

ぶっくがいで

2024年6月号

※本誌は配布用ですので、ご返却いただく必要はありません。

編集・発行：川崎市視覚障害者情報文化センター

愛称：川崎アイeyeセンター

(指定管理事業者 / 社会福祉法人日本点字図書館)

開館日 火曜日～日曜日

開館時間 午前9:00～午後5:00

休館日 月曜日・祝日・月曜日にあたる祝日の翌日・年末年始・図書整理期間

所在地 〒210-0026 川崎市川崎区堤根34-15 ふれあいプラザかわさき3階

電話 044-222-1611 FAX 044-222-8105

E-Mail kawasaki-icc@kawasaki-icc.jp ホームページ <http://www.kawasaki-icc.jp>

目次

1 センター長からひとこと	2
2 センターからのお知らせ	
(1) 東京・神奈川の「触る」有名建物展のご案内	3
(2) 「音声解説付きDVD映画の体験上映会」+「トークライブ」(予約制)開催について	4
(3) 「体と心をほぐすエクササイズと生活を便利にする視覚障害者用具を体験してみよう」	5
(4) 第46回れきおんクラブ(予約制)のご案内	6
(5) ヨガ教室(予約制)対面クラス・オンラインクラスのご案内	6
(6) CDで聴くクラシック音楽講座(予約制)のご案内	7
(7) センタースタッフのご紹介	8
(8) ご存知ですか?こんな商品	10
3 新着CD図書の紹介	11
4 新着点字図書の紹介	17
5 新着シネマ・デイジーの紹介	24
6 新着テレビ・デイジーの紹介	27
7 センター職員おすすめ図書の紹介	29
8 サピエ図書館人気CD図書ランキング	30
9 川崎アイeyeセンター人気蔵書ランキングベスト10	32
10 「ネット閲覧室お届けサービス」リターンズ	33
11 寄贈図書の紹介	34
12 さしあげます	34
13 6月・7月・8月のカレンダー	35

1 センター長からひとこと

物の形を触る

センター長 杉山雅章

山々の緑も色濃く、紫陽花が色鮮やかに咲く季節になってきました。皆さまはいかがお過ごしでしょうか。

さて突然ですが、皆さまは3Dプリンターというものをご存知でしょうか。名称は聞いたことがあると思います。一般にプラスチック製品を作るときには、金属製の大きな塊をくりぬいた金型というものを作り、そこに温めた樹脂を流しこんで成型するという方法のため、初期費用が高く、たくさん作らないと採算がとれません。それが、この3Dプリンターでは単価も安く、1個単位で作ることができるのです。どのように作るのでしょうか。しくみは簡単です。ソフトクリームを作るイメージです。ノズルから柔らかなアイスをコーンの台に載せて、コーンを円状に動かしアイスを上積み重ねてソフトクリームを作ります。3Dプリンターも同じようなやり方です。ノズルから温めた樹脂が出てきて、それを受け止める台があり、この台が平面上を左右、奥行き方向に移動します。ノズルは動かずに、台が指定された形に動き、一層分樹脂を出すと、台が下方向に移動します。例えば円筒形であれば、台が円を描くように動き、一周分動くと台が樹脂の厚み分下がっていき2層目を載せます。この動作を繰り返し、樹脂の層が積み上がり円筒形の形ができます。このようにして、台が縦横高さ方向に移動して形を作っていきますので、立体の3Dデータがあれば、物を作ることができるという画期的なものです。

作れる大きさは機種によって違いますが、一般的には20～30cm四方以内のものが多いようです。ちなみに1層分の厚さは0.1mmほどですので1cm積み上げるのに約1時間、10cmで約10時間かかることとなります。この機械は企業向けの1000万円以上するものから、一般初心者向けの数万円のものまでありますので、個人でも購入できるレベルになってきています。

この3Dプリンターを視覚障害教育に利用することを研究している先生がたがいらっしゃいます。センターの近くでは横浜市の鶴見大学文学部の元木 章博教授がこの研究をされています。お話を伺ってみると、製作するにはまず3Dのデータが必要ですが、すでにネット上には、アニメのキャラクター、動物、恐竜、ロケット、家、各種小物類など、様々なものがあるそうです。また、大英博物館、ルーブル美術館、スミソニアン博物館などでも、展示物のデータを提供していますので、作りたいデータをダウンロードすれば製作できるそうです。

ではデータが無いものはどうすればよいのでしょうか。その場合データを自分で作成する必要があります。元木先生がおっしゃるには、被写体を前後左右から撮った写真があればデータを作成でき、ほぼその形に製作できるそうです。それを実証するかのようになり、当センターの入っている建物、「ふれあいプラザかわさき」の立体模型を作ってくれました。

センターでは、小説の中の形を楽しむ会を6月15日（土曜日）に企画していますが、その日と同日に別室で「触る」有名建物展を鶴見大学文学部元木研究室の協力を得て開催することにしました。東京・神奈川の有名建築を皆さまに触ってもらおうというものです。横浜ランドマークタワー、横浜マリントワー、東京スカイツリー、東京タワー、東京都庁第一本庁舎、雷門、浅草寺などを皆さまに触っていただきます。また、世界遺産や富士山や箱根の立体地図等も触ることができるそうです。当日は、午前11時～午後4時まで開催しており、予約不要で自由に出入りできます。どうぞ、たくさんの皆さまにお越しいただきたいと思います。

センターでは、皆さまに触って物の形を知るという経験をしていただき、どんなものの形を知りたいのか、そのニーズを伺っていきたくと考えています。知りたかった物の形を触ることができる、そのお手伝いできれば嬉しく思います。これからも、触るイベントを企画していきたいと考えています。どうぞ、お楽しみに。

2 センターからのお知らせ

(1) 東京・神奈川の「触る」有名建物展のご案内

皆さんは、ものの形をどのように把握していますか？小さいものなら実際に触ってみることができますが、建物などの大きなものや、ウィルスなどのとても小さなものは、触って全体像を把握するのは難しいですね。でも、最近は3Dプリンターなどを駆使して、そのものの立体模型を作ることが可能になっています。縮尺を変えた模型を触ることで、いままでは知ることができなかったものの形を知ることができるのです。

このたび、鶴見大学文学部元木研究室の協力を得て、東京・神奈川の触る有名建物展を開催することになりました。横浜ランドマークタワー、横浜マリントワー、東京スカイツリー、東京タワー、東京都庁第一本庁舎、雷門、浅草寺など、実際はどんな形をしているのでしょうか？また、世界遺産や富士山、箱根等の立体地図も展示する予定です。模型や立体地図だからこそ裏も表も触ることができ、高さの比較や、今まで気づかなかった細かい部分の触察もじっくり行うことができます。新たな発見がたくさんある「触る」有名建物展にぜひお越しください。

【日にち】2024年6月15日（土曜日）

【時間】午前11時から午後4時

【会場】センター内 多目的室B

【定員】なし

【その他】予約は不要です。時間内は自由に出入りできます。

(2) 「音声解説付きDVD映画の体験上映会」＋「トークライブ」(予約制)開催について

当センターでは音声ガイドの質の向上および普及を目的に、音声解説付きDVD映画の体験上映会を毎月開催しています。上映作品はシネマ・デイジーになっている作品ですので、見逃したかたも貸し出しをご希望くださるか、サピエからダウンロードして聞くことができます。

ただし一部の作品につきましては、シネマ・デイジーの製作ができません。今年度の上映会ではそんな作品もラインナップに加えていますので、ぜひこの機会にご鑑賞ください。それでは、上映作品をご紹介します。

6月22日 「母べえ」 2時間13分 日本

監督：山田洋次／出演：吉永小百合、浅野忠信、檀れい、志田未来、十代目坂東三津五郎ほか
シネマ・デイジー製作不可

【日にち】2024年6月22日(土曜日) ※4月から土曜日だけの開催です

【時間】午後1時30分から上映開始

【会場】センター内 多目的室A

【締め切り】2024年6月7日(金曜日)午後5時

【定員】46名 ※定員を超えた場合、市外のかたは抽選となります

【内容】昭和15(1940)年2月、東京に暮らす野上家では、その夜も父の滋(十代目坂東三津五郎)と母の佳代(吉永小百合)、二人の娘たち(檀れい、志田未来)が笑いの絶えない楽しい夕食を囲んでいた。まさかそれが、家族揃った最後の晩餐になるとも知らずに…。治安維持法で検挙されてしまった父を想って不安を募らせるも、周囲の人々の温かさに支えられながら懸命に生きる母の姿を描く。山田洋次監督が吉永小百合を主演に迎えて描く感動ドラマ。

■上映会終了後に、来館者参加型イベント

「トークライブー母べえと昭和の思い出を語ろうー」を開催します！

6月上映作品「母べえ」は、山田洋次監督の80作目の長編作品にして温かく悲しい反戦映画となっています。舞台は昭和初期。吉永小百合が演じる割烹着姿の「母べえ」は、昭和生まれのかたならどこか懐かしく感じてしまうのではないのでしょうか。貧しくも生きる力に溢れていたあの時代。皆さまは「母べえ」に、どんな思い出がありますか？

上映会終了後に行う本イベントは、かつて初子や照美(吉永小百合が育て上げる子どもたちの名前です)だった皆様と一緒に、映画の感想をはじめとして、母とのエピソードや子ども時代の思い出など、お喋りに花を咲かせる場にしたいと思っています。「あのシーン、よかったよね」とか「あれって懐かしいね!」とか共感しあいながら、懐かしい昔話と一緒に盛り上がりましょう!皆さまのお申し込み、お待ちしております。

【時間】上映終了後(午後4時過ぎ)から5時頃まで

【会場】センター内 多目的室A

【定員】なし

【お申し込み・お問い合わせ】イベント担当まで

7月27日 「ビッグ・フィッシュ」 2時間5分 アメリカ

監督：ティム・バートン／出演：ユアン・マクレガー、アルバート・フィニー、ビリー・クラダ
ップ、ジェシカ・ラング、ヘレナ・ボナム＝カーターほか

シネマ・デジター貸し出し可

【日にち】2024年7月27日（土曜日） ※ 4月から土曜日だけの開催です

【時間】午後1時30分から上映開始

【会場】センター内 多目的室A

【締め切り】2024年7月12日（金曜日）午後5時

【定員】46名 ※ 定員を超えた場合、市外のかたは抽選となります

【内容】エドワードは、自分の人生をお伽話として語ることで有名な男。息子のウィルは父の話を嫌い、二人の関係は険悪だったが、エドワードの容態が悪化し、残された時間がわずかと告げられた時、ウィルは実家へと戻るのだが――。監督は「シザーハンズ」などで知られるティム・バートン。エドワード役にはユアン・マクレガー、ウィル役にはビリー・クラダップが演じた感動作。

