 こおり作 ひめすず 絵	こうだんしゃ 原本：講談社	2024年9月
	スターシックス寄贈		全3巻

リュウオウに続いて、ライリュウも叶えたい願いを明らかにし、ハヤトたちに牙をむく。迎え撃つ参加者は陽光館を中心に結束するが、狼の暗躍によって1人また1人と脱落していく。シリーズ第19弾。

B12	たび 旅のたのしみ		914
	かい 甲斐 みのり 著	原本 : m i l l e b o o k s	2024年10月
		木の芽会寄贈	全2巻

旅して綴る楽しさを発見した幼い頃の大切な夏旅の記憶、ずっと憧れていたパリが教えてくれた町歩きの楽しみ、日本各地の伝統工芸の魅力と職人たちとの心温まる交流…。心ときめく旅の愉しみを優しい筆致で綴った33の物語。

B13	だれか、来る		949
	ヨン・フォッセ 著 河合 純枝 訳	原本 : 白水社	2024年1月
			全2巻

二人きりでいられる場所を求めて、「彼」と「彼女」が辿り着いたのは、フィヨルドを臨む古びた家だった。2023年ノーベル文学賞を受賞した、ノルウェーを代表する劇作家の代表作「だれか、来る」とエッセイ「魚の大きな目」を収録。

＜委託・その他＞

分類2 歴史・地理

B14	ちゅうがくせい 中学生から知りたいパレスチナのこと		J227
	おか まり こやま さとし ふじわら たつし 岡 真理、小山 哲、藤原 辰史 著	原本 : ミシマ社	2024年7月
	日本ライトハウス点字情報技術センター製作		全3巻

世界の歴史のさまざまな矛盾が凝縮されているパレスチナ問題。アラブ、ポーランド、ドイツという異なる地域を専門とする三人の講座や対話によって、今ガザで起きていることを私たちの問題として捉えなおす。グローバル・ヒストリーを学び現代世界を理解するための一冊。（厚生労働省委託）

分類5 技術

B15	でんし 電子レンジでミートクッキング 2	596
	しょくせいかつきょうかい すこやか食生活協会 [編]	原本：[点字書き下ろし] 2025年12月
	すこやか食生活協会製作	全1巻
	牛肉や豚肉には、良質なたんぱく質、ビタミン、ミネラルが豊富に含まれている。ハヤシライスや豚バラ大根など、牛肉・豚肉を使った料理10品のレシピを紹介。カード1枚ごとに料理1品の材料と作り方を説明。点字・大活字併記。音声コード付き。（寄贈）	

分類6 産業

B16	れきし トウモロコシの歴史（「食」の図書館）	616
	マイケル・オーウェン・ジョーンズ 著 もとむら 元村 まゆ 訳	はらしょぼう 原本：原書房 2018年7月
	日本ライトハウス点字情報技術センター製作	全3巻
	九千年前のメソポタミアに起源をもち、コメ・小麦と並んで世界三大穀物に数えられるトウモロコシ。人類にとって重要なこの穀物が、コロンブスによってヨーロッパへ伝えられ、世界中に広まった歴史を、調理法や環境問題など様々な観点から綴る。世界の料理レシピ付き。（厚生労働省委託）	

分類9 文学

B17	おにきり こ いかい かく しょうじょ 鬼切の子 2 異界に隠された少女	J913
	みくに つづこ 三國 月々子 著	あさひしんぶんしゅっぱん 原本：朝日新聞出版 2023年10月
	日本ライトハウス点字情報技術センター製作	全2巻
	人の肉体を奪い心の闇を喰らう「鬼」と戦う閻守の一族の末裔だった少年。鬼を切ることのできるツルギを手に入れ、異界の閻守とともに人界へ逃げ出した鬼と戦うのだが、そんな彼らの前に立ちはだかるのは、日本史上最強の鬼だった。鬼から身を守る図形の触図も掲載。（厚生労働省委託）	

B18	さんごいろの雲 <small>くも</small> (わくわくライブラリー)		J 913
	やえがし なおこ 作	原本：講談社 <small>こうだんしゃ</small>	2024年2月
	日本ライトハウス点字情報技術センター製作		全1巻
	ある日の夕暮れ、旅の若いバイオリン弾きは空にかかるきれいな雲を見て曲を奏でた。珊瑚色の小さな雲は、そのお礼にと、彼のバイオリンに魔法をかける。表題作「さんごいろの雲」ほか、「すみれの指の魔法」など、情景描写が美しい7編の童話を収録。（厚生労働省委託）		

B19	すぎもり ころ じどうぶんがく 杉森くんを殺すには (くもんの児童文学)		J 913
	はせがわ まりる 作	原本：くもん出版 <small>しゅっぱん</small>	2023年9月
	日本ライトハウス点字情報技術センター製作		全2巻
	ヒロは杉森君を殺すことに決め、そのことを兄に伝えた。人殺しになるなら、やり残したことをやり、裁判所で話せるように殺人の理由をまとめておくこと。兄からのアドバイスを実践していくうちにヒロの心境に変化が現れる。傷ついた心を取り戻す物語。（厚生労働省委託）		

B20	ようかい 妖怪コンビニ 4 妖怪クリスマス・パーティー 上		J 913
	れいじょう こ しょぼう 令丈 ヒロ子 作 原本：あすなろ書房		2024年3月
	日本ライトハウス点字情報技術センター製作		全2巻
	もうすぐ冬休み。人外専門「ツキヨコンビニ」でのアドバイザーの仕事もすっかり板につき、学校でも友達ができたアサギ。そんな時、ツキヨコンビニの近くに新しい妖怪コンビニ・スターXが開店する。ライバル店に対抗すべくアサギたちはパーティーを企画するのだが…。（厚生労働省委託）		

B21	ようかい 妖怪コンビニ 5 妖怪クリスマス・パーティー 下		J 913
	れいじょう こ しょぼう 令丈 ヒロ子 作 原本：あすなろ書房		2024年11月
	日本ライトハウス点字情報技術センター製作		全2巻
	ツキヨコンビニのクリスマス・パーティーはめちゃくちゃになってしまった。犯人を捜すため、アサギたちはライバル店のパーティーに潜入する。そこへなぜかツキヨコンビニの社長が現れ、彼自身の謎や妖怪との過去を話し始める。人気シリーズ完結作。（厚生労働省委託）		

B22	ふしぎでおかしな子どものせかい ～イギリス子どものうた～		J 931
	スパイク・ミリガン、トニー・ブラッドマン 作 岩佐 敏子 訳	原本：リーブル	2023年3月
	日本ライトハウス点字情報技術センター製作		全1巻
	イギリスの二人の詩人が子どもの世界をうたった詩を15篇ずつ集録。日本人の視点とは一味違って、ちょっとふざけた感じのナンセンスな詩を、思わずニヤリと笑ってしまう翻訳で紹介。（厚生労働省委託）		

B23	このすばらしきスナーグの國		J 933
	E. A. ワイク＝スミス 原作 ヴェロニカ・コッサンテリ 作 野口 絵美 訳	原本：徳間書店	2023年8月
	日本ライトハウス点字情報技術センター製作		全4巻
	「子どもの家」で暮らすフローラとピップは、そこで働くスナーグ族のゴルボと仲良し。ところが、ある問題からゴルボはクビになってしまいスナーグの国へ帰ってしまう。『指輪物語』のトルキンが愛読し影響を受けたというスナーグの物語を現代作家が再生させたお話。（厚生労働省委託）		

5 新着テキストディジーの紹介 合計1点

テキストディジーは、合成音声で聞く図書です。卓上型のプレクストークでは、P T R 2では読むことができません。貸し出ししてお読みいただくほか、SDカードなどにダウンロードしてお楽しみいただくことができます。

分類〇 総記

L1	すいがい はくぶつかん かわさきしみん ひさいしゅうぞうひん きろく 水害と博物館 一川崎市市民ミュージアム被災収蔵品レスキューの記録一		069
	かわさきしみん 川崎市市民ミュージアム 編著	原本：求龍堂	2025年5月
			全1巻
	令和元年（2019年）、東日本に甚大な被害をもたらした台風19号により、川崎市市民ミュージアムの地階にある収蔵庫などが浸水し、施設及び収蔵品に甚大な被害が発生した。その被災収蔵品の処置に、試行錯誤しながら誠実に向き合い続ける学芸員たちの姿を描く。		

6 新着シネマ・ディジー図書の紹介 合計9点

シネマ・ディジーは、貸し出しでご利用いただくほか、ネット閲覧室お届けサービス、ダウンロードサービスでもお楽しみいただくことができます。最初に、当センターで製作したものを紹介し、次に他館で製作したものを掲載いたします。

＜川崎製作＞

＜外国映画＞

C1	アイ・アム・サム	2001年製作
	ジェシー・ネルソン 監督・脚本 ショーン・ペン、ミシェル・ファイファー ほか出演	2時間17分
	サムは、知的障害により7歳児程度の知能しかないシングル・ファーザー。その娘ルーシーを育てる養育能力が無いのではと指摘されて、ルーシーは施設に保護されてしまう。サムは、娘の養育権を取り戻そうと裁判を起こす。ユーモラスで心温まる映画。	

C2	わたしなか 私の中のあなた	2009年製作
	ニック・カサヴェテス 監督・脚本 キャメロン・ディアス、アビゲイル・ブレスリン ほか出演	1時間54分
	アナの姉ケイトは2歳のとき、急性前骨髄球性白血病を患う。ドナーを必要とするケイトのために、受精卵の段階で遺伝子操作を行ない生まれたのがアナだった。過酷な犠牲を強いられてきたアナだったが、13歳を過ぎたとき、ついに臓器の提供を拒み、訴訟を起こす。	

＜他館製作＞

内容、収録時間は省略しております。詳しくお知りになりたいかたは、貸し出し係までご連絡ください。

＜日本映画＞

	タイトル	監督・演出	出演者	製作年
C3	がくたい せんそう きまじめ楽隊のぼんやり戦争	いけだ あきら 池田 瞳	まえはら こう こんの ひろき 前原 滉、今野 浩喜 ほか	2020年
C4	じんぎ たたか 仁義なき戦い	ふかさく きんじ 深作 欣二	すがわら ぶんた まつたか ひろき 菅原 文太、松方 弘樹 ほか	1973年

C5	ひ 陽はまた昇る のぼる	さ さ べ きよし 佐々部 清	に し だ としゆき わたなべ けん 西田 敏行、渡辺 謙 ほか	2002 年
C6	よめい げつ はなよめ 余命 1ヶ月の花嫁	ひろ き りゅういち 廣木 隆一	えいくら なな えいた 榮倉 奈々、瑛太 ほか	2009 年
C7	わたし つ 私 をスキーに連れてって	ば ば やすお 馬場 康夫	はらだ ともよ みかみ ひろし 原田 知世、三上 博史 ほか	1987 年

＜外国映画＞

	タイトル	監督・演出	出演者	製作年
C8	むすこ 息子のまなざし	ジャン=ピエール・ ダルデンヌ、リュック・ダルデンヌ	オリヴィエ・グルメ、 モルガン・マリンヌ ほか	2002 年

＜アニメーション映画＞

	タイトル	監督・演出	声の出演	製作年
C9	グスコーブドリの伝記 でんき	すぎい 杉井 ギサブロー	おぐり しゅん くつな しおり [小栗 旬、忽那 汐里 ほか]	2012 年

7 新着テレビ・ディジー図書の紹介 合計 8 点

テレビ・ディジーは、貸し出しでのご利用でお読みいただくほか、ダウンロードサービスでもお楽しみいただくことができます。

T1	オードリー <small>れんぞく しょうせつ</small> (連続テレビ小説)		
	おかもと あや かく ちかこ 岡本 綾、賀来 千香子 ほか出演	日本点字図書館製作	37 時間 32 分
	戦後の京都・太秦。価値観の異なる3人の親に囲まれて育った主人公。彼女が女優から映画監督になるまでを、映画・テレビの歴史と重ねて描く。2000年後期の連続テレビ小説、全149回を収録。2024年放送。2枚組。		

T2	きしへろはん うご 岸辺露伴は動かない <small>だいわ</small> [第9話]		
	たかはし いっせい いいとよ 高橋 一生、飯豊 まりえ ほか出演	日本点字図書館製作	1 時間 3 分
	漫画家・岸辺露伴が、遭遇する奇妙な事件に、相手を本にする特殊能力“ヘブンズ・ドア”を使って挑む。荒木飛呂彦著の漫画「ジョジョの奇妙な冒険」のスピンオフ作品をドラマ化。第九話を収録。2024年放送。		

	しん 新プロジェクト X えっくす 一挑戦者たちー ちようせんしゃ [2025年4月~2025年6月]	
T3	ありま よしお もり はなこ [有馬 嘉男、森 花子 ほか出演]	日本点字図書館製作 9時間20分
より良い社会を作るためひたむきに働く人のドラマを描く「新プロジェクトX」。F1への挑戦や、ヤミ金融撲滅に奮闘した弁護士などを取り上げる。2025年4月から6月までに放送された全11回を収録。2025年放送。		

	つかはらぼくでん 塙原ト伝 じだいげき (BS時代劇)	
T4	さかい まさと ひら たけひろ 堺 雅人、平 岳大 ほか出演	日本点字図書館製作 5時間5分
幼い頃より鹿島中古流の太刀を学び、数多の真剣勝負や合戦に臨み一度も負傷しなかったという戦国時代の伝説的な剣豪・塙原ト伝。謎に満ちた実像に迫る。津本陽著『塙原ト伝十二番勝負』をドラマ化。全7回を収録。2024年放送。		

	にほん わげい 日本の話芸 ねん がつ [2025年5月~2025年8月]	
T5	はやしや へい かんだ むらさき [林家 たい平、神田 紫 ほか演]	日本点字図書館製作 5時間52分
落語や講談などを放送する「日本の話芸」。林家たい平演の落語「猫の災難」、神田紫演の講談「応挙の幽霊画」など、2025年5月から8月までに放送された、全12回を収録。2025年放送。		

	100分でめいちょ 100分で名著 ねん がつ [2025年5月~2025年8月]	
T6	あべ いじゅういん ひかる [安部 みちこ、伊集院 光 ほか出演]	日本点字図書館製作 6時間29分
古今東西の名著を100分で読み解く「100分で名著」。『谷川俊太郎詩集』、サン=テグジュペリ『人間の大地』など、2025年5月から8月までに放送された、全4テーマを収録。2025年放送。		

	や ていしゅどの またも辞めたか亭主殿 ばくまつ めいぶぎょう おぐりこうずけのすけ 一幕末の名奉行・小栗上野介ー (時代劇)	
T7	きしたに ごろう いなもり 岸谷 五朗、稻森 いずみ ほか出演	日本点字図書館製作 1時間30分
幕末動乱期、勘定奉行や軍艦奉行を歴任し、幕府を支えた小栗上野介。横須賀造船所の建設に力を注ぎ日本の近代化を推進するが…。彼の波乱の人生を描く。大島昌宏著『罪なくして斬らる』をドラマ化。前編と後編を収録。2024年放送。		

	れき しらんてい 歴史探偵 [2025年7月~2025年9月]	
T8	さとう じろう かたやま ちえこ [佐藤 二朗、片山 千恵子 ほか出演]	日本点字図書館製作 6時間16分
歴史を揺るがした大事件や人物に、現場調査や科学実験などを駆使して迫る「歴史探偵」。江戸のグルメや、大化革新、選挙の歴史などを取り上げる。2025年7月から9月までに放送され、全8回を収録。2025年放送。		

8 サピエ図書館人気CD図書ランキング

2025年11月1日から12月23日に、全国の点字図書館や個人利用者が、サピエ図書館からダウンロード利用した音声デイジー図書のランキングです。CDは、貸し出しでのご利用でお読みいただくほか、ネット閲覧室お届けサービス、ダウンロードサービスでもお楽しみいただけます。なお、前回ランキングに入ったものは省いてご紹介いたします。また、官能小説につきましてはコーナーを分け、人気図書ベスト30のあとに紹介します。

(1) 人気図書ベスト30

順位	タイトル	著者名	収録時間	利用数
S1	まきゅう 魔球	ひがしの 東野 圭吾	7時間22分	3,141回
S2	しょくぶん 職分	こんの 今野 敏	5時間7分	2,077回
S3	リペアラー	おおさわ 大沢 在昌	12時間54分	1,928回
S4	ついせき 追跡	いおか 伊岡 瞬	9時間30分	1,718回
S5	マスカレード・ライフ	ひがしの 東野 圭吾	11時間39分	1,642回
S6	しとびら 死の扉	こすぎ 小杉 健治	7時間5分	1,317回
S7	きょうぼうそうさ 共謀捜査 1 桜は闇に咲く (警視庁 せいかつあんせんぶ せいしろはるか 生活安全部・真白春花)	かわい 河合 莞爾	8時間56分	1,271回
S8	じょうねつ 情熱	さくらぎ 桜木 紫乃	4時間20分	1,116回
S9	てんろう とうきょうわんりんかいしょあづみはん 天狼 (東京湾臨海署安積班)	こんの 今野 敏	7時間58分	1,043回
S10	かたうで けいじ 片腕の刑事	たけなか 竹中 篤通	9時間21分	1,011回

S11	てつ 鉄のほころび 一刑事花房京子一	かのう 香納 りょういち 諒一	9時間32分	1,005回
S12	きょうめん 鏡面のエリクサー (天久鷹央の事件カル テ)	ちねん 知念 みきと 実希人	9時間11分	990回
S13	ザ・ロイヤルファミリー	はやみ 早見 かずまさ 和真	17時間	980回
S14	みず ねむ はい ゆめ 水の眠り灰の夢	きりの 桐野 なつお 夏生	14時間42分	966回
S15	るけい 流警 一水地川温泉事件ファイル一	まつしま 松嶋 ちさ 智左	8時間46分	801回
S16	さいご 最後の告発 (警視庁文書捜査官)	あさみ 麻見 かずし 和史	10時間36分	795回
S17	くすりや 薬屋のひとりごと 16	ひゅうが 日向 なつ 夏	8時間52分	775回
S18	けんぱう おてんぱ剣法ごめんあそばせ 1 深川の おにむすめ 鬼娘	いたみ 伊丹 かん 完	5時間50分	729回
S19	いちじげん 一次元の挿し木 (このミス大賞)	まつした 松下 りゅうのすけ 龍之介	9時間43分	703回
S20	ほんじょふかがわぶぎょうしょ 本所深川奉行所お美世のあやかし事件帖 (このミス大賞)	くませ 久真瀬 としや 敏也	6時間37分	690回
S21	きたかぜ 北風の用心棒 (素浪人始末記 3)	こすぎ 小杉 けんじ 健治	6時間35分	689回
S22	しんじんじょけい 新人女警	よしかわ 吉川 えり 英梨	11時間31分	682回
S23	ぐさ ふたり腐れ	くしき 櫛木 りう 理宇	9時間9分	669回
S24	ひけん 秘剣の名医 18 幕府検屍官沢村伊織	ながい 永井 よしお 義男	5時間39分	662回
S25	えいゆう 英雄の悲鳴 (ラストライン 7)	どうば 堂場 しゅんいち 瞬一	12時間52分	624回
S26	ておく 手遅れ清州藪医者日誌	ふじい 藤井 くにお 邦夫	4時間55分	623回
S27	あまやど 雨宿り 一素浪人江戸日和一	じょう 城 しゅんいちろう 駿一郎	7時間20分	616回
S28	うず 疼くひと	まつい 松井 ひさこ 久子	6時間36分	613回
S29	そなけんがい 捜査圈外の条件 (初期ミステリ傑作集 3)	まつもと 松本 せいちよう 清張	11時間30分	608回
S30	さむらい 武士はつらいよ [3] 江戸出府	いなば 稻葉 みのる 稔	5時間40分	598回

(2) 人気官能小説ベスト3

順位	タイトル	著者名	収録時間	利用数
P1	はつじょうがっしゅく 発情合宿	はづき そうた 葉月 奏太	5時間30分	745回
P2	ぎ かぞく ゆうわく義家族	たちばな しんじ 橘 真児	5時間57分	701回
P3	き さいむら ふしだら奇祭村	はづき そうた 葉月 奏太	6時間9分	692回

9 川崎アイ e y eセンター人気蔵書ランキングベスト10

2025年11月1日から12月23日に、全国の点字図書館や個人利用者が、川崎市視覚障害者情報文化センターの蔵書でサピエ図書館からダウンロード利用した図書のランキングです。貸し出しでのご利用でお読みいただくほか、ネット閲覧室お届けサービス、ダウンロードサービスでもお楽しみいただくことができます。なお、前回ランキングに入ったものは省いてご紹介します。

<デイジー図書>

順位	タイトル	著者名
KA1	かんごし しょうたい いし おこ かんじや つ どうりょう 看護師の正体 一医師に怒り、患者に尽くし、同僚と はあ 張り合う一	まつなが ただし 松永 正訓
KA2	しゅうかんし れんぱつ なぜ週刊誌だけがスクープを連発できるのか もとぶんしゅんきしゃ み うらがわ 一元文春記者が見るスキャンダルの裏側一	あかいし しんいちろう 赤石 晋一郎
KA3	に ひげき 二の悲劇	のりづき りんたろう 法月 縪太郎
KA4	おうごんばんかきょう しんそうかいていばん 黄金万花峠 新装改訂版	じん で たつろう 陣出 達朗
KA5	げんごてつがく 言語哲学がはじまる	の や しげき 野矢 茂樹
KA6	かんこく ぬま 韓国ドラマ沼にハマってみたら	かくた みつよ 角田 光代
KA7	しょうねんしんきちぎょうじょうき 少年真吉行状記 一いたずらのすすめ一	せと よう 瀬戸 洋
KA8	みつばち えんらい 蜜蜂と遠雷	おんだ りく 恩田 陸

KA9	アリアドネの声 こえ	いのうえ ま ぎ 井上 真偽
KA10	悪のA I論 あく ろん 一あなたはここまで支配されているー しほい	たいら かずひろ 平 和博

＜点字図書＞

順位	タイトル	著者名
KB1	医療Gメン水見亞佐子 いりょう ひみ あさこ 一ペイシェントの刻印ー こくいん	ほんじょう まさと 本城 雅人
KB2	対話のトリセツ たいわ 一ハイブリッド・コミュニケーション のすすめー	くろかわ い ほ こ 黒川 伊保子
KB3	60歳からの「手抜き」の極意 さい てぬ ごくい	わだ ひでき 和田 秀樹
KB4	思出館へようこそ おもいでかん	みやざき しせい 魅夜崎 紫晴
KB5	願いは、叶うためにある ねが かな 一「見えないチカラ」を味方 ほうほう みかた につける方法ー	フクちゃん
KB6	小説 しょうせつ	のざき まど 野崎 まど
KB7	ぼくは化け物きみは怪物 ば もの かいぶつ	しらい ともゆき 白井 智之
KB8	A Iなき世界に戻れるか? せかい もど 一物理学者、17の思考 じっけん しこう 実験ー	すとう やすし 須藤 靖
KB9	旅のたのしみ たび	かい 甲斐 みのり
KB10	だれか、来る く	ヨン・フォッセ 著 かわい すみえ 河合 純枝 訳

10 センター職員おすすめ図書の紹介

「事実は小説より奇なり」という言葉があります。世の中で実際に起きている出来事というのは、虚構である小説よりもかえって奇妙であり不思議であるという意味ですね。ノンフィクションの世界は、丁寧な取材を通じて私たちが知らない世界を臨場感たっぷりに教えてくれます。今回は、実際にあった出来事をテーマにした図書をご紹介します。貸し出しをご希望のかたは、センターまでご連絡ください。

R1	いのち 『命をつなぐセラピードッグ物語 一名犬チロリとその仲間たち』 なかま 大木 トオル 著	ものがたり めいけん おおき	点字2巻 デイジー1枚(3時間36分)
	日本初のセラピードッグ「チロリ」、東日本大震災で被災地支援にあたった「ピース」…。捨てられたり、災害で行き場を失ったりした犬たちが、医療や介護の現場で活躍するまでをつづったノンフィクション。		
R2	こくさいれいきゅうそうかんし 『エンジェルフライト 一国際靈柩送還士一』 りょうこ 涼子 著	ささ 佐々	点字4巻 デイジー1枚(7時間40分)
	異国で亡くなった人の遺体を家族の元へ送り届ける専門会社や遺族への取材を通して、人が人を弔うことの意味を見つめる。開高健ノンフィクション賞受賞。ドラマ原作。		
R3	ごうしつ とびら 『318号室の扉』 戸嶋 次介 著	としま じかい	点字2巻 デイジー1枚(2時間17分)
	母の死によって住まいをなくした小学校6年生のボクに与えられたのは、ホテルアジア会館の318号室。寂しさを紛らわすために半開きにした部屋の扉から現れたのは、個性あふれる大人たちだった…。心温まるノンフィクション。		
R4	つきじ かん ものがたり にほんはつ がいこくじんせんよう 『「築地ホテル館」物語 一日本初の外国人専用 ほんかくくてき 本格的ホテルをつくった幕末維新の男たち』 ながみや かず 永宮 和 著	ばくまついしん おとこ	点字3巻 デイジー1枚(6時間4分)
	江戸に、外国人が満足に宿泊できるホテルを作りたい。慶応4年、日本初のホテル「築地ホテル館」が開業するも3年半後に焼失。小栗上野介忠順らを軸に、近代化を夢見た男たちを描く歴史ノンフィクション。		
R5	かいはつ 『ホンダジェット 一開発リーダーが語る30年の ぜんきせき 全軌跡』 前間 孝則 著	かた ねん	点字6巻 デイジー1枚(10時間38分)
	30年前、社内にも極秘で始まった研究開発は、悪戦苦闘を経て、世界の賞賛を浴びた…。グローバル化の時代を大きく先取りした極めてアグレッシブな挑戦、ホンダジェット開発の軌跡を辿ったビジネスノンフィクション。		

11 「ネット閲覧室お届けサービス」リターンズ

ネット閲覧室お届けサービスには、ご希望のタイトルを電話などでお申し込みいただく方法と、毎月25日に2タイトルの図書がネット閲覧室に届く「コース利用」があります。「コース利用」は5種類あり、コース毎にスタッフがタイトルを選定するいわば“お任せコース”となります。ここでは、「ネット閲覧室お届けサービスリターンズ」と称して、過去のコース利用のお届けタイトルを遡って2カ月分ご紹介いたします。ネット閲覧室お届けサービスとしても、郵送による貸し出し希望であっても対応いたしますので、次の1冊のご参考にぜひどうぞ。

今回は、「2025年8月・9月のお届けタイトル」です。

タイトル	著者名	時間数	出版年
【日本小説安定 コース】			
罪名、一万年愛す	吉田修一著	7時間0分	2024年10月
薄情	絲山秋子著	5時間31分	2015年12月
我らのお殿様 北条氏重	笹川俊之著	3時間53分	2024年6月
君が眠りにつくまえに	水沢秋生著	8時間14分	2025年4月
【小説教養バランス コース】			
このクリニックはつぶれます！—医療コンサル 高柴一香の診断—	午鳥志季著	6時間26分	2025年4月
堤康次郎—西武グループと20世紀日本の開発 事業—	老川慶喜著	22時間2分	2024年3月
パズルと天気	伊坂幸太郎著	5時間42分	2025年6月
萩本欽一昭和をつくった男	太田省一著	7時間2分	2024年11月
【サピエランギング コース】			
月収	原田ひ香著	6時間41分	2025年2月
龍の呪く街	今野敏著	6時間15分	2025年2月
午前零時の評議室	衣刀信吾著	10時間45分	2025年3月
逃亡犯とゆびきり	櫛木理宇著	9時間30分	2024年12月
【スタッフセレクト コース】			
杉原千畝とコルベ神父	早乙女勝元著	7時間20分	2021年5月
収容所から来た遺書	辺見じゅん著	9時間19分	1992年6月
記憶喪失になったぼくが見た世界	坪倉優介著	4時間35分	2011年1月
さよならドビュッシー	中山七里著	11時間31分	2010年1月

タイトル	著者名	時間数	出版年
【徒然なるままエッセイ コース】			
いそ ころ ひび 急がば転ぶ日々	つちやけんじ 土屋賢二著	5時間45分	2024年3月
じんせいろん おうふくしょかんしゅう はからずも人生論 一往復書簡集一	さとうあいこ 佐藤愛子, こじまけいこ 小島慶子著	3時間17分	2025年1月
だいたいしあわせ	あがわさわこ 阿川佐和子著・ 絵	4時間28分	2025年5月
おうごん くらやみせかい すばらしい黄金の暗闇世界 (NATIONAL GEOGRAPHIC)	しいなまこと 椎名誠著	6時間3分	2016年6月

12 寄贈図書の紹介

次の資料が寄贈されました。貸し出しを希望されるかたはご連絡ください。(合計4点)

①	かいはての彼女 (原田マハ著)	ろうどく 朗読ボランティア グループ さんざし	デイジー1枚
②	くひかざ おうごん しか サルと首飾り 黄金の鹿ニグローダ ぶってんどうわ じょうどしんしゅうほんがんじはぶっきょう 仏典童話 (浄土真宗本願寺派仏教 ふじんかいそうれんめい 婦人会総連盟編)	じょうどしんしゅうほんがんじはぶっきょう 浄土真宗本願寺派仏教 ふじんかいそうれんめい 婦人会総連盟	点字1巻 デイジー1枚
③	ぜんこくもうがっこうべんろんたいかいぜんこくたいかいべんろんしゅう 全国盲学校弁論大会全国大会弁論集 だい かい 第92回 2024 (令和6) 年度 まいにちしんぶんしやてんじまいにちぶ (毎日新聞社点字毎日部編)	まいにちしんぶんしやてんじまいにちぶ 毎日新聞社点字毎日部	点字1巻
④	れいわ ねんど かわさき しけんこうふくし ふれあい 令和7年度 (川崎市健康福祉 きょくしょうがいほけんふくしぶ 局 障害保健福祉部)	かわさきし 川崎市	点字4巻 デイジー1枚

これらの資料は、寄贈冊数が少ないため、15日以内に返却をお願いします。

また、順番をお待ちいただく場合がありますので、ご了承ください。

13 さしあげます

次の資料を希望されるかたへさしあげます。部数に限りがあるものについては、原則として申込受付順といたします。(合計3点)

①	あす 明日への声	ないかくふせいふこうほうしつ 内閣府政府広報室	一般CD 1枚
②	かわさきししょくきょう 川崎視障協だより	ほうじんかわさきししかく NPO法人川崎市視覚 しょうがいしゃふくしきょうかい 障害者福祉協会	デイジー 1枚
③	げっかん 月刊みんぱく	こくりつみんぞくがくはくぶつかん 国立民族学博物館	デイジー 1枚

資料によってはセンターへの到着が遅れ、お申し込みからお届けまでにお時間をいただくことがありますので、あらかじめご了承ください。他にも、県のたより、市政だより、点字厚生、ライトセンターだよりの点字版も扱っております。

なお、毎号「市政だより」を希望されるかたは、川崎市内在住のかたに限り、点字版、CD版のいずれか1種類を無料で郵送しますので、総務企画局シティプロモーション推進室へお申し込みください(電話044-200-2287、FAX044-200-3915)。

14 2月・3月・4月のカレンダー

2026年2月

日	月	火	水	木	金	土
1	2 休館	3	4	5	6	7 クラシック 音楽講座
8	9 休館	10	11 休館 (建国記念 の日)	12	13	14 漫才公演
15	16 休館	17	18	19	20	21 音戦宅球大会
22	23 休館 (天皇誕生 日)	24 休館 (振替休 日)	25	26	27	28 DVD映画 体験上映会

- 7日(土曜日)は、午後1時30分から「CDで聴くクラシック音楽講座」を開催いたします。
- 11日(水曜日)は建国記念の日のため、休館です。
- 14日(土曜日)は、午後1時30分から漫才公演「宮田陽・昇独演会」を開催いたします。
(1月末に、申し込み受付は終了しています。)
- 21日(土曜日)は、音戦宅球大会を開催いたします。

- ・ 24日（火曜日）は天皇誕生日の振替のため、休館です。
- ・ 28日（土曜日）は、午後1時30分から「南極物語」（2時間25分）のDVD映画体験上映会を開催いたします。

2026年3月

日	月	火	水	木	金	土
1	2 休館	3	4	5	6	7 れきおんクラブ
8	9 休館	10	11	12	13	14
15	16 休館	17	18	19	20 休館 (春分の日)	21 ヨガ教室
22	23 休館	24	25	26	27	28 DVD映画体験上映会
29	30 休館	31				

- ・ 7日（土曜日）は、午後1時30分かられきおんクラブを開催いたします。
- ・ 20日（金曜日）は、春分の日のため、休館です。
- ・ 21日（土曜日）は、午前10時からヨガ教室（対面）、午後1時30分からヨガ教室（対面・オンライン）を開催いたします。
- ・ 28日（土曜日）は、午後1時30分から「アヒルと鴨のコインロッカー」（1時間50分）のDVD映画体験上映会を開催いたします。

2026年4月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4 クラシック音楽講座
5	6 休館	7	8	9	10	11
12	13 休館	14	15	16	17	18
19	20 休館	21	22	23	24	25 DVD映画体験上映会
26	27 休館	28	29 休館 (昭和の日)	30		

- ・ 4日（土曜日）は、午後1時30分から「CDで聴くクラシック音楽講座」を開催いたします。
- ・ 25日（土曜日）は、午後1時30分から「私の中のあなた」（1時間54分）のDVD映画体験上映会を開催いたします。
- ・ 29日（水曜日）は、昭和の日のため、休館です。

アゼリア内、点字ブロック敷設のお知らせ

川崎駅東口前の地下街・アゼリアの一部区間に、点字ブロックが敷設されました。この区間は、川崎駅中央東口（4番出口）、川崎駅北口東（6番出口）、京急川崎駅（33番出口）、市役所通り（38番、39番出口）へ向かう階段もしくはエレベーターにつながっています。

なお、京急川崎駅については、地上へ階段で上がった場所には点字ブロックはありません。エレベーターで地上へ出ると有人改札まで点字ブロックが敷設されています。