

ぶっくがйд

2021年10月号

※本誌は配布用ですので、ご返却いただく必要はありません。

編集・発行 川崎市視覚障害者情報文化センター

愛称：川崎アイeyeセンター

(指定管理事業者/社会福祉法人日本点字図書館)

開館日 火曜日～日曜日

開館時間 午前9：00～午後5：00

休館日 月曜日・祝日・月曜日にあたる祝日の翌日・年末年始・図書整理期間

所在地 〒210-0026 川崎市川崎区堤根34-15 ふれあいプラザかわさき3階

電話 044-222-1611 FAX 044-222-8105

E-Mail kawasaki-icc@kawasaki-icc.jp ホームページ <http://www.kawasaki-icc.jp>

目次

1 センター長からひとこと	2
2 センターからのお知らせ	
(1) 10月からの郵便サービスの変更について	4
(2) ヨガ教室(予約制)対面クラス・オンラインクラスのご案内	4
(3) 「音声解説付きDVD映画の体験上映会」開催について	5
(4) 第31回れきおんクラブ(予約制)のご案内	7
(5) センターまつり中止のお知らせ	7
(6) 三遊亭歌奴 落語会開催のご案内	8
(7) ご存知ですか?こんな商品	9
3 新着CD図書の紹介	10
4 新着点字図書の紹介	20
5 新着テキストデージー図書の紹介	23
6 新着シネマ・デージー図書の紹介	24
7 新着テレビ・デージー図書の紹介	26
8 サピエ図書館人気CD図書ランキング	28
9 川崎アイeyeセンター人気蔵書ランキングベスト10	30
10 センター職員おすすめ図書の紹介	32
11 寄贈図書の紹介	33
12 さしあげます	33
13 10月・11月・12月のカレンダー	34

※各イベントは、新型コロナウイルス感染拡大状況によっては直前で中止・延期になる場合があります。予めご了承ください。

1 センター長からひとこと

秋を迎えて

センター長 杉山雅章

心地よい秋風が吹き抜ける美しい季節になりました。

食欲の秋、読書の秋、スポーツの秋と言いますが、皆さまはどんな秋を過ごされているでしょうか。そんな活動的な秋を迎え、皆さまに興味をもっていただけるようなセンターのサービスをトピックス的にご紹介したいと思います。

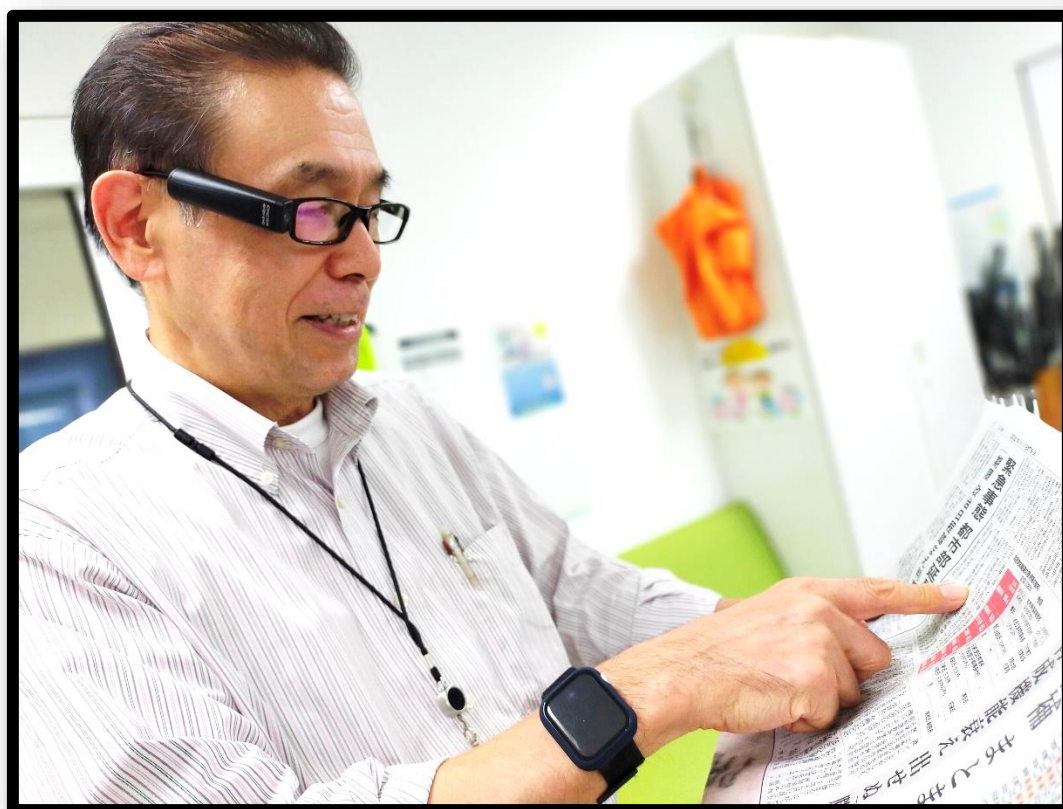
最初は、用具コーナーに加えた新たな機器のご紹介です。墨字文書を読みとり音声で読み上げる機器については、多くの問い合わせがあります。そこで、最新の機器を4台設置しました。ディスプレイ一体型の読み上げ機器が2台、眼鏡のように顔にかけて使用する機器が2台です。ディスプレイ一体型は、一つは卓上型で本体が約30cm四方、奥行き約10cmのボディに10インチの液晶ディスプレイがついたもの、もう一つは幅26cm、縦14cm、奥行き3.6cmの持ち運び可能なコンパクトなサイズに10インチディスプレイがついたものです。いずれも本体に設置されたカメラで文書を撮影し、コンピュータがテキスト文字化してディスプレイに映します。表示された文字を見ながら音声で確認することができるのが特徴です。卓上型が198,000円、携帯型が226,000円です。限度額198,000円の視覚障害者用拡大読書器として申請が可能です。もう一つは、眼鏡のように顔にかけて使用するタイプです。眼鏡のつるの部分に100円ライターほどの本体が取り付けられており、印刷物や書籍、パソコン画面など読みたいものに向って顔を向け、ボディを触ると、「カシャッ」と音がして、ボディ先端のカメラが文字を読み取り、音声で読み上げます。今までにない操作感で話題になっている商品です。価格はイスラエル開発のオーカムマイリーダー2が248,000円、中国開発のエンジェルアイが198,000円で、川崎市では限度額115,000円の活字文書読み上げ装置として申請が可能です。これらの商品はセンターで試すことができます。事前にセンターにご予約をいただけますと、時間を確保してご説明することができます。

二つ目のトピックスは、音声版メールマガジン「アイeye」です。センターで月2回発行しているメールマガジン「アイeye」は、タイムリーな情報、職員の素顔が垣間見ることのできるコラム、訓練のエピソードなどが掲載されており、メールマガジンならではの少し砕けた、リラックスした内容になっています。そんなメールマガジンをパソコンや携帯電話をお持ちでないかたでもご利用できるようにしました。2ヶ月4号分を再編集し、合成音声で読み上げた音声雑誌が、この音声版メールマガジンです。30分から40分ほどの雑誌で、奇数月にCDで貸し出します。気軽な気持ちで楽しめる内容になっており、購読した方からも、「こういう雑誌を待っていました。」という喜びの声をいただきました。ぜひ一度お聞きいただきたいと思います。

さて、最後のトピックスは音声ガイド付きDVD映画体験上映会です。皆さまにご好評をいた

だっている上映会をもっと快適に楽しんでもらえるように設備を充実させました。一点目は、椅子に座布団を設置したことです。この座布団は樹脂の繊維を使用し、空気を編むようにして作った厚さ35ミリのクッション材を使用しています。適度のクッション性と通気性がありますので、映画鑑賞時の体の負担を軽減してくれます。すでに体験した皆さまからも好評をいただいています。2点目は、映画の音声をより迫力ある音で聞くことができるように改修工事を行った事です。これまで前方の2つのスピーカーから2チャンネルステレオで音声を出していました。この前方のスピーカーを海外のスピーカーにグレードアップし、スーパーウーハーという低音専用のスピーカーを設置、さらに、後方にもスピーカーを2台天井に設置しました。これにより、音質が向上したことに加え、ドルビーサラウンドという方式で前後から音に包まれるような感覚で映画を楽しむことができるようになりました。前方から後方に車が移動する、後方から人がやってくるなど、より立体的に映画を楽しむことができます。このように映画館により近づけた音響空間で上映することができるようになりました。この改修を機に、上映会場を「アイ e y e シネマ館」と名付けたいと思います。皆さまと一緒に映画を楽しむ空間として、たくさんのかたにご利用いただきたいと思います。

いかがでしたでしょうか。このようなサービスをきっかけに、センターを今まで以上にご利用いただけたら幸いです。皆さまには、感染に十分ご注意くださいながら、様々な秋を楽しんでいただきたいと思います。それでは、ぶっくがいど10月号をお楽しみください。



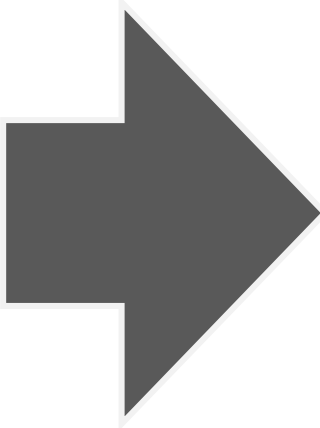
オーカムマイリーダー2をかけた杉山センター長

2 センターからのお知らせ

(1) 10月からの郵便サービスの変更について

日本郵便では、10月2日より土曜日の配達を休止し、郵便物のお届け日数を1日程度繰り下げにする（到着が伸びる）サービス変更を行います。これに伴い、土曜日に届いていた図書は月曜日に届く等、ご希望いただいてから到着する図書がこれまでに比べて1日～3日ほど繰り下がって届くといった影響が考えられます。たとえば、ご希望から約2日後に届いていた図書は、これからは約3日後に到着することになります。

ご理解のほど、どうぞよろしくお願いいたします。

ご希望日	図書到着目安		
	従来		見直し後
火曜日	木曜日		金曜日
水曜日	金曜日		月曜日
木曜日	土曜日		月曜日
金曜日	月曜日		火曜日
土曜日	水曜日		木曜日
日曜日	水曜日		木曜日

※ この表は、図書到着の目安であり、実際の到着をお約束するものではありません。

※ ご希望いただいた時間帯によって、到着は前後することがあります。

(2) ヨガ教室（予約制）対面クラス・オンラインクラスのご案内

呼吸に意識を向けながら体をゆっくり動かして普段の緊張を緩め、心と体のバランスを整えていくヨガ教室です。

会場で直接レッスンを受ける対面クラスと、パソコンやスマートフォンなどを使ってご自宅でレッスンを受けるオンラインクラスの二つを開催いたします。新型コロナウイルスの感染状況により対面クラスは中止の可能性があります。オンラインクラスは感染状況に関わらず実施いたします。

なお、対面クラスに同行のご家族様・ガイドヘルパー様には別室でお待ちいただく場合がありますので、予めご了承ください。

◆対象者（対面クラス）

全盲、ロービジョン（弱視）、見えにくいと感じているかた。（障害者手帳の有無は不問です。）

◆対象者（オンラインクラス。以下の1～3のすべてに該当するかた）

1. 全盲、ロービジョン（弱視）、見えにくいと感じているかた。（障害者手帳の有無は不問です。）
2. 川崎市在住・在勤・在学のかた。
3. ご自宅でZ o o mアプリを使用できるかた。（Z o o mアプリの操作に慣れていないかたには、事前に直接指導いたしますので、ご相談ください。）

【日にち】2021年10月16日（土曜日）・2021年11月20日（土曜日）

【時 間】午前の部 午前10時から11時30分

午後の部 午後1時30分から3時（オンラインクラス同時開催）

【会 場】川崎市視覚障害者情報文化センター 多目的室

【参加費】無料

【定 員】対面クラス：各回8名 予約制

オンラインクラス：10名 予約制

【ご用意いただくもの】

- ・動きやすい服装。靴下着用のかたは、滑り止めのついた五本指靴下。
- ・汗ふきタオル。
- ・水分補給用の水など。

【お申し込み・お問い合わせ】担当 金子まで。

（3）「音声解説付きDVD映画の体験上映会」開催について

当センターでは毎月、音声解説付きDVD映画の体験上映会を開催しています。

なお、新型コロナウイルス感染防止のため、上映にあたり次の対策に取り組んでいます。

1. 同一映画を、日にちを変えて2回上映します。
2. 各日定員20名の先着順とさせていただきます。（感染状況により定員の変更あり）
3. 座席は間隔をあけて配置します。
4. 換気のために窓やドアを開けての上映となります。（今までより会場が明るくなります）

先着順ですので、お早めにセンターへお申し込みください。

また、感染予防のためセンター内で食事をすることはできません。予めご昼食を済ませてからのご来場をお願いします。恐れ入りますが、ご理解とご協力のほどよろしくお願いいたします。

上映予定

10月22日（金曜日） / 23日（土曜日） 午後1時30分～

お早よう

1時間34分 日本

監督：おづやすじろう小津安二郎 脚本：のだこうご野田高梧、おづやすじろう小津安二郎 出演：したらくうじ設楽幸嗣、しまづまさひこ島津雅彦、みやけくにこ三宅邦子 ほか

1959年に日本芸術院賞を受賞した小津安二郎監督が、「芸術院賞を貰ったからマジメな映画を作ったといわれるのもシャクだから…」と、手がけたのが本作。子どもたちの間で奇妙な遊びがはやり、主婦たちがうわさ話に花を咲かせる新興住宅地を舞台にした人情コメディで、大人と子どものユーモラスな日常を描く。

最近の子どもたちの最大の関心事といえば、まだ出始めたばかりのテレビであった。これを界限で唯一所有していたのが、派手好きなため近所から輦轡（ひんしゆく）を買っていた丸山家の若いご夫婦。ここで問題が起こる。相撲が始まると、子どもたちが丸山家のテレビにかじりついて勉強をしないのだ。

お母さんたちが丸山家への出入りを咎めると、それならばテレビを買ってくれと反論する子どもたち。叱られた子どもたちは、ついに＜誰とも口をきかない＞というだんまり作戦を決行する。大人たちvs子どもたちの決着の行方は！？

11月26日（金曜日） / 27日（土曜日） 午後1時30分～

007 ロシアより愛をこめて

1時間58分 イギリス

監督：テレンス・ヤング 原作：イアン・フレミング 脚本：リチャード・メイバウム ほか
出演：ショーン・コネリー、ダニエラ・ビアンキ、ロバート・ショウ ほか

ソ連の最新式の暗号解読機を引き渡すことを条件に、イギリスに亡命を求めてきた謎の女。この問題を解決するために派遣されたのがジェームズ・ボンドである。だが、そこには国際犯罪組織スペクターが仕組んだ恐るべき陰謀があった。罠と知りつつボンドはイスタンブールに向かうが……。スパイアクション「007(ダブル・オー・セブン)」シリーズの第2作。

シリーズ最高とも謳われる本作でボンドガールを務めたのは、イタリアの美女ダニエラ・ビアンキ。彼女が演じたソ連情報部のタチアナは、知性の中に色気とチャーミングさを覗かせ、多くのファンを魅了した。

オリエント急行車内でのサスペンス、炎に包まれる海上でのボート・チェイスなど、目まぐるしい展開と壮大なアクションのオン・パレードで目が離せません。

1976年3月29日初放送・TBS「月曜ロードショー」のテレビ放送吹替版。ジェームズ・ボンドは若山弦蔵。

(4) 第31回れきおんクラブ（予約制）のご案内

国立国会図書館が配信している「歴史的音源」は、1900年代初めから1950年頃までにSP盤や金属盤に収録された貴重な音源をデジタル化して一般に公開している音源です。当センターでは奇数月に、この歴史的音源を楽しむ会「れきおんクラブ」を開催しています。

11月にご紹介するのは「よみがえるあの日・あの頃 思い出の児童合唱団」。新型コロナウイルスの感染拡大の影響で9月から延期させていただいた内容です。レコードやラジオから流れる元気な子どもたちの歌声は、懐かしい幼い日の思い出を呼び起こします。レコード会社やNHKが編成した児童合唱団や、少年少女合唱団。童謡、唱歌をはじめ歌謡曲やラジオ・テレビ番組の主題歌など幅広く活躍した子どもたちの歌声をお聴きください。

なお、定員20名の予約制としておりますので、担当までお申し込みをお願いいたします。

【日 時】2021年11月6日（土曜日）午後2時～4時

【会 場】川崎市視覚障害者情報文化センター 多目的室

【参加費】無料

【定 員】20名。予約制。

【お申し込み・お問い合わせ】 担当 金子まで。

(5) センターまつり中止のお知らせ

新型コロナウイルスの感染・拡大の影響を考慮し、今年の12月に開催を予定しておりました川崎アイeyeセンターまつりは、中止とさせていただきます。

誠に残念ですが、ご理解のほどよろしくお願いします。

(6) ^{さんゆうていうたやっこ}三遊亭歌奴 落語会開催のご案内

センターまつりは中止しますが、予定していた2階ホールのイベントは単独で開催いたします。今年三遊亭歌奴師匠の落語をお聞きいただきます。歌奴師匠は、1995年に三代目三遊亭圓歌に入門。三代目圓歌とは、あの「山のあなあな・・・」の方です。歌奴師匠は、2008年に真打昇進、四代目「三遊亭歌奴」を襲名しました。

2008年 さがみはら若手落語家競演会大賞、2010年彩の国落語大賞受賞など、様々な賞を受賞している実力派です。古典落語を中心に、精力的に活動。軽妙な語り口で、知らず知らずのうちに観客たちを笑いの渦に巻き込んでいきます。ぜひ、皆さまにお聞きいただきたいと思います。

なお、当日は、席と席の間を空けて座席を配置し、定員70名で全席指定といたします。11月20日（土曜日）午後5時までにセンターにお申し込みください。応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます、当選者にはセンターからチケットをお送りいたします。また、落選した場合でもご連絡を差し上げます。沢山の皆さまの応募をお待ちしています。

【日 時】2021年12月11日（土曜日）

開場：午後12時30分 開演：午後1時30分 終演：午後3時30分（予定）

【場 所】ふれあいプラザかわさき2階ホール

【出演者】三遊亭歌奴（落語家）

【参加費】無料

【定 員】70名 予約制・全席指定 （感染状況により定員の変更あり）

【お申し込み・締め切り】

11月20日（土曜日）午後5時までに、イベント担当までお申込みください。

※ 全席指定ですので、早めに来て並ぶ必要はありません。開場後にお越しください。また、当日は、感染予防のためセンター内で食事をとることはできません。予めご昼食を済ませてのご来場をお願いします。

(7) ご存知ですか？こんな商品

生活情報・用具展示ルームより、どなたが使っても便利な商品をご紹介します。

商品についてのお問い合わせは用具担当まで。 電話044-222-1611

ホームページアドレス <http://www.kawasaki-icc.jp/catalog>

オーカム マイリーダー2

[価格] 248,000円(非課税) [大きさ] (縦) 約76 mm× (横) 約14.9 mm×
(厚さ) 約2.1 mm [充電時間] 約40分 [連続使用時間] 約1.5時間
[重さ] 約22.5 g [販売元] (株) システムギアビジョン



百円ライターのような大きさの小型AI搭載視覚支援ウェアラブルデバイスを、メガネの蔓に取り付けて使用します。顔を印刷物や書籍、PC画面などに向け、読みたい所を人差し指で指すことで、先端のカメラが文字情報を読み取り、音声で読み上げます。日常生活用具給付等事業候補品になっています。

ディスプレイ一体型音声拡大読書器オムニリーダー

[価格] 198,000円(非課税) [大きさ] (幅) 276 mm× (奥行き) 105 mm×
(高さ) 249 mm [充電時間] 約3時間 [連続使用時間] 約12時間
[重さ] 約1.5 kg [輸入・販売元] 有限会社エクストラ



液晶10インチのディスプレイ一体型の音声拡大読書器です。本体に内蔵されたカメラで文書を読み取り、読み取ったテキストを画面に映しながら、音声で読み上げます。読み上げ途中での一旦停止や任意の箇所からの聞き直し、倍率変更等が可能です。また、カメラで写した画像を2.7倍まで拡大する表示機能もあります。日常生活用具給付等事業候補品になっています。

3 新着CD図書の紹介

合計40点

CD図書はデジ編集されていますので、専用のプレイヤー又はパソコンで再生してお聞きください。CD枚数はすべて1枚です。

<川崎製作>

分類0 総記

1	せいじ ほうどう ほうどうふしん こんげん 政治と報道 一報道不信の根源一		070
	うえにし みつこ 著 上西 充子 著	原本：ふそうしゃ 扶桑社	2021 年 3 月
	9 時間 21 分		
	菅首相の「全く答えにならない答弁」に、なんで政治報道は突っ込まないのか。不誠実な政府答弁とその報じ方への“違和感”を喝破した著者が徹底検証する。『ハーバー・ビジネス・オンライン』掲載記事を元に加筆修正し新書化。		

分類1 哲学・宗教

2	ひと ていねんご かいしゃ く あの人はなぜ定年後も会社に来るのか		143
	なかじま みすず 著 中島 美鈴 著	原本：NHK しゅっぱん 出版	2021 年 1 月
	5 時間 51 分		
	会社という居場所を失ったとき、男性はなぜ老後の時間を有効に使えないのか。心理学の「認知行動療法」の視点から、老後の所在なさを正体を明らかにし、悔いのない豊かな定年後の人生を歩むためのシンプルな考え方を示す。		

分類2 歴史・地理

3	えど こ れきしぶんか 江戸ッ子 歴史文化セレクション		213
	にしやま まつのすけ 著 西山 松之助 著	原本：よしかわこうぶんかん 吉川弘文館	2006 年 5 月
	7 時間 55 分		
	江戸ッ子こそ江戸文化創出の主体であった。50種に及ぶ原典から、「江戸ッ子」という言葉を抽出し、その実体と成立が江戸独特の都市条件によることを実証。また、江戸ッ子にかかわる「いき」「通」を探る。		

分類3 社会科学

4	アメリカの政党政治 ―建国から250年の軌跡― せいとうせいじ けんこく ねん きせき		312
	おかやま ひろし 岡山 裕 著	原本：中央公論新社 ちゅうおうこうろんしんしゃ	2020年10月
	11時間24分		
	アメリカではなぜ、特定の2政党が例外的にも見える政党政治を生み出しているのか。支持層・基盤を変えながら民主・共和の2大政党が制度化していく歴史を辿り、大統領を中心に語られてきたアメリカ政治の本質を描く。		

5	ルポ婚難の時代 ―悩む親、母になりたい娘、夢見るシニア― こんなん じだい なや おや はは むすめ ゆめみ		367
	すじの あかね おぼら さわこ いのうえ のりこ 筋野 茜、尾原 佐和子、井上 詞子 著	原本：光文社 こうぶんしゃ	2021年3月
	5時間11分		
	現代の日本で、結婚することがどれだけ大変なのか。婚活のルポを中心に伝えるほか、シニアの恋愛・結婚、代理婚活、出産するために多様な選択をした女性などを取材する。共同通信社が配信した記事をベースに大幅加筆。		

6	日本のしきたり30の謎 にほん なぞ		386
	れきしどくほん へんしゅうぶ 『歴史読本』編集部 編	原本：新人物往来社 しんじんぶつおうらいしゃ	2011年12月
	4時間5分		
	豆まき、桃の節句、お花見、七夕…。それぞれに込められた日本人の心と伝統をわかりやすく紹介。ご利益別全国寺社仏閣図鑑付き。		

7	ヒトラーの脱走兵 ―裏切りか抵抗か、ドイツ最後のタブー― だつそうへい うらぎ ていこう さいご		393
	つしま たつお 対馬 達雄 著	原本：中央公論新社 ちゅうおうこうろんしんしゃ	2020年9月
	11時間46分		
	ナチス・ドイツ国防軍の脱走兵は、捕らえられ死刑判決を受けた者だけでも3万人以上。その多くは、民族殲滅に加担したくないという、命をかけた抵抗だった。最後の脱走兵の生涯を通じて、人間の勇気と尊厳を見つめる。		

分類4 自然科学

8	なんきょく しんぞう おと き 南極で心臓の音は聞こえるか 一生還の保証なし、南極観測隊一		402
	やまだ きょうへい 山田 恭平 著	原本：こうぶんしゃ 光文社	2020年7月
	9時間22分		
	南極大陸の奥に進むと、静かすぎて己の心臓の音が聞こえる…。そんな伝説めいた話から南極を目指した著者は、第59次南極地域観測隊のひとりとしてかの地に足を踏み入れ…。非日常が日常的に起こる約1年4ヶ月の南極滞在記。		

分類5 技術

9	ふしぎなてつどうろせん せんそう ちけい と ふしぎな鉄道路線 ―「戦争」と「地形」で解きほぐす―		516
	たけうち まさひろ 竹内 正浩 著	原本：NHK しゅっぱん 出版	2019年7月
	11時間35分		
	日清戦争と山陽本線の難所「瀬野八」、新京成線のカーブと鉄道聯隊…。普段何気なく利用している全国の鉄道路線がなぜ、どのように敷かれたのかを、日本近代史に精通する著者が史料と地図を駆使しながら徹底的に深掘りする。		

10	いっつも、にほんしゅ いつも、日本酒のことばかり。		588
	やまうち きよこ 山内 聖子 著	原本：イースト・プレス	2020年5月
	8時間39分		
	ある日突然、日本酒に魅せられて、明けても暮れても日本酒のことばかり。日本酒の味、たのしみ、醸造工程、歴史、現在、そして未来など、さまざまな角度からその魅力に迫り、改めて「日本酒って、いったい」と本音で向き合う。		

11	くうそういざかや 空想居酒屋		596
	しまだ まさひこ 島田 雅彦 著	原本：NHK しゅっぱん 出版	2021年1月
	5時間44分		
	国内外の居酒屋をハシゴして40年、包丁を握って35年の「文壇随一の酒呑み&料理人」が、理想の居酒屋を開店？ポスト・コロナの食をめぐる痛快エッセイ。レシピも掲載。WEBマガジン『本がひらく』連載を加筆し再構成。		

分類6 産業

12	でんてつ せいち 電鉄は聖地をめざす ー都市と鉄道の日本近代史ー		686
	すずき ゆういちろう 鈴木 勇一郎 著	原本：こうだんしゃ 講談社	2019 年 5 月
	9 時間 20 分		
	近代の荒波を生き抜く希望を鉄道に見いだした社寺と、そこに成功栄達の機を嗅ぎつける怪しくも逞しき人々。彼らの無軌道な行動と情熱に光を当て、都市と鉄道という近代化の物語の陰に隠された都市形成の歴史を明らかにする。		

分類7 芸術

13	かんき ぜつぼう 歓喜と絶望のオリンピック名勝負物語		780
	にのみや せいじゅん 二宮 清純 著	原本：こうさいどうしゅつばん 廣済堂出版	2021 年 4 月
	5 時間 20 分		
	奇跡の金メダル、悪夢と歓喜の4年越しのドラマ、世紀の大誤審、女子マラソンの悲劇…。4年に一度の大舞台、オリンピックに向けた命懸けの努力、あの日の運命の物語を、アスリートたちの生の声を交えて綴る。		

分類9 文学

14	ひきこもり図書館 ー部屋から出られない人のための12の物語ー		908
	かしらぎ ひろき 頭木 弘樹 編	原本：まいにちしんぶんしゅつばん 毎日新聞出版	2021 年 2 月
	5 時間 45 分		
	ひきこもるとは、どういうことなのか。部屋の中で何が起きるのか。ひきこもっている間に、人はどう変わるのか。13年間ひきこもり生活を送った著者が、その間に読んだ〈引きこもり体験を凝縮したような〉書籍を紹介する。		

15	あるある！お悩み相談室「名句の学び方」		911
	きしもと ようこ きしもと なおき 岸本 葉子、岸本 尚毅 著	原本：NHK しゅつばん 出版	2021 年 1 月
	3 時間 34 分		
	季語、定型、文法、仮名遣い…。俳句作りの疑問や不安を、名句の推敲の事例をもとにズバリ解決。『NHK俳句』連載等に「学びたい「名句集」七選」を加えて単行本化。オンライン句会「夏雲システム」の使い方も収録。		

16	おとこ こ 男の子になりたかった女の子になりたかった女の子		913
	まつだ あおこ 松田 青子 著	ちゅうおうこうろんしんしゃ 原本：中央公論新社	2021 年 4 月
	6 時間 25 分		
	コロナ禍で子どもを連れて逃げた母親、つねに真っ赤なアイシャドウをつけて働く中年女性、いつまでも“身を固めない”娘の隠れた才能。私達は、会ったことはなくともつながっている。はりつめた毎日に魔法をかける短編集。		

17	こんどう 今度生まれたら		913
	うちだて まきこ 内館 牧子 著	こうだんしゃ 原本：講談社	2020 年 12 月
	8 時間 13 分		
	夫の寝顔を見ながら「今度生まれたら、この人とは結婚しない」とつぶやいた70歳の妻。何の不満もない老後だが、人生の選択はこれでよかったのかと自らに問いかける…。「終わった人」「すぐ死ぬんだから」に続く「老後」小説。		

18	てん われもまた天に		913
	ふるい よしきち 古井 由吉 著	しんちょうしゃ 原本：新潮社	2020 年 9 月
	3 時間 35 分		
	自分が何処の何者であるかは、先祖たちに起こった厄災を我身内に負うことではないのか。現代日本文学をはるかに照らす古井由吉の最後の小説集。表題作ほか「雛の春」、未完の「遺稿」など全4編を収録。『新潮』掲載を書籍化。		

19	ほし とき 星の時		969
	くらりっせ・りすぺくとる クラリッセ・リスペクトル 著 ふくしま のぶひろ 福嶋 伸洋 訳	かわでしよぼうしんしゃ 原本：河出書房新社	2021 年 3 月
	4 時間 20 分		
	地方からリオのスラム街にやってきた、コーラとホットドッグが好きな天涯孤独のタイピストは、自分が不幸であることを知らなかった。世界的再評価が進む20世紀の巨匠による遺作にして最高傑作。		

<委託・その他>

分類1 哲学・宗教

20	フーコー ^{ひと しそう} 人と思想 158		135
	^{いまむら} 今村 ^{ひとし} 仁司、 ^{くりはら} 栗原 ^{ひとし} 仁 著	原本： ^{しみずしよいん} 清水書院	2016 年 4 月
	日本点字図書館製作	8 時間 1 分	
	哲学者ミシェル＝フーコーの生涯と時代背景、数々の知的交流を紹介するとともに、彼が投げかけた哲学的諸問題とその変遷をたどる。（厚生労働省委託）		

分類2 歴史・地理

21	まきのとみたろう 牧野富太郎			にほんしよくぶつがく ー日本植物学	ちち の父ー	（はじめて読む科学者の伝記）	J 289	
	しみず 清水		ひろみ 洋美	さとみ 文	かずひこ 里見	和彦 絵	ちょうぶんしゃ 原本：汐文社	2020 年 7 月
	日本ライトハウス情報文化センター製作					4 時間 21 分		
	日本全国の野山を歩いて集めた標本は 4 0 万点。調べて分類し、名前をつけた植物が 1 5 0 0 種類。「日本の植物学の父」とよばれる牧野富太郎の 9 4 年にわたる人生を描く。富太郎採集マップ、富太郎ゆかりの場所なども収録。2 0 2 1 年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。（厚生労働省委託）							

22	ミリンダ王 ^{おう} ー仏教 ^{ぶっきょう} に帰依 ^{きえ} したギリシャ人 ^{じん} ー 人と思想 ^{ひと しそう} 163		289
	もり 森 ^{そどう} 祖道、浪花 ^{なにわ} 宣明 ^{せんみょう} 著	原本 ^{しみにずしよいん} ：清水書院	2016 年 7 月
	日本点字図書館製作	9 時間 4 分	
	紀元前 2 世紀、ギリシャ人のミリンダ王と仏教教団の指導者ナーガセーナが行なった対話討論。2 人の伝記とともに、対論の教理思想などを解説する。（厚生労働省委託）		

分類3 社会科学

23	ていねん たの 定年が楽しみになる！オヤジのちいき地域デビュー		367
	しみず たかゆき 清水 孝幸 著 さとう まさあき 佐藤 正明 絵	原本：とうきょうしんぶん 東京新聞	2018 年 3 月
	日本ライトハウス情報文化センター製作	3 時間 57 分	
	定年後、毎日どこに行き、何をすればいいのか…。仕事ばかりしてきて、近所に知り合いもいないオジサン記者が、地域で仲間と居場所をつくろうと、様々なことに挑戦する奮闘記。『東京新聞』連載に加筆し単行本化。（厚生労働省委託）		

分類4 自然科学

24	科学者 かがくしゃ になりたい君へ きみ （14歳 さい の世渡り術 よわた じゅつ ）		J 407
	佐藤 さとう 勝彦 かつひこ 著	原本：河出書房新社 かわでしよぼうしんしゃ	2020 年 10 月
	日本ライトハウス情報文化センター製作	5 時間 45 分	
	どうすれば科学者になれるのか？ 「インフレーション理論」を提唱した宇宙物理学者・佐藤勝彦が、自身の科学者人生を紹介しつつ、「科学とはどういうものか」「優れた科学者になるためには何をしたらよいか」などを語る。2021年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。（厚生労働省委託）		

25	わたしたちのカメムシずかん ーやっかいものが ^{たから} 宝 ^{はなし} ものになった話ー (^{けっさくしゅう} たくさんのふしぎ傑作集)		J 486
	すずき かい か 鈴木 海花 文 はた こうしろう 絵	原本： ^{ふくいんかんしよてん} 福音館書店	2020 年 5 月
	日本ライトハウス情報文化センター製作	1 時間 6 分	
	校長先生の一言から、臭くてやっかいもののカメムシを調べ始めた子どもたちは…。カメムシを最新の研究を基にわかりやすく紹介。『月刊たくさんのふしぎ』から生まれた、実話をもとにした絵本。2021年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。（厚生労働省委託）		

26	カラスのいいぶん ^{ひと} 一人 ^い と生きることをえらんだ ^{とり} 鳥ー ノンフィクション・生きものって、おもしろい！		J 488
	しまだ やすこ おかもと じゅん 嶋田 泰子 著 岡本 順 絵	原本： ^{どうしんしゃ} 童心社	2020 年 12 月
	日本ライトハウス情報文化センター製作	2 時間 43 分	
	カラスは、ごみを散らかす嫌われもの！？ でも、カラスにも、いいたいことがあるみたいで…。ハシブトガラスを主人公に、ひとの近くで生きることを選んだカラスの生活を追います。2021年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。（厚生労働省委託）		

27	オランウータンに ^あ 会いたい		J 489
	く ^ぜ 久世　の ^う こ ^こ 濃子　著	原本：あかね ^{しよぼう} 書房	2020 年 3 月
	日本ライトハウス情報文化センター製作	3 時間 41 分	
	ボルネオ島の深い森でオランウータンの研究をしている著者が、自身の研究生活とともに、オランウータンのユニークな体や生活などを紹介。さらに、絶滅の危機に瀕するオランウータンのためにできることを考える。2021年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。（厚生労働省委託）		

分類9 文学

28	あなふさぎのジグモンタ		J913
	とみなが まい 作 たかお ゆうこ 絵	原本：ひさかたチャイルド	2020 年 6 月
	日本ライトハウス情報文化センター製作	46 分	
	ジグモのジグモンタは、「あなふさぎや」をしています。洋服にあいてしまったあなをふさぐ仕事です。でも、みんなはすぐに新しいものを欲しがり…。ひとつのものを長く使う喜びを伝える絵本。 2021年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。（厚生労働省委託）		

29	そのときがくるくる　（わくわくえどうわ）		J913
	すずき　みえ　作　くすはら ^{じゅんこ} 順子　絵	原本： ^{ぶんけんしゅつばん} 文研出版	2020 年 4 月
	日本ライトハウス情報文化センター製作	41 分	
	誰にでも嫌いなものってあるよね。きみはどう？　ぼくにはあるよ。どうしても食べられないもの。おじいちゃんは「今は嫌いでも、いつかきっとおいしく食べられるときがくるさ」っていうけど…。2021年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。（厚生労働省委託）		

30	どこからきたの？おべんとう		J 913
	すずき 鈴木 まもる 作・絵	原本：きん ほししゃ 金の星社	2020 年 5 月
	日本ライトハウス情報文化センター製作	48 分	
	食べ物、どこでできて、どうやって運ばれてくるのでしょうか？ お昼の時間、男の子がおべんとう袋を開くと、おべんとうのほかに、おかずがどこからやってくるのかが書かれたメモが入っていて…。見返しにも文章&絵あり。2021年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。（厚生労働省委託）		

31	ゆりの木 ^き 荘 ^{そう} のこどもたち（わくわくライブラリー）		J913
	とみやす 富安 陽子 ^{ようこ} 作 さたけ 佐竹 美保 ^{みほ} 絵	原本：こうだんしゃ 講談社	2020 年 4 月
	日本ライトハウス情報文化センター製作	1 時間 56 分	
	遠い夏の日の呼び声に答え、おばあさんたちは時を超えて、子どもにもどった。いまは老人ホームとして使われている「ゆりの木荘」。住人のひとりが懐かしい手まり歌を歌いはじめると、玄関ホールの古時計の針が逆回転し…。2021年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。（厚生労働省委託）		

32	シオドア＝ドライサー ひと しそう 人と思 1 5 4		930
	いわもと いわお 岩元 巖 著	原本： しみずしよいん 清水書院	2016 年 7 月
	日本点字図書館製作	8 時間 12 分	
	貧しい移民の子でありながら、アメリカを代表する作家となったシオドア＝ドライサー。もっともアメリカ的な小説家であった彼の生涯と作品を紹介する。（厚生労働省委託）		

33	トニ＝モリスン ひと しそう 人と思 159		930
	よしだ みちこ 吉田 勉子 著	原本： しみずしよいん 清水書院	2016 年 4 月
	日本点字図書館製作	7 時間 27 分	
	白人支配の下で「見えない存在」であったアメリカの黒人を描いた作家トニ＝モリスン。その思想をアフリカ系アメリカ人の歴史と文化を背景に解明する。（厚生労働省委託）		

34	トマス＝ハーディ ひと しそう 人と思 152		930
	くらもち さぶろう 倉持 三郎 著	原本： しみずしよいん 清水書院	2016 年 4 月
	日本点字図書館製作	7 時間 6 分	
	19 世紀から 20 世紀に活躍したイギリスの小説家・詩人トマス＝ハーディ。自然や弱者への愛情を描いた作品で知られる彼の生涯と思想について解説する。（厚生労働省委託）		

35	あに な 兄の名は、ジェシカ		J 933
	ジョン・ボイン 著 原田 勝 訳	原本：あすなろ書房	2020 年 4 月
	日本ライトハウス情報文化センター製作	7 時間 53 分	
	4 歳年上のジェイソンは、サムの自慢の兄。だけどこのごろ、少し様子が変わったみたいだー。一人の子どもがジェンダーや性的指向という問題にどう向き合っていくのかを、わかりやすく、誠実に、時にコミカルに描く。2021 年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。（厚生労働省委託）		

36	リルケ ひと しそう 人と思 161		941
	ほしの しんいち こいそ まさし 星野 慎一、小磯 仁 共著	原本： しみずしょいん 清水書院	2016 年 4 月
	日本点字図書館製作	8 時間 39 分	
	現代の人間と事物の存在内容を根底から問い、歌った詩人リルケ。愛や孤独の詩人として愛される彼が、いかにして作品を生み出したかを解説する。（厚生労働省委託）		

37	ぼくのあいぼうはカモノハシ		J 943
	ミヒヤエル・エングラー 作 はたさわ ゆうこ 訳 すぎはら ともこ 杉原 知子 絵	原本：徳間書店 とくましよてん	2020 年 8 月
	日本ライトハウス情報文化センター製作	2 時間 52 分	
	オーストラリアにはどうやって行くの？ バスに乗る？ ボート？ それとも…。ドイツの男の子ルーフと、人間のことばをしゃべるカモノハシのとぼけたやりとりが楽しい、ゆかいな冒険物語。2021 年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。（厚生労働省委託）		

38	おいで、アラスカ！		J 949
	アンナ・ウォルツ 作 のざか えつこ 野坂 悦子 訳	原本：フレーベル館 かん	2020 年 3 月
	日本ライトハウス情報文化センター製作	6 時間 2 分	
	子犬のときに飼っていたアラスカが、転校してきたスフェンの介助犬になっていた。それを知ったパーケルは真夜中、スフェンの部屋を訪ね、アラスカを連れ去ろうと計画し…。2021年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。（厚生労働省委託）		

39	アルベール＝カミュ ひと しそう 人と思 167		950
	いのうえ まさし 井上 正 著	原本： しみずしょいん 清水書院	2016 年 7 月
	日本点字図書館製作	6 時間 35 分	
	『異邦人』の作者であり、46歳で亡くなったアルベール＝カミュ。彼の生涯と作品に切り込み、現代人としてカミュを読むことの意味とその魅力をさぐる。（厚生労働省委託）		

40	トルストイ ^{ひと しそう} 人と思想 162		980
	やしま まさひこ 八島 雅彦 著	原本： ^{しみずしよいん} 清水書院	2015 年 9 月
	日本点字図書館製作	7 時間 38 分	
	時代の風潮や権威に反発し、絶対的な自由、人生の意味を追い求めたロシアの文豪トルストイ。彼が何を考え、どのような生涯を送ったのかを解説する。（厚生労働省委託）		

4 新着点字図書の紹介 合計 12 点

リクエストをいただいてから製本作業を行うものもありますので、発送までに時間を要することがあります。

<川崎製作>

分類0 総記

1	ここ日本 ^{にほん} 言うてな		007
	カルマ 著	原本： ^{か ど か わ} KADOKAWA	2020 年 8 月
		木の芽会寄贈	全 2 巻
	考えて、考えて、考えろ！ YouTube・SNS総フォロワー数200万人のカルマが、自身を構成するもの、戦略、夢、恋愛などについて、半生を振り返りながらさらけ出す。		

分類3 社会科学

2	ブラック霞が関 ^{かすみ せき}		317
	千正 康裕 著 ^{せんしょう やすひろ}	原本：新潮社 ^{しんちょうしゃ}	2020 年 11 月
		全 4 巻	
	このままでは国民のために働けない…。朝 7 時、仕事開始。27 時 20 分、退庁。ブラック労働は今や霞が関の標準だ。官僚が本当に能力を発揮できるようにするにはどうすればいいのか。元厚生労働省キャリアが具体策を提言する。		

3	かそう ふうか 仮想通貨 v s. ちゅうおうぎんこう 中央銀行		338
	なかじま まさし 中島 真志 著	しんちょうしゃ 原本：新潮社	2020 年 6 月
	全 5 巻		
	デジタル通貨を巡る動きは、民間企業、民間銀行、中央銀行の 3 者が覇権を争ってしのぎを削る状態となった。どの主体が覇権を握っていくのか、それが経済活動や社会生活にどのような変化をもたらすのかを考察する。アフター・ビットコインシリーズ第 2 弾。		

分類9 文学

4	かれい たんてい 華麗なる探偵アリス&ペンギン		J 913
	なんぼう ひでひさ 南房 秀久 著 あるや イラスト	しょうがくかん 原本：小学館	2015 年 3 月
	スターシックス寄贈		全 2 巻
	今回のアリスは大変！ 特別ミッションを頼まれたり、ジャバウォックが起こした嵐のせいで元の世界に戻れなくなったり。さらにはグリム兄弟が連続爆破事件を予告してきて…。アリス&ペンギンは解決できるのか？シリーズ第 3 弾。		

5	しにがみ きふ 死神の棋譜		913
	おくいずみ ひかる 奥 泉 光 著	しんちょうしゃ 原本：新潮社	2020 年 8 月
	全 6 巻		
	名人戦の夜、不詰めの図式を拾った男が姿を消した。北海道の廃坑から地下神殿の対局室まで、消えた棋士の行方と魔の図式の謎を追う旅が始まる。前代未聞の将棋ミステリー。『小説新潮』連載を単行本化。		

6	たんていだんじけん パペット探偵団事件ファイル 2		J 913
	きさらぎ かずさ 作 しばもと しょう 絵 柴本 翔	かいせいしゃ 原本：偕成社	2013 年 12 月
	スターシックス寄贈		全 2 巻
	探偵団の助手になったシュンは事件の調査にかりだされる毎日をすごしていた。そんなある日、オオカミのパペット、バロンが人形劇にスカウトされて…。パペット探偵団、ますます活躍！		

7	じゅんわいだん いちどね おんな 純猥談 一度寝ただけの女 になりたくなかったー		916
	じゅんわいだんへんしゅうぶ 純猥談編集部 編	かわでしよぼうしんしゃ 原本：河出書房新社	2021 年 2 月
	全 2 巻		
	web サイト『純猥談』に投稿された、性愛にまつわる 23 人の体験談。「もっとどうでもいい男と寝とけばよかった」「私たちはもうすぐ、家族になる」「短い間だったけど、僕には彼氏がいた」などを収録する。		

8	こや せかい めいちょ アंकル・トム的小屋 世界の名著 25		933
	なかもや ともし ハリエット・ストウ 著 中山 知子 訳	しや 原本：ポプラ社	1968 年 12 月
	点字サークル芽の字会寄贈		全 6 巻
	寛大な主人のもとで、黒人奴隷のアंकル・トムは幸福な毎日を送っていた。しかし主人が破産し、彼は南部へ売られてしまう。