【お申し込み・お問い合わせ】イベント担当まで。

(3) 「体と心をほぐすエクササイズ と 生活を便利にする視覚障害者用具を体験してみよう」

首、肩、膝などお悩みどころをほぐすリラククスストレッチを椅子に座って30分おこないます。自宅でも体を動かす習慣が付けられるように、上級パラスポーツ指導員（日本パラスポーツ協会公認）で当センターの視覚障害当事者職員がやさしく指導いたします。

後半は、白杖や、郵便物など印刷物を読み取って音声で教えてくれる最新の活字文書読み取り機器を体験していただきます。また、当センターの歩行訓練士と当事者職員が白杖歩行や生活上のお困りごとを伺います。同じ視覚障害を持つかたが直面しているお困りごとを共有し、知恵や工夫を教え合い、また一緒に考える場にしたいと思います。ぜひお気軽にご参加ください。

◆対象者

川崎市にお住いの視覚に障害をお持ちのかた。お付き添いのかたも1名まで一緒にご参加いただけます。

【日にち】2024年6月27日（木曜日）

【時間】午前10時から11時30分

【会場】麻生市民交流館やまゆり

（麻生区上麻生1-11-5・小田急線新百合ヶ丘駅南口から徒歩5分）

【締め切り】2024年6月13日（木曜日）午後5時

【定員】20名（先着順）

【お申し込み・お問い合わせ】イベント担当まで。

（４）第46回れきおんクラブ（予約制）のご案内

国立国会図書館が配信している「歴史的音源」は、1900年代初めから1950年頃までにSP盤や金属盤に収録された貴重な音源をデジタル化して一般に公開している音源です。当センターでは、この歴史的音源を楽しむ会「れきおんクラブ」を開催しています。

7月は、「三木鶏郎と冗談音楽」をお届けします。

東大法学部出身ながら、戦後の自由な雰囲気の中で音楽家として人気を得た三木鶏郎。やがてラジオ番組「日曜娯楽版」の構成作家、脚本家としても活躍し、テレビ放送が始まってからは数々のCMソングやアニメ主題歌を生み出した大ヒットメーカーです。聞けば思い出す懐かしいメロディ。藤山一郎、灰田勝彦、中村メイコらの明るく元気な歌声と、痛烈な世相風刺を笑いで包んだ「冗談音楽」の数々をお楽しみください。

【日にち】2024年7月6日（土曜日）

【時間】午後1時30分から3時30分

【会場】センター内 多目的室A

【締め切り】2024年6月21日（金曜日）午後5時

【定員】46名 ※定員を超えた場合、市外のかたは抽選となります

【お申し込み・お問い合わせ】担当 金子まで。

（５）ヨガ教室（予約制）対面クラス・オンラインクラスのご案内

ヨガ初心者のかたでも無理なくできるヨガ教室です。

会場で直接レッスンを受ける対面クラスと、パソコンやスマートフォンなどを使ってご自宅でレッスンを受けるオンラインクラスの二つを開催いたします。

◆対象者（対面クラス）

全盲、ロービジョン(弱視)、見えにくいと感じているかた。

※ 対面クラスに同行のご家族様・ガイドヘルパー様は別室でお待ちいただきますので、予めご了承ください。

◆対象者（オンラインクラス。以下の1～3のすべてに該当するかた）

1. 全盲、ロービジョン(弱視)、見えにくいと感じているかた。
2. 川崎市在住・在勤・在学のかた。
3. ご自宅でZoomアプリを使用できるかた。（Zoomアプリの操作に慣れていないかたには、事前に直接指導いたしますので、ご相談ください。）

【日にち】 2024年7月20日（土曜日）

【時 間】 午前の部 午前10時から11時30分

午後の部 午後1時30分から3時（オンラインクラス同時開催）

【会 場】 センター内 多目的室A

【締め切り】 2024年7月5日（金曜日）午後5時

【定 員】 対面クラスは各回16名、オンラインクラスは10名。

※定員を超えた場合、市外のかたは抽選となります

【ご用意いただくもの】

- ・動きやすい服装。靴下着用のかたは、滑り止めのついた五本指靴下。
- ・汗ふきタオル。
- ・水分補給用の水など。

【お申し込み・お問い合わせ】 担当 金子まで。

（6）CDで聴くクラシック音楽講座（予約制）のご案内

この音楽講座では、クラシック音楽をわかりやすくひも解くと同時に選りすぐりの名曲・名演奏を聴いていただき、音楽の新たな発見とその魅力をお伝えいたします。

クラシック音楽をあまりお聴きにならなかったかたにも耳馴染みの良い、わかりやすい曲を取り入れていますので、ぜひお楽しみください。

＜第9回＞ モーツァルト（その2）

～天才の真骨頂。管楽器のための協奏曲、室内楽曲、器楽曲～

モーツァルトの2回目は、他の作曲家に見られない様々な管楽器のための協奏曲を中心に、室内楽曲、ヴァイオリン・ソナタ、ピアノ曲等をお届けします。いずれも、豊かな楽想を有する名曲揃い。爽やかな曲が多いので暑い夏でも大丈夫。皆様の心が涼風に満たされることでしょう。

【日にち】 2024年8月3日（土曜日）

【時 間】 午後1時30分から3時30分

【会 場】 センター内 多目的室A

【締め切り】 2024年7月19日（金曜日）午後5時

【定 員】 46名 ※定員を超えた場合、市外のかたは抽選となります

【曲 目】 フルートとハープのための協奏曲ハ長調KV299（第1楽章）、ピアノ・ソナタ第11番イ長調KV331（第1楽章・第3楽章）、ピアノ・ソナタ第8番イ短調KV310（第1楽章）、弦楽五重奏曲第4番ト短調KV516（第1楽章）、弦楽四重奏曲第17番変ロ長調KV458「狩り」（第1楽章）、

弦楽四重奏曲第2番変ロ長調KV589（第1楽章）、ヴァイオリン・ソナタ第25番（第42番）イ長調 KV526（第1楽章）、ホルン協奏曲第1番ニ長調KV412（第1楽章）、フルート協奏曲第1番ト長調KV313（第1楽章）、クラリネット協奏曲イ長調KV622（第1楽章）、クラリネット五重奏曲イ長調KV581（第1楽章）

【お申し込み・お問い合わせ】担当 金子まで。

（7）センタースタッフのご紹介

当センターは、センター長以下16名のスタッフが勤務しております。今号ではスタッフの名前を紹介するとともに、2024年度より新たに加わった2名のスタッフから一言ずつご挨拶申し上げます。皆さま、どうぞよろしくお願いいたします。

センター長：すぎやま まさあき 杉山 雅章

副センター長：ないとう まき 内藤 牧

スタッフ：あんどう ひでみ 安藤 秀美 いしかわ あさ 石川 麻 うらの もりみつ 浦野 盛光 おおごだ ともよ 大胡田 智代 おおもり なおこ 大森 直子
かねこ 金子 ゆき さいとう みなこ 齋藤 美奈子 さわむら みき 澤村 実希 しょうじ なおこ 庄司 尚子 たなか こういち 田中 功一
たむら はやと 田村 颯人 はしぐち こうへい 橋口 講平 ばん まさこ 伴 政子 ふじもと こう 藤本 剛

【内藤 牧】

はじめまして。内藤牧と申します。

このたび川崎アイeyeセンターに配属となり、新入社員のように緊張しております。1日も早くセンターのメンバーとして役割を果たせるようになりたいと思っております。どうぞよろしくお願いいたします。

私は、1986年に日本点字図書館に入職しました。6年間は貸出サービス部門で仕事をしました。その後、出産による休職を経て用具事業課に配属となり、そこでの仕事が私のキャリアの中心となりました。

新人として図書館部門に配属されたことをきっかけに、一念発起して司書資格を取得しましたが、結果的に図書サービスの仕事歴が短かったため、勉強したことはすっかり錆びついてしまいました。

次に配属された用具事業課では、図書館から小売店に転職したような戸惑いがありましたが、商品を知るうちに、施された工夫がとても新鮮で興味深く、仕事がどんどんおもしろくなりました。お客様に商品説明をしたり、困りごとを解消するお手伝いをしたり、新商品の選定、イベントの開催、会計事務などを経験し、直近では生活訓練や相談業務にも少し携わりました。

イベントなどで、皆さまと近い交流ができることをとても楽しみにしております。

【田中 功一】

皆さま、はじめまして。4月に入職しました田中功一と申します。

私はiPhoneとパソコンの訓練担当です。

私は全盲の中途視覚障害者です。今から9年ほど前、病気により左目を失明しました。右目はメガネをかければ車の運転もできる状態でしたので、特に仕事や私生活で不便に思うことは少なく生活を送っていました。

ところが3年ほど前、右目の視力と視野が徐々に落ちてきて、1年半ほど前にとうとう失明してしまいました。この失明するまでの期間はとても辛く、妻や子供たちにも苦しい胸の内を話すことができず苦しんでいました。

ちょうど全盲になる直前、主治医の勧めで白杖を持つことを勧められ、川崎アイeyeセンターとつながりました。最初に歩行訓練を受け、同時に音声が出るiPhoneボイスオーバーを自分のiPhoneに設定してもらいました。その後、画面上のテキストを読み上げてくれるパソコンのスクリーンリーダーを教えてもらいました。全盲直後の私は未来を想像することが全くできせんでしたが、これら訓練や情報提供を受けて、私の未来に希望の光が差しました。

これらの私の経験をお伝えし、お役に立てれば幸いです。

どうぞよろしくお願いいたします。

(8) ご存知ですか？こんな商品

梅雨の時期となりました。雨と日を遮る傘と、自宅でも楽しめるぬいぐるみを紹介いたします。
商品についてのお問い合わせは用具担当まで。

富山サンダー 折りたたみ傘 127cm

[価格] 3,960円(税込) [重さ] 約419g [加工] 撥水加工・UV加工
[材質] 傘骨：グラスファイバー 傘生地：ポリエステル
[大きさ] (長さ) 約295mm×(直径) 約60mm(折りたたみ時)
[色] スチールグレー、ナイトブルー



2人が入っても十分な、直径127cmの大きな折り畳み傘です。折りたたむと長さ約30cmとコンパクトになります。

UV加工済みのため、日傘としても使えます。

「富山の風雪に耐えられる傘」をコンセプトに考えられた傘で、弾力性のあるグラスファイバー製の傘骨を合金パーツでとめており、耐風性に優れています。

傘袋の底面にはタブがついており、タブを引っ張ることで傘を簡単に取り出せます。

秋田犬 ハチEX

[価格] 19,800円(税込) [重さ] 約572g(乾電池含む)
[大きさ] (幅) 420mm×(高さ) 280mm×(厚さ) 290mm
[使用電池] 単4アルカリ乾電池2本 [メーカー] トレンドマスター株式会社



撫でると本物の犬の声で返事をする秋田犬のぬいぐるみです。渋谷のハチ公生誕100周年を記念し、ハチ公の子犬時代を再現した限定品です。

触る場所や「撫でる」と「触る」の違いを感じし、うれしさや喜び、甘えなどの鳴き声を変えることもできます。

本物そっくりの肉球や、柔らかな手触りの毛は触ると癒しをもたらしてくれます。

用具室のテーブルの上で前足を伸ばして、リラックスした姿勢で皆さまをお待ちしております。

3 新着CD図書の紹介

合計21点

CD図書は、貸し出しにてご利用いただけるほか、ネット閲覧室お届けサービスやダウンロードサービスでもお楽しみいただくことができます。

<川崎製作>

分類4 自然科学

A1	せいしんかいいりよう 精神科医療の「7つの不思議」 すがた 姿 —		493
	なつかり いくこ 夏莉 郁子 著	原本：ライフサイエンス出版	2021年5月
	5時間34分		
	数百回に及ぶ講演での触れ合いでわかった、患者や家族が抱える辛い現実。「患者」「患者の家族」を経験した精神科医の著者が、独自の視点で精神科医療・精神医学の現状と未来を伝える。		

分類6 産業

A2	じゅしんりよう けんきゆう NHK受信料の研究		699
	ありま てつお 有馬 哲夫 著	原本：新潮社	2023年2月
	6時間11分		
	戦後のNHKの受信料とは、GHQの意向に反して、吉田茂と通信官僚らがNHK支配の道具として存続させたものだった。放送法制定に携わったGHQの貴重な証言を盛り込みながら巨大メディアのタブーに斬りこむ刺激的論考。		

分類7 芸術

A3	び せかいりょこう 美の世界旅行		704
	おかもと たろう 岡本 太郎 著	原本：新潮社	2016年8月
	7時間20分		
	70年代、世界を旅した岡本太郎。恐れと憧れを抱き続けたインド、熱く壮大なスペイン、全身が震えるほど愛するメキシコ、人生観が変わった韓国…。各国の美術と建築を独自の視点で語り尽くす、美の世界旅行の全記録。		

分類9 文学

A4	おかえり、めだか荘 ^{そう}		913
	きたはら りえ 著 北原 里英 著	原本：KADOKAWA ^{かどかわ}	2023年8月
			6時間6分
<p>「めだか荘」でルームシェアをするアラサー女性4人。性格や職業がバラバラな4人でも楽しく過ごしていたが、リニア開通に伴う都市再開発のため、8ヶ月後に退去するよう連絡が来てしまう。夢や友情にもがくルームシェア小説。</p>			

A5	お台場少年 ^{だいばしょうねん} 一昭和35年、ボクの品川宿探検記 ^{しょうわ ねん しながわしゆくたんけんき}		913
	たもり ようすけ 文 勝川 克志 絵 田森 庸介 文 勝川 克志 絵	原本：河出書房 ^{かわでしよぼう}	2023年1月
			4時間11分
<p>路地裏、空き地に商店街、誰も教えてくれない謎の場。昭和35年、旧東海道品川宿の町並みを、少年は縦横無尽に探検する。スマホもインターネットもなく、町が子どもたちの遊び場だった時代。戦後復興期の面影を、少年の目線で生き生きと描いた町探検物語。</p>			

A6	世界一くだらない謎を解く探偵のまったり事件簿 ^{せかいいち なぞ と たんてい じけんぼ}		913
	もくせい 木犀 あこ 著	原本：マイナビ出版 ^{しゅっぱん}	2023年4月
			7時間1分
<p>出版社に勤める女性は、徳島を訪れた。彼女は、元刑事の男性が営む1日おひとりさま限定の宿を予約していたが、その宿に泊る条件は『世界一くだらない謎』を用意することだった…。宿を訪れる人たちが持ち込む謎を、店主が解き明かしていくライトミステリー。</p>			

A7	ママはきみを殺したかもしれない ^{ころ}		913
	ひぐち みさお 著 樋口 美沙緒 著	原本：幻冬舎 ^{げんとうしゃ}	2023年2月
			7時間31分
<p>脚本家として活躍中の女性は、小学生の息子を支援クラスに通わせることを勧められた。その日、彼女は手に負えない息子の首を絞め、そのまま気絶する。意識が戻ると、そこには1歳の息子がいた。神様がやり直しをさせてくれるのか？彼女は、理想のママになろうと奮闘するが…。</p>			

A8	わたし ひだね 私は火種		913
	しのだ かずえ 著	原本：ぶんげいしゃ 文芸社	2022年10月
			3時間24分
	私は、ごく普通に生きている一般人だ。しかし、今までの不思議な体験は決して私が一生平凡にこの世で暮らし、死んでいくというものではないことを物語っている。自身の生い立ちを鑑みても、私は将来成功する。これは経験から予測できる未来である。自伝的私小説。		

A9	ひとり上手な結婚		914
	やまもと ふみお 文 伊藤 理佐 漫画	原本：こうだんしゃ 講談社	2014年2月
			6時間45分
	どうしたら結婚できるの？ 絶対結婚しなきゃいけないの？ 人気小説家と漫画家が、コミックを交えながら「結婚」にまつわる大小さまざまな悩みにこたえる。けらえいことのゲストトークも収録。		

A10	ハルジオンの花 一寄り添って二十年 里子・コウヘイは今巣立つー		916
	たかのす りつこ 著	原本：ぶんげいしゃ 文芸社	2022年9月
			5時間34分
	大きな病気をした後、乳児院から里子を引き取って里親になった。実の子もいるけれども、あえて里親になることを決断し、実行し、そしてやりきった。里子との20年を振り返る。第二の人生に巻き起こる家族の物語をテーマにした「Reライフ文学賞」第1回受賞作。		

<委託・その他>

分類3 社会科学

A11	あま せいじゆく おとな いぞんほう 「甘え」の成熟 ー大人のための依存法ー		361
	わだ ひでき 著	原本：こうぶんしゃ 光文社	2002年3月
	日本ライトハウス情報文化センター製作		7時間47分
	「甘え」や「依存」は自立できない人の相互もたれあいだと非難される。しかし、果たしてそうだろうか。いや、「自立」することをやめて、「依存」上手、「甘え」上手になることこそが成功の鍵なのだ。（厚生労働省委託）		

A12	しょうがいしゃはくしょ 令和5年版 障害者白書		369
	ないかくふ 内閣府 編	しょうびいんさつ 原本：勝美印刷	2023年7月
	日本視覚障害者団体連合点字図書館製作		10時間40分
	障害の有無により分け隔てられることのない共生社会の実現に向けた取組、障害のある人に対する理解を深めるための基盤づくりなど、令和4年度を中心とした障害者施策の取組をまとめる。障害者の状況等の参考資料も収録。（厚生労働省委託）		

A13	かんが ちから たか [合成音] 考える力を高めるキャリアデザイン入門		377
	ふじむら ひろゆき 藤村 博之 編	ゆうひかく 原本：有斐閣	2021年4月
	日本ライトハウス情報文化センター製作		10時間41分
	「大学で学ぶ」と「社会で働く」は、どうつながるのか。大学1年生向けに、働くことの社会的意味や大学の学びとの関わりを説きながら、キャリアとキャリアデザインを解説。大学4年間を有意義に過ごすためのヒントが得られる書。合成音声によるマルチメディアデジター。（厚生労働省委託）		

分類4 自然科学

A14	さ あな ほんとう ダニが刺したら穴2つは本当か？		485
	しまの さとし 島野 智之 著	ふうとうしや 原本：風濤社	2021年6月
	日本ライトハウス情報文化センター製作		4時間31分
	四季折々のダニとの出会い、そして別れ…。人に危害を加えるダニ、森の中で分解者として暮らす人に無害なダニなど、世界に5万種いるダニの多様性を紹介。美しいダニの電子顕微鏡写真も掲載。『Web科学バー』連載を書籍化。（厚生労働省委託）		

A15	し つめ ちしき びょうき 知っておきたい爪の知識と病気		494
	ひがし のぶひこ 東 禹彦 著	かねはらしゅっぱん 原本：金原出版	2022年5月
	日本ライトハウス情報文化センター製作		7時間4分
	陥入爪や巻き爪、爪白癬、爪甲剥離症など、爪の様々な病気を取り上げ、その原因や治療法をイラストや写真を使ってわかりやすく解説。爪の役割や正しい切り方、全身的な影響による爪の変化などにも触れる。（厚生労働省委託）		

A16	<small>こうせいろうどうはくしよ れいわ ねんぱん れいわ ねんどこうせいろうどうぎょうせいねんじほうこく</small> 厚生労働白書 令和5年版 ー令和4年度厚生労働行政年次報告ー つなが <small>ささ あ ちいききょうせいしゃかい</small> り・支え合いのある地域共生社会		498
	<small>こうせいろうどうしやう</small> 厚生労働省 編	<small>につけいんさつ</small> 原本：日経印刷	2023年8月
	日本視覚障害者団体連合点字図書館製作		11時間10分
	制度の垣根を超えた支援やデジタルの活用状況等を分析し、つながり・支え合いのある地域共生社会の実現に向けた展望を検討。また、令和4年度の行政報告として、様々な政策課題への厚生労働省の対応をまとめる。(厚生労働省委託)		

分類6 産業

A17	<small>いちばんやさしい きょうほん にんきこうし おし</small> いちばんやさしいデジタルマーケティングの教本 ー人気講師が教えるメディア <small>はんそく あたら きそ</small> と販促の新しい基礎ー		675
	<small>たむら おさむ</small> 田村 修 著	原本：インプレス	2017年9月
	日本ライトハウス情報文化センター製作		12時間28分
	入り口が見えにくいデジタルマーケティングを実務と教養の両面から、豊富な図で解説。広告宣伝やオウンドメディア、デジタル施策の担当者が最初に知りたい仕事の全体像がわかる。PDF版電子書籍のダウンロードサービス付き。(厚生労働省委託)		

分類7 芸術

A18	イントゥ・ザ・プラネット ーありえないほど美しく、とてつもなく恐ろしい <small>すいちゆうどうくつ たび</small> 水中洞窟への旅ー		785
	<small>むらい りこ</small> ジル・ハイナース 著 村井 理子 訳	<small>しんちやうしゃ</small> 原本：新潮社	2022年1月
	日本ライトハウス情報文化センター製作		13時間53分
	南極の氷山の下、ユカタン半島のシンクホール、ケイマン諸島の小さな泥沼ー。洞窟ダイバーで水中探検家、作家、写真家、映画監督である著者が綴る、酸素も光も届かず人間の侵入を拒む「暗闇の絶景」への冒険記。(厚生労働省委託)		

分類8 言語

A19	<small>げんだいぶん</small> 現代文キーワード読解 改訂版		810
	<small>ぜつとかいしゅつぱんへんしゅうぶ</small> Z会出版編集部 編	<small>ぜつとかいしゅつぱん</small> 原本：Z会出版	2015年7月
	日本ライトハウス情報文化センター製作		19時間
	現代文の頻出キーワード160語を精選し、科学・哲学・近代などのテーマ別に解説。入試に出題された文章を例文としているので、文脈把握に役立つキーワード知識を実践的に身につけることができる。(厚生労働省委託)		

分類9 文学

A20	<small>きょうよう</small> 教養としての俳句		<small>はいく</small> (教養・文化シリーズ	<small>しゅつばんまな</small> NHK出版学びのきほん)	911
	<small>あおき まこと</small> 青木 亮人 著		<small>しゅつばん</small> 原本：NHK出版		2022年11月
	日本ライトハウス情報文化センター製作		3時間48分		
	日本の伝統文芸として、数百年も受け継がれてきた俳句。なぜ生まれた？季語は必要？日本人として最低限おさえておきたい俳句の知識を解説する。俳句の歴史や特徴、有名句の読解など、全体像が2時間で分かる超・入門書。(厚生労働省委託)				

A21	あしたもオカピ			J913	
	<small>さいとう りん</small> 斉藤 倫 作		<small>ふ あん こみ</small> fancomi 絵	<small>かいせいしゃ</small> 原本：偕成社	2021年6月
	日本ライトハウス情報文化センター製作		1時間4分		
	「よつば月のよるには、どうぶつたちのねがいが、かなうんだよ」 動物園中の鍵を開けて歩き出したオカピ。いろんな願いごとを持つ動物に会ううちに、あることに気づき…。シカやウマに似ている不思議な動物、オカピのお話。(厚生労働省委託)				

次の9点はNHK厚生文化事業団から寄贈された、ラジオ番組を収録したデジータ図書です。番組ごとに紹介いたします。

《FMシアター》 2点

題名	著者	出演	時間数
<small>こはく</small> 琥珀のひと	<small>あらい</small> 新井 まさみ	<small>いしばし れんじ</small> 石橋 蓮司 <small>しだ さいら</small> 志田 彩良	52分
<small>て ぶ しごと</small> 手を振る仕事	<small>あだち さとる</small> 足立 聡	<small>あおき ゆず</small> 青木 柚 <small>なかた せいな</small> 中田 青渚	52分

《新日曜名作座》 2点

題名	著者	出演	時間数
<small>ぜにがたへいじとりものひかえ</small> 銭形平次捕物控	<small>のむら こどう</small> 野村 胡堂	<small>にしだ としゆき</small> 西田 敏行 <small>たけした けいこ</small> 竹下 景子	3時間1分
<small>はんしちとりものちよう</small> 半七捕物帳 [3]	<small>おかもと きどう</small> 岡本 綺堂	<small>にしだ としゆき</small> 西田 敏行 <small>たけした けいこ</small> 竹下 景子	3時間3分

《青春アドベンチャー》 1点

題名	著者	出演	時間数
しょうしき きつさてん 常識のない喫茶店	ぼく 僕のマリ 原作	あさくら 朝倉 あき ほんだ 本田 ひろたろう 博太郎	1時間16分

《ラジオ文芸館》 3点

題名	著者	朗読	時間数
えど うみ 江戸の海	しらいし いちろう 白石 一郎	すぎはら みつる 杉原 満	42分
こういん 光陰	たまる まさとも 田丸 雅智	えんどう あきら 遠藤 亮	42分
ななふんにじゅうよんびょう 七分二十四秒めへ	あさい リョウ 朝井 リョウ	なかの あつし 中野 淳	42分

《その他》 1点

題名	原本	時間数
しょうがいふくししょうにゆうせんさくひんしゅう だい かい NHK障害福祉賞 入選作品集 第58回	こうせいぶんかじぎょうだん NHK厚生文化事業団	3時間59分

4 新着点字図書を紹介 合計25点

点字図書は、貸し出しにてご利用いただけるほか、点字データをSDカードなどにダウンロードしてお楽しみいただくことができます。

＜川崎製作＞

分類0 総記

B1	せいせい じんこうちのう せいあいみらいがく ヒトは生成AIとセックスできるか 一人工知能とロボットの性愛未来学一		007
	けいと・デヴリン 著 いけだ つくし 訳 ケイト・デヴリン 著 池田 尽 訳	しんちょうしゃ 原本：新潮社	2023年9月
	全6巻		
	人工知能とロボット技術が合体する未来。ChatGPTに恋したらどうなるのか。性欲を定義してロボットに実装することは可能か。スマートセックストイの利用情報は誰のものか。セックスとAIについて考えることはヒトについて考える事だった。最先端の知見を盛り込んだ刺激的思考実験。		

分類2 歴史・地理

B2	だれ <small>だれ</small> 誰かをちょっと <small>おうえん</small> 応援するだけでしあわせになる！		289
	あさづま <small>あさづま</small> 朝妻 <small>くみ</small> 久実 著	原本：アスコム	2022年11月
		木の芽会寄贈	全3巻
アナウンサーになるため上京。70社の入社試験に落ち、地方局で契約アナウンサーとなるも1年で契約終了。身も心もボロボロだった著者が、駅前で通行人を勝手に応援するチアリーダーに。その半生と「応援の力」について綴る。			

B3	み <small>み</small> 見えないから、 <small>き</small> 気づく		289
	あさかわ <small>あさかわ</small> 浅川 <small>ちえこ</small> 智恵子 著 <small>さかもと</small> 坂元 <small>しほ</small> 志歩 <small>聞き手</small> 聞き手	原本： <small>はやかわしよぼう</small> 早川書房	2023年10月
			全3巻
14歳のときに失明。ハンディキャップを乗り越え、世界初の「ホームページ・リーダー」などアクセシビリティ技術を生み、日本女性初の全米発明家殿堂入り。現在は日本科学未来館館長とIBMフェロー（最高位の技術職）を務める著者が、自身の半生と発想の源泉を明かす。			

分類3 社会科学

B4	だから <small>ぼく</small> 僕は、しゃべらない <small>いちばん</small> 一番「 <small>つた</small> 伝わる」 <small>かいわ</small> 会話のコツ		361
	ながた <small>ながた</small> 永田 <small>あつし</small> 篤 著	原本： <small>かどかわ</small> KADOKAWA	2023年7月
			全3巻
口下手さんも話しすぎる人も、話術がなくても自然と場が盛り上がる！ 人気ラジオ番組のトークを支える構成作家が、「話さない」方向に試行錯誤を繰り返してきた経験から、伝わる会話のコツや信頼関係の築き方を伝える。			

B5	だいたんすいり <small>だいたんすいり</small> 大胆推理！ケンミン <small>しょく</small> 食のなぜ		383
	あこ <small>あこ</small> 阿古 <small>まり</small> 真理 著	原本： <small>あきしよぼう</small> 亜紀書房	2023年4月
		木の芽会寄贈	全2巻
北海道の牛乳豆腐、浦和のうなぎ、長野のそば、広島のお好み焼き…。土地土地でおいしん坊たちのおなかを満たしてきた22の食を深掘りする。亜紀書房ウェブマガジン『あき地』連載に書き下ろしを加え書籍化。			

分類4 自然科学

B6	<small>どうぶつ</small> 動物たちは何をしゃべっているのか？		481
	<small>やまぎわ</small> 山極 寿一、鈴木 俊貴 著	<small>しゅうえいしゃ</small> 原本：集英社	2023年8月
	全3巻		
	<p>近年、動物の認知やコミュニケーションに関する研究が進み、驚くべきことが分かってきた。敵が来たと警告する鳥。親を殺した密猟者を手話で語るゴリラ。動物たちは何を考え、どんな会話をしているのか。シジュウカラの文法を解明した動物言語学者とゴリラ学の権威が最新の知見を語り合う。</p>		

分類9 文学

B7	<small>えむ</small> M		913
	<small>いわき</small> 岩城 けい 著	<small>しゅうえいしゃ</small> 原本：集英社	2023年6月
	全3巻		
	<p>父の転勤にともない12歳でオーストラリアに移住し、現地の大学生となった<small>あんどうまさと</small>安藤真人。デザイン科でマリオネットを制作しているアビーと出会い、人形劇の世界に誘われる。真人と同じく、アビーもまた出自について葛藤を抱えていた。『Masato』『Matt』につらなる三部作の最終章。</p>		

B8	エレベーターは秘密のとびら (<small>いわさき</small> 創作童話 51)		J913
	<small>みの</small> 三野 誠子 作 たかおか ゆみこ 絵	<small>いわさきしよてん</small> 原本：岩崎書店	2010年8月
	スターシックス寄贈 全1巻		
	<p>エレベーターでふしぎな体験をしたリセ。どうやらリセの住むマンションの「変なうわさ」は本当らしい。ナゾときに乗りだしたりセたちだが…。女の子3人の、ドキドキ・ワクワクが詰まったハートフル・ファンタジー。</p>		

B9	<small>えんけいこうしゃ</small> 円形校舎に夕陽が沈む		913
	<small>ふくだ</small> 福田 真由美 著	<small>とうきょうとしよしゅつばん</small> 原本：東京図書出版	2023年1月
	全2巻		
	<p>自分の目を見て、自分の耳で聞いたこと以外のあやふやな話は絶対に信じない。17歳で初めて体験したことは、少しだけ少女を大人にした。昭和30年代の多感な高校時代を描いた、ノスタルジック・ストーリー。</p>		

B10	きさらぎじゅうべえむすめはりい ようじんぼう 如月十兵衛娘鍼医の用心棒		913
	とびら しゅういちろう 扉 修一郎 著	ろんそうしゃ 原本：論創社	2023年9月
			全5巻
	江戸の町を、奇妙な3人組が行く。盲目の娘鍼灸師・桃春、お供の千代、2人の用心棒・如月十兵衛。3人の往診先や周囲で騒動が起き、十兵衛は事件に巻き込まれていく。身をやつした手練れの用心棒、その冴え渡る勤と剣捌きが胸をすく。痛快無比の時代小説。		

B11	じんろう 人狼サバイバル [14] あんちゅうもさく しょうがっこう じんろう 暗中模索！小学校の人狼ゲーム		J913
	あまゆき 甘雪 こおり 作 ひめすず himesuz 絵	こうだんしゃ 原本：講談社	2023年4月
			スターシックス寄贈 全2巻
	ルールは簡単だ。狼が隠した心臓を見つければ、勝利となる。小学校に集められた人狼ゲームの参加者たち。探すのは狼ではなく、狼が隠した心臓。広い小学校の中で、村人陣営は無事に心臓を見つけられるのか？シリーズ第14弾。		

B12	せかい お 世界の終わりのためのミステリ		913
	いつき ゆう 著 そうそう 逸木 裕 著 爽々 [画]	せいかいしゃ 原本：星海社	2023年6月
			全4巻
	人類が消失した近未来。ヒューマノイドの女性は、ある少年と出会う。人類消失の謎の解決を目指す彼に誘われ、ミチは失われた人間の頃の記憶と永遠に生きる意味を探す旅を始める。人類が消失した終末世界を、ヒューマノイドのふたりが旅する、最果ての〈日常の謎〉。終末旅行ミステリ。		

B13	ななちょうめ そら ぞういろ 七丁目まで空が象色		913
	にたどり けい 似鳥 鶏 著	ぶんげいしゅんじゅう 原本：文藝春秋	2020年1月
			点字サークル芽の字会寄贈 全5巻
	マレーバクの厩舎を新設する事となり、飼育方法などのノウハウを学ぶため、主人公の従弟が働いている動物園へ「研修」に来た楓ヶ丘動物園のメンバーたち。そんな中、飼育している象が脱走してしまった。どうして脱走したのか？象の運命は？楓ヶ丘動物園ミステリーシリーズ第5弾。		

B14	ふしだら・さくら		913
	せとうち じゃくちよう 瀬戸内 寂聴 著	しんちようしゃ 原本：新潮社	2023年9月
			全2巻
	愛と救いを求めて生きる人間の姿を描く、単行本初収録の小説4篇。遠くから愛を囁いているのは何番目の夫だったか（「記憶」）。孤独な少年がめくもりを求めた相手は（「さくら」）。雨の靖国神社で出会った人は（「めぐりあい」）。最期まで小説を書き続けた著者の珠玉の小説集。		

B15	ヘルメス		913
	やまだ むねき 山田 宗樹 著	ちゅうおうこうろんしんしゃ 原本：中央公論新社	2023年8月
			全6巻
	2029年に起きた小惑星衝突の危機。衝突はまぬがれたが人々の恐怖は拭いきれず、シェルタ一用の実験地底都市が建造された。実験期間は10年、被験者たちには終了時に巨額の報酬が約束されている。しかし実験終了目前、239人の被験者たちが地上に出たくないを抵抗し始めた。		

B16	マルタの鷹 <small>たか かいやくけつていばん</small> 改訳決定版		933
	だしール・ハメット 著 <small>こだか のぶみつ</small> 小鷹 信光 訳	はやかわしよぼう 原本：早川書房	2012年9月
			木の芽会寄贈 全6巻
	私立探偵サム・スペードは、若い女から依頼を受けた。悪い男にひっかかり、駆け落ちした妹を連れ戻して欲しいというのだ。やがて、スペードは黄金の鷹の像をめぐる金と欲にまみれた醜い争いに巻き込まれていく。		

<委託・その他>

分類3 社会科学

B17	13歳からの日米安保条約 <small>さい にちべいあんぼじょうやく</small> 一戦争と同盟の世界史の中で考える <small>せんそう どうめい せかいし なか かんが</small>		319
	まつたけ のぶゆき 松竹 伸幸 著	しゅつぱん 原本：かもがわ出版	2021年10月
	日本ライトハウス点字情報技術センター製作		全3巻
	1960年の日米安保条約により、日本には米軍が常駐している。長い世界の歴史から見ると特殊なこの状況と、そこから生まれる様々な問題を考察する。世界史上の戦争と同盟の事例や、10条の条項ごとの解釈やその背景を解説する。101項目の詳細な用語解説付き。（厚生労働省委託）		

B18	こうしよくせんきよほうしこうれいぼつすい だいさんじゅうきゅうじょうてんじとうひょう しょうがいしゃ じょうほう 公職選挙法施行令抜粋（第三十九条点字投票） 障害者による情報の しゆとくおよ りようなら いしそつう かか しさく すいしん かん ほうりつ しょうがいしゃ けんり 取得及び利用並びに意思疎通に係る施策の推進に関する法律 障害者の権利に かん じょうやく だい かいせいふほうこく かん そうかつしよけん かりやく 関する条約についての第1回政府報告に関する総括所見（仮訳）		320
		いー が ぶ ほうれいけんさく 原本：e-Gov法令検索	2023年3月
	日本点字図書館製作		全1巻
	令和4年5月25日公布の「障害者による情報の取得及び利用並びに意思疎通に係る施策の推進に関する法律」など、全3法令を収録。（厚生労働省委託）		

B19	いのち まも ふくしぼうさい つながりが命を守る福祉防災のはなし		369
	のむら やすよ 野村 恭代 著	ぎほうどうしゆつばん 原本：技報堂出版	2022年5月
	日本点字図書館製作		全2巻
	福祉と防災をつなぎ合わせ、日常生活から災害などの発生による非日常の場面まで、全ての人に共通する幸せや豊かさを基調とした「福祉防災」を考える。（厚生労働省委託）		

B20	せいしゆん いっしゆん こころ げんき ぶかつ 青春サプリ。この一瞬にすべてを 一心が元気になる、5つの部活ストーリー ---		J375
	ひびの きょうぞう あおき みほ ぶちよう 日比野 恭三、青木 美帆、オザワ部長、 きくち たかひろ 菊地 高弘 著	原本：ポプラ社	2022年4月
	日本ライトハウス点字情報技術センター製作		全2巻
	書道パフォーマンス甲子園を目指す書道部、自分たちの作った服でファッションショーを行うファッション部など、チームで行うパフォーマンスにスポットをあてた、実話をもとにした青春ストーリー。コロナ禍でも、諦めずに部活に向き合う高校生たちの姿を描く。（厚生労働省委託）		

B21	とくべつしえんがっこうこうとうぶがくしゅうしどうようりょう へいせい ねん がつこくじ 特別支援学校高等部学習指導要領 一平成31年2月告示一		378
	もんぶかがくしやう 文部科学省 [著]	かいぶんどうしゆつばん 原本：海文堂出版	2019年8月
	日本点字図書館製作		全7巻
	平成31年2月に告示された特別支援学校高等部学習指導要領の全文を収録。（厚生労働省委託）		

分類4 自然科学

B22	はじめての精神医学 <small>せいしんいがく</small>		J493
	むらい としや 村井 俊哉 著	ちくましょぼう 原本：筑摩書房	2021年10月
	日本ライトハウス点字情報技術センター製作		全3巻
	第1部では統合失調症、うつ病、PTSD、依存症、認知症といった代表的な精神科の病気について、症状や事例、治療法を解説する。第2部では、今の精神医学の状況、守備範囲や目指す方向性、精神医学とは何かについて述べる。精神医学の全体像を捉えるための入門書。（厚生労働省委託）		

分類9 文学

B23	まんじゅうこわい (てんじつきさわるえほん たのしいらくご 1)		J913
	らくご 落語ユニバーサルデザイン化推進協会 作 たや みつひろ 多屋 光孫 イラスト	ごうどうしゅつぱん 原本：合同出版	2024年4月
	落語ユニバーサルデザイン化推進協会製作		全1巻
	落語「まんじゅうこわい」をさわりながら読む絵本。目の見えない子も見える子も、いっしょにクイズを解きながら落語の世界を体験できる工夫が満載。墨字併記。3Dプリンター用のデータつき。（寄贈）		

B24	コレットとわがまま王女 <small>おうじょ</small>		J933
	ルイス・スロボドキン 作 <small>こみや ゆう</small> 小宮 由 訳	ずいりゅうしゃ 原本：瑞雲舎	2021年7月
	日本ライトハウス点字情報技術センター製作		全1巻
	七歳の女の子・コレットの住む町にポーリーン王女がやってきました。静養のため雑音一つない静かなところを求める王女さまは、町の人たちに話し声や物音をたてないよう命令し、コレットもお気に入りの場所から追い出されてしまいます。町はどうなってしまったのでしょうか。（厚生労働省委託）		

B25	ものがたりおう 物語王さまとかじや		J933
	ジェイコブ・ブランク 文 やぎた よしこ 八木田 宜子 訳	とくましょてん 原本：徳間書店	2021年9月
	日本ライトハウス点字情報技術センター製作		全1巻
	王さまは8歳。まわりには大臣がたくさんいて、便利なこともあるけれど、ちょっとうんざりしています。ある日、王さまが馬に乗って森へ出かけたところ、カラスに王冠をとられてしまいます。王冠を取り返すため、王さまは近くの村のかじやを呼んでくるように命令します。（厚生労働省委託）		

5 新着シネマ・デイジーの紹介 合計21点

シネマ・デイジーは、貸し出しにてご利用いただけるほか、ネット閲覧室お届けサービスやダウンロードサービスでもお楽しみいただくことができます。はじめに、当センターで製作したものを紹介し、次に他館で製作したものを掲載いたします。

<川崎製作>

<日本映画>

C1	うみべ えいがかん 海辺の映画館	たまてばこ —キネマの玉手箱—	2020年公開
	おおばやし のぶひこ 大林 宣彦	あつき たくろう ほそやまだ たかひと 監督・脚本 厚木 拓郎、細山田 隆人	ほか出演
	尾道の海辺にある映画館が閉館を迎えた。最終日は、「日本の戦争映画大特集」のオールナイト興行。そこで映画を観ていた3人の青年たちは、突然映画の中にタイムリープしてしまい、様々な時代の戦争に飲み込まれてゆく。2020年4月に亡くなった大林宣彦監督の遺作。		

C2	おんきょう 音響ハウス	めろでいーごーらうんど Melody-Go-Round	2020年公開
	あいばら ひろみ 相原 裕美	さばし よしゆき いいお よしふみ 監督 佐橋 佳幸、飯尾 芳史	ほか出演
	1974年創業のレコーディングスタジオ・音響ハウス。このスタジオを利用した坂本龍一、佐野元春、松任谷由実などの豪華アーティスト陣へのインタビューや、スタジオを誠実に支えるスタッフやメンテナンスを担当する人々にもスポットを当てた、音楽ドキュメンタリー。		

C3	よしわらえんじょう 吉原炎上		1987年公開
	ごしゃ ひでお 五社 英雄	なとり ゆうこ にのみや 監督 名取 裕子、二宮 さよ子	ほか出演
	明治時代末期の吉原遊郭。18歳の時に吉原に売られて花魁の最高位になった久乃をはじめ、遊郭に生きる女たちの華麗にしてドラマチックな人生を、美しい四季の移ろいの中に赤裸々に描き出す。独特のエロチシズムで描写した官能大作。年齢制限R18相当の作品。		

<外国映画>

C4	あい うた ある愛の詩		1970年公開
	アーサー・ヒラー 監督 ライアン・オニール、アリ・マッグロー		ほか出演
	ハーバード大学法学部に通うオリバーと、ラドクリフ女子大学の音楽部に通うジェニー。やがて二人は恋に落ち、オリバーの父親の反対を押し切って結婚するが、やがて予想もしない悲劇が訪れる。感動的なテーマ曲で1971年アカデミー賞作曲賞を受賞した、恋愛映画の名作。		

C5	ゴッドファーザー ^{ぼーとつー} PART II	1974年公開
	フランシス・フォード・ Coppola 製作・監督・脚本 アル・パチーノ、ロバート・デュバル ほか出演	3時間27分
	幼い頃マフィアに両親を殺された男はアメリカに渡り、やがて一代でファミリーを築いた。父からファミリーを受け継いだ息子は苦悩しつつ2代目としての道を模索していく。暴力と裏切りのマフィア族の裏側を圧倒的な迫力で描く。1974年アカデミー賞作品賞ほか受賞。	

C6	ラストエンペラー ^{とくべつばん} 特別版	1987年公開
	ベルナルド・ベルトルッチ 監督・脚本 ジョン・ローン、ピーター・オトゥール ほか出演	2時間48分
	清朝最後の皇帝・愛新覚羅溥儀。わずか3歳で清朝皇帝の地位につきながらも、近代化の嵐にもまれ、孤独な日々を送らざるを得なかった彼の、即位してから文化大革命以降に至るまでの激動の生涯を描く。1988年アカデミー賞作品賞ほかを受賞。年齢制限PG12作品。	

<他館製作>

内容、収録時間は省略しております。詳しくお知りになりたい場合は、貸し出し係までご連絡ください。

<日本映画>

	タイトル	監督	出演者	公開年
C7	エゴイスト	まつなが ^{だいし} 松永 大司	すずき ^{りょうへい みやざわ ひお} 鈴木 亮平、宮沢 氷魚 ほか	2023年
C8	おおしかむらそうどうき 大鹿村騒動記	さかもと ^{じゅんじ} 阪本 順治	はらだ ^{よしお おおくす みちよ} 原田 芳雄、大楠 道代 ほか	2011年
C9	げきじょうばん ^{きゅうしよくそつぎょう} 劇場版おいしい給食卒業	あやべ ^{しんや} 綾部 真弥	いちばら ^{はやと つちむら かほ} 市原 隼人、土村 芳 ほか	2022年
C10	シェフは名探偵 ^{めいたんてい} Disc 4	きむら ^{ひさし} 木村 ひさし	にしじま ^{ひでとし はまだ がく} 西島 秀俊、濱田 岳 ほか	2021年
C11	しっぼう 疾風ロンド	よしだ ^{てるゆき} 吉田 照幸	あべ ^{ひろし おおくら ただよし} 阿部 寛、大倉 忠義 ほか	2016年
C12	JIN ^{じん} -仁- Disc 4	ひらかわ ^{ゆういちろう} [平川 雄一郎ほか]	おおさわ ^{なかに みき} 大沢 たかお、中谷 美紀 ほか	2010年
C13	JIN ^{じん} -仁- Disc 5	ひらかわ ^{ゆういちろう} [平川 雄一郎ほか]	おおさわ ^{なかに みき} 大沢 たかお、中谷 美紀 ほか	2010年
C14	JIN ^{じん} -仁- Disc 6	ひらかわ ^{ゆういちろう} [平川 雄一郎ほか]	おおさわ ^{なかに みき} 大沢 たかお、中谷 美紀 ほか	2010年

C15	パッチギ!	いづつ かずゆき 井筒 和幸	しおや しゅん きわじり 塩谷 瞬、沢尻 エリカ ほか	2004年
C16	山口百恵主演映画大全集 3 ぜっしょう 絶唱	にしかわ かつみ 西河 克己	やまぐち ももえ みうら ともかず 山口 百恵、三浦 友和 ほか	1975年
C17	山口百恵主演映画大全集 5 かぜ た 風立ちぬ	わかすぎ みつお 若杉 光夫	やまぐち ももえ みうら ともかず 山口 百恵、三浦 友和 ほか	1976年
C18	ゆうひ 夕陽のあと	こしかわ みちお 越川 道夫	かんじや しほり やまだ まほ 貫地谷 しほり、山田 真歩 ほか	2019年

<外国映画>

	タイトル	監督	出演者	公開年
C19	ボブという名の猫 <small>な ねこ しあわ</small> 幸せのハイタッチ	ロジャー・スポテイスウッド	ルーク・トレッダウェイ、ジョアンヌ・フロガットほか	2016年

<アニメーション映画>

	タイトル	監督	声の出演	公開年
C20	げきじょうばん 劇場版シティーハンター しんじゆく 新宿プライベート・アイズ	こだま けんじ こだま 兼嗣	かみや あきら いくら かずえ 神谷 明、伊倉 一恵 ほか	2019年
C21	なが 長ぐつをはいたネコと9つのいのち 命	ジョエル・クロフォード	やまもと こうじ つちや 山本 耕史、土屋 アンナ ほか	2022年

6 新着テレビ・デイジーの紹介

合計 8 点

テレビ・デイジーは、貸し出しにてご利用いただけるほか、ネット閲覧室お届けサービスやダウンロードサービスでもお楽しみいただくことができます。

<small>おおおく しーずん てん</small> 大奥 [Season2] ドラマ10			
T1	<small>すずき あん たまおき れお</small> 鈴木 杏、玉置 玲央 ほかに出演	日本点字図書館製作	8 時間 28 分
徳川吉宗の遺志を継いだ医師たちは、謎の疫病撲滅の道を切り拓いていく。その結果、ついに男将軍が誕生するが、世は再び乱れ始め…。よしながふみ著の漫画をドラマ化。全 11 回を収録。2023 年放送。			

<small>とくしゅう</small> ガラパゴス 特集ドラマ			
T2	<small>おだ ゆうじ さくらば</small> 織田 裕二、桜庭 ななみ ほかに出演	日本点字図書館製作	3 時間 1 分
身元不明の死者リストを調べていた捜査一課の刑事は、一人の青年が自殺に見せかけて殺害されたことを見抜く。生前、青年はある人材派遣会社に登録して働いていた。相場英雄著の同名小説をドラマ化。全 4 話を収録。2023 年放送。			

<small>ぐんこう こ いちきゅうよんろく とくしゅう</small> 軍港の子ーよこすかクリーニング 1946ー 特集ドラマ			
T3	<small>こばやし まさひと たかはし らい</small> 小林 優仁、高橋 来 ほかに出演	日本点字図書館製作	1 時間 17 分
戦後の神奈川県横須賀。自分たちの力だけで生き抜くしかない戦争孤児たちがあるきっかけで「クリーニング」の仕事に出会い、笑顔を取り戻し始める。だが、さらに過酷な現実襲われることになり…。2023 年放送。			

<small>じゅうたくち いえ よる</small> つまらない住宅地のすべての家 夜ドラ			
T4	<small>いのはら よしひこ きし そうた</small> 井ノ原 快彦、岸 蒼太 ほかに出演	日本点字図書館製作	6 時間 5 分
平凡な住宅地の日常に、「刑務所を脱走した女が向かっているかも」というニュースが飛び込んでくる。自治会長の提案で、住人達は交代で見張りをするようになるが…。津村記久子著の同名小説をドラマ化。全 24 回を収録。2022 年放送。			

	<small>にほん わげい</small> 日本の話芸 <small>ねん がつ</small> [2023年9月~2023年12月] <small>ねん がつ</small>		
T5	<small>かんだ しょうり はやしや しょうぞう</small> [神田 松鯉、林家 正蔵 ほか出演]	日本点字図書館製作	5時間52分
	落語や講談などを放送する「日本の話芸」。神田松鯉演の講談「 <small>こうちやまそうしゆん まつえこうげんかんさき</small> 河内山宗俊 松江侯玄関先の <small>ば はやしやしょうぞう しかせいだん</small> 場」、林家正蔵演の落語「鹿政談」など、2023年9月から12月までに放送された、全12 回を収録。2023年放送。		

	<small>ぶん で めいちよ</small> 100分de名著 <small>ねん がつ</small> [2023年9月~2023年12月] <small>ねん がつ</small>		
T6	<small>あべ いじゅういん ひかる</small> [安部 みちこ、伊集院 光 ほか出演]	日本点字図書館製作	4時間57分
	古今東西の名著を100分で読み解く「100分de名著」。2023年9月から12月までに 放送された、シャーロック・ホームズスペシャル、『古今和歌集』、『三酔人経綸問答』の全3テ ーマを収録。2023年放送。		

	<small>ねん がつ</small> ファミリーヒストリー <small>ねん がつ</small> [2023年1月~2023年12月]		
T7	<small>いまだ こうじ いけだ のぶこ</small> [今田 耕司、池田 伸子 ほか出演]	日本点字図書館製作	12時間
	著名人の家族の歴史を取材するドキュメンタリー番組「ファミリーヒストリー」。石川さゆり、 草刈正雄、伊藤蘭、吉岡秀隆など、2023年1月から12月までに放送された、全14回を収 録。2023年放送。		

	<small>れきしたんてい</small> 歴史探偵 <small>ねん がつ</small> [2023年10月~2023年12月] <small>ねん がつ</small>		
T8	<small>さとう じろう わたなべ さわこ</small> [佐藤 二朗、渡邊 佐和子 ほか出演]	日本点字図書館製作	8時間18分
	歴史を揺るがした大事件や人物に、現場調査や科学実験などを駆使して迫る「歴史探偵」。高杉 晋作、白村江の戦い、徳川光圀などを取り上げる。2023年10月から12月までに放送され た、全11回を収録。2023年放送。		

7 センター職員おすすめ図書の紹介

本屋大賞は、新刊書を扱う全国の書店員が、もっともお客様にお薦めしたいと思う小説を投票で選ぶ文学賞です。今年で21回目を迎え、ニュースでも話題になる賞です。

今回は、4月10日に発表された2024年本屋大賞受賞作を紹介します。点字・デイジーの完成・着手情報も合わせてご紹介しますので、ご希望のかたは貸し出し係までご連絡ください。

R1	『成瀬は天下を取りに行く』 なるせ てんか と しんちょうしゃ 新潮社	みやじま みな 著 宮島 未奈 著	点字3巻
			デイジー1枚 (5時間12分)
R2	『水車小屋のネネ』 すいしゃ ごや まいにちしんぶんしゅつぱん 毎日新聞出版	つむら きくこ 著 津村 記久子 著	点字8巻
			デイジー1枚 (15時間59分)
R3	『存在のすべてを』 そんざい あさひしんぶんしゅつぱん 朝日新聞出版	しおた たけし 著 塩田 武士 著	点字製作中
			デイジー1枚 (17時間3分)
R4	『スピノザの診察室』 しんさつしつ すいりんしゃ 水鈴社	なつかわ そうすけ 著 夏川 草介 著	点字製作中
			デイジー1枚 (8時間10分)
R5	『レーエンデ国物語』 こくものがたり こうだんしゃ 講談社	たさき れい 著 多崎 礼 著	点字製作中
			デイジー製作中
R6	『黄色い家』 きいろ いえ ちゅうおうこうろんしんしゃ 中央公論新社	かわかみ みえこ 著 川上 未映子 著	点字9巻
			デイジー1枚 (18時間51分)
R7	『リカバリー・カバヒコ』 こうぶんしゃ 光文社	あおやま みちこ 著 青山 美智子 著	点字3巻
			デイジー1枚 (5時間45分)
R8	『星を編む』 ほし あ こうだんしゃ 講談社	なざら ゆう 著 凧良 ゆう 著	点字5巻
			デイジー1枚 (9時間55分)
R9	『放課後ミステリクラブ 1』 ほうかご ちねん みきと 知念 実希人 著	きんぎょ およ しんしゃ 金魚の泳ぐプール事件』 ライツ社	点字1巻
			デイジー1枚 (1時間35分)
R10	『君が手にするはずだった黄金について』 きみ て おがわ さとし 小川 哲 著	おうごん しんちょうしゃ 黄金について』 新潮社	点字製作中
			デイジー製作中

※製作中の図書については、ぶっくがいで発行の間際に完成することもあります。

あらかじめご了承ください。

8 サピエ図書館人気CD図書ランキング

2024年3月1日から4月25日に、全国の点字図書館や個人利用者が、サピエ図書館からダウンロード利用した音声デジタール図書のランキングです。CDは、貸し出しでのご利用でお読みいただくほか、ネット閲覧室お届けサービス、ダウンロードサービスでもお楽しみいただくことができます。なお、前回ランキングに入ったものは省いてご紹介いたします。また、官能小説につきましてはコーナーを分け、人気図書ベスト30のあとにご紹介いたします。今回、官能小説の製作が少なかったため、今までご紹介していなかったものを含めて3タイトルをご紹介いたします。

(1) 人気図書ベスト30

順位	タイトル	著者名	収録時間	利用数
S1	ちのうはん 知能犯	しょうだ かん 翔田 寛	7時間44分	2,537回
S2	ブラック・ショーマンと覚醒する女たち	ひがしの けいご 東野 圭吾	10時間52分	1,997回
S3	にちぼつ 日没	きりの なつお 桐野 夏生	10時間14分	1,943回
S4	よげん 予幻 ボディガード・キリ	おおさわ ありまさ 大沢 在昌	11時間46分	1,669回
S5	よ 読むだけで世界地図が頭に入る本 世界2 くに ちいき じかん 12の国と地域が2時間でわかる	い だ よしやす 井田 仁康	12時間5分	1,621回
S6	なるせ てんか と 成瀬は天下を取りにいく	みやじま み な 宮島 未奈	5時間12分	1,366回
S7	じょろうぐも いと けいしちよう 絡新婦の糸 警視庁サイバー犯罪対策課	なかやま しちり 中山 七里	7時間56分	1,333回
S8	いちや いんべいそうさ 一夜 (隠蔽捜査 10)	こんの びん 今野 敏	7時間36分	1,308回
S9	さくら けつぞく 桜の血族	よしかわ えり 吉川 英梨	11時間8分	1,271回
S10	まど 窓ぎわのトットちゃん 続	くろやなぎ てつこ 黒柳 徹子	7時間38分	1,222回
S11	たいべい 台北アセット 公安外事・倉島警部補	こんの びん 今野 敏	7時間49分	1,187回
S12	ふく かみ すろうにん え どびより 福の神 素浪人江戸日和	じょう しゅんいちろう 城 駿一郎	7時間18分	1,169回
S13	どくい 毒入りコーヒー事件 (このミス大賞)	ともなが り と 朝永 理人	7時間22分	1,105回
S14	せんぶくはん そうさぜんせん 潜伏犯 捜査前線	みなみ ひでお 南 英男	8時間11分	988回
S15	かたみ けん ざん え ど ようじんぼう 形見の剣 (斬!江戸の用心棒 [3])	さ さ き ゆういち 佐々木 裕一	6時間33分	977回

S16	からす はこにわ けいしちょうそうさいっかじゅういちがかり 鴉の箱庭 (警視庁捜査一課十 一 係)	あさみ かずし 麻見 和史	9 時間 34 分	970 回
S17	ともぐい	かわさき あきこ 河崎 秋子	8 時間 13 分	967 回
S18	アクション 捜査一課刈谷杏奈の事件簿 そうさいっかかりやあんな じけんぼ	えのもと のりお 榎本 憲男	8 時間 58 分	966 回
S19	まいにちタマゴ 専門家が教える最高の食 べ方 せんもんか おし さいこう た	かがく タマゴ科学 けんきゅうかい 研究会	4 時間 32 分	891 回
S20	けいしちょうぼうりょくはん 警視庁暴力班	いしかわ ともたけ 石川 智健	8 時間 52 分	873 回
S21	おやこぶね したてや りゅう 父子船 (仕立屋お竜 [4])	おかもと さとる 岡本 さとる	5 時間 2 分	817 回
S22	つばき こいぶみ 椿ノ恋文	おがわ いと 小川 糸	10 時間 53 分	804 回
S23	けいしちょうぜろわんきょうじょう 警視庁 01 教場	よしかわ えり 吉川 英梨	11 時間 15 分	789 回
S24	こうしょうにん とおの ま い こ 交渉人・遠野麻衣子	いがらし たかひさ 五十嵐 貴久	11 時間 14 分	782 回
S25	くろ で か [2] どうきょう 極道刑事 [2] 東京ノワール	さわさと ゆうじ 沢里 裕二	6 時間 20 分	779 回
S26	ふださしいちさぶろう にようぼう 札差市三郎の女房	ち の たかし 千野 隆司	11 時間 54 分	774 回
S27	よ あ はなぞの 夜明けの花園	おんだ りく 恩田 陸	5 時間 25 分	757 回
S28	に おとこ けいしちょうとくしゅのうりょくがかり 逃げられない男 (警視庁特殊能力係 [6])	しゅうどう 愁堂 れな	5 時間 1 分	752 回
S29	きょしん 虚心	よしかわ えり 吉川 英梨	13 時間 15 分	691 回
S30	ヒロイン	さくらぎ しの 桜木 紫乃	14 時間 42 分	690 回

(2) 人気官能小説ベスト3

順位	タイトル	著者名	収録時間	利用数
P1	みだ 淫らなクルーズ	きはら かずき 霧原 一輝	5 時間 39 分	815 回
P2	かのじよ あたしの彼女	もり なつこ 森 奈津子	5 時間 49 分	
P3	あい ら ぶ I LOVE	かんざき きょうすけ 神崎 京介	5 時間 18 分	

9 川崎アイ e y e センター人気蔵書ランキングベスト10

2024年3月1日から4月25日に、全国の点字図書館や個人利用者が、川崎市視覚障害者情報文化センターの蔵書でサピエ図書館からダウンロード利用した図書のランキングです。貸し出しにてご利用いただけるほか、ネット閲覧室お届けサービスやダウンロードサービスでもお楽しみいただくことができます。なお、前回ランキングに入ったものは省いてご紹介します。

<デイジー図書>

順位	タイトル	著者名
KA1	精神科医療の「7つの不思議」 一病院で聞けない 話、診察室では見えない姿	なつかり いくこ 夏苺 郁子
KA2	おかえり、めだか荘	きたはら りえ 北原 里英
KA3	甘く薫る桜色のふくらみ [官能小説]	うかみ あやの うかみ 綾乃
KA4	名残の袖 (仕立屋お竜 [3])	おかもと さとる 岡本 さとる
KA5	NHK受信料の研究	ありま てつお 有馬 哲夫
KA6	蜜蜂と遠雷	おんだ りく 恩田 陸
KA7	美の世界旅行	おかもと たろう 岡本 太郎
KA8	ハルジオンの花 一寄り添って二十年 里子・コウヘイ は今巣立つ	たかのす りつこ 鷹栖 律子
KA9	ピザ宅配探偵の事件簿 一謎と推理をあなたのもとに (このミス大賞)	ねこもり なつき 猫森 夏希
KA10	破蕾 [官能小説]	うぶかた とう 沖方 丁

<点字図書>

順位	タイトル	著者名
KB1	見えないから、気づく	あさかわ ちえこ 浅川 智恵子 著 さかもと しほ 坂元 志歩 聞き手
KB2	心理学入門 一こころを科学する10のアプローチ	いたぐち よしひろ そうま はなえ 板口 典弘、相馬 花恵 編著
KB3	善意の寺 一観相同心早瀬菊之丞	はやみ しゆん 早見 俊
KB4	七丁目まで空が象色	にたどり けい 似鳥 鶏
KB5	ヒトは生成AIとセックスできるか 一人工知能とロボットの性愛未来学	ケイト・デヴリン 著 いけだ つくし 池田 尽 訳

KB6	ヘルメス	やまだ むねき 山田 宗樹
KB7	どうぶつ なに 動物たちは何をしゃべっているのか？	やまぎわ じゅいち すずき としたか 山極 寿一、鈴木 俊貴
KB8	さけ いと ひと 酒とバイクと愛しき女 [官能小説]	はづき そうた 葉月 奏太
KB9	さいばんちょう な せつきょう ほうてい なみだ 裁判長の泣けちゃうお説教 一法廷は涙でかすむー	ながみね まさき 長嶺 超輝
KB10	さい じんせいそうだん 70歳からの人生相談	どくまむし さんだゆう 毒蝮 三太夫

10 「ネット閲覧室お届けサービス」リターンズ

ネット閲覧室お届けサービスには、ご希望のタイトルを電話などでお申し込みいただく方法と、毎月25日に2タイトルの図書がネット閲覧室に届く「コース利用」があります。「コース利用」は5種類あり、コース毎にスタッフがタイトルを選定するいわば“お任せコース”となります。

ここでは、「ネット閲覧室お届けサービスリターンズ」と称して、過去のコース利用のお届けタイトルを遡って2ヵ月分ご紹介いたします。ネット閲覧室お届けサービスとしても、郵送による貸し出し希望であっても対応いたしますので、次の1冊のご参考にぜひどうぞ。

今回は、「2023年12月・2024年1月のお届けタイトル」です。

タイトル	著者名	時間数	出版年
【日本小説安定コース】			
かねんぶつ 可燃物	よねざわ ほのぶ 米澤穂信	7時間29分	2023年
アリアドネの ^{こえ} 声	いのうえ まぎ 井上真偽	7時間16分	2023年
ぎやくてんせいぎ 逆転正義	しもむらあつし 下村敦史	6時間56分	2023年
たから あ 宝くじが当たったら	あんどうゆうすけ 安藤祐介	7時間9分	2012年

【小説教養バランスコース】			
ほんじつ ひがら 本日は、お日柄もよく	はらだ 原田マハ	9時間17分	2010年
ことば てんぼうだい 言葉の展望台	みき なゆた 三木那由他	4時間32分	2022年
よくがんばりました。	きたがわやすし 喜多川泰	6時間10分	2022年
あまざけ し あじ 甘酒のほん 知る、味わう、たずねる	ふじいひろし 藤井寛	3時間58分	2023年

【サピエランキングコース】			
マンションフォンティーヌ	しょうじゆきや 小路幸也	7時間57分	2023年
リベンジ	いがらしたかひさ 五十嵐貴久	11時間2分	2023年
ちぎれた ^{くさり ひかり き はし} 鎖と光の切れ端	あらき 荒木あかね	15時間30分	2023年
あえてよかった	むらかみ 村上しいこ	7時間10分	2023年

【スタッフセレクトコース】			
リバーズ	いがらしたかひさ 五十嵐貴久	9時間26分	2016年
カニという道楽 <small>どらく</small> ズワイガニと日本人の <small>にほんじん</small> ものがたり 物語	ひろおかつこ 広尾克子	9時間20分	2019年
借金を返すためにマグロ漁船に乗って いました <small>しやっきん かえ</small> <small>ぎょせん の</small>	きくちせいいち 菊地誠彦	4時間9分	2022年
新・紫式部日記 <small>しん むらさきしきぶにつき</small>	なつやま 夏山かほる	6時間41分	2020年

【徒然なるままエッセイコース】			
新・地図のない旅 1 <small>しん ちず たび</small>	いっきひろゆき 五木寛之	4時間39分	2023年
春夏秋冬ひと歌ころ <small>しゅんかしゅうとう うた</small>	たかはしおさむ 高橋 治	5時間26分	1993年
糸暦 <small>いとごよみ</small>	おがわいと 小川糸	2時間40分	2023年
おとなの事情 <small>おとなのじじょう</small>	はやしまりこ 林 真理子	6時間28分	1992年

1 1 寄贈図書を紹介

次の資料が寄贈されました。貸し出しを希望されるかたはご連絡ください。(合計3点)

おしよりん (藤岡陽子著) <small>ふじおかようこ</small>	ろうどく 朗読ボランティア グループ さんざし	デイジー 1枚
面白すぎて誰かに話したくなる紫式部日記 (岡本梨奈著) <small>おもしろ だれ はな むらさきしきぶにつき おかもとりな</small>	ろうどく 朗読ボランティア グループ さんざし	デイジー 1枚
めぐり逢う朝 (パスカル・キニヤール著 高橋 啓訳) <small>めぐりあさ けい たかはし</small>	ろうどく 朗読ボランティア グループ さんざし	デイジー 1枚

これらの資料は、寄贈冊数が少ないため、15日以内に返却をお願いします。

また、順番をお待ちいただく場合がありますので、ご了承ください。

1 2 さしあげます

次の資料を希望されるかたへさしあげます。部数に限りがあるものについては、原則として申込受付順といたします。(合計8点)

あす こえ 明日への声	ないかくふせいふこうほうしつ 内閣府政府広報室	一般CD 1枚
いつもと違う ごはんのお供 <small>ちが とも</small>	すこやか食生活協会 <small>しよくせいかつきょうかい</small>	点字大活字一体型 1巻
かわさきししょうきょう 川崎視障協だより	ほうじんかわさきししかく NPO法人川崎市視覚 しょうがいしゃふくしきょうかい 障害者福祉協会	デイジー 1枚
げっかん 月刊みんぱく	こくりつみんぞくがくはくぶつかん 国立民族学博物館	デイジー 1枚

しん 新かながわグランドデザイン	がいようばん 概要版	かながわけんせいさくきょく 神奈川県政策局	点字 1巻
しん 新かながわグランドデザイン	がいようばん 概要版	かながわけんせいさくきょく 神奈川県政策局	一般CD 1枚
しん 新かながわグランドデザイン	がいようばん 概要版	かながわけんせいさくきょく 神奈川県政策局	デイジー 1枚
ふれあいらしんばん		ないかくふせいふこうほうしつ 内閣府政府広報室	点字 1巻

資料によってはセンターへの到着が遅れ、お申し込みからお届けまでにお時間をいただくことがありますので、あらかじめご了承ください。他にも、県のたより、市政だより、点字厚生、ライトセンターだよりの点字版も扱っております。

なお、毎号「市政だより」を希望されるかたは、川崎市内在住のかたに限り、点字版、CD版のいずれか1種類を無料で郵送しますので、総務企画局シティプロモーション推進室へお申し込みください（電話044-200-2287、FAX044-200-3915）。

13 6月・7月・8月のカレンダー

2024年6月

日	月	火	水	木	金	土
						1 クラシック 音楽講座
2	3 休館	4	5	6	7	8
9	10 休館	11	12	13	14	15 読書会 / 建物展
16	17 休館	18	19	20	21	22 DVD映画 体験上映会 (トークライブ)
23 30	24 休館	25	26	27 エクササイズと 視覚障害者用具 体験会	28	29

- ・ 1日（土曜日）は、午後1時30分から「CDで聴くクラシック音楽講座」を開催いたします。
- ・ 15日（土曜日）は、午前11時から東京・神奈川の「触る」有名建物展を開催いたします。
- ・ 15日（土曜日）は、午後1時30分から読書会「小説の中の形を楽しむ会」を開催いたします。
- ・ 22日（土曜日）は、午後1時30分から「母べえ」（2時間13分）のDVD映画体験上映会を開催いたします。上映終了後は、トークライブー母べえと昭和の思い出を語ろうーを開催します。
- ・ 27日（木曜日）は、麻生市民交流館やまゆりにて、午前10時から「体と心をほぐすエクササイズと生活を便利にする視覚障害者用具を体験してみよう」を開催いたします。

2024年7月

日	月	火	水	木	金	土
	1 休館	2	3	4	5	6 れきおんクラブ
7	8 休館	9	10	11	12	13
14	15 休館 (海の日)	16 休館 (振替休日)	17	18	19	20 ヨガ教室
21	22 休館	23	24	25	26	27 DVD映画 体験上映会
28	29 休館	30	31			

- ・ 6日（土曜日）は、午後1時30分かられきおんクラブを開催いたします。
- ・ 16日（火曜日）は、海の日振替のため、休館です。
- ・ 20日（土曜日）は、午前10時からヨガ教室（対面）、午後1時30分からヨガ教室（対面・オンライン）を開催いたします。
- ・ 27日（土曜日）は、午後1時30分から「ビッグ・フィッシュ」（2時間5分）のDVD映画体験上映会を開催いたします。

2024年8月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3 クラシック 音楽講座
4	5 休館	6	7	8	9	10
11 休館 (山の日)	12 休館 (振替休日)	13 休館 (清掃日)	14 休館 (図書整理日)	15 休館 (図書整理日)	16	17
18	19 休館	20	21	22	23	24 DVD映画 体験上映会
25	26 休館	27	28	29	30	31 ハロームービー 体験上映会

- ・ 3日（土曜日）は、午後1時30分から「CDで聴くクラシック音楽講座」を開催いたします。
- ・ 11日（日曜日）は山の日のため、13日（火曜日）はセンター清掃日、14日（水曜日）と15日（木曜日）は図書整理日のため、休館です。
- ・ 24日（土曜日）は、午後1時30分から「蝉しぐれ」（2時間11分）のDVD映画体験上映会を開催いたします。
- ・ 31日（土曜日）は、午後1時30分からハロームービー体験上映会を開催いたします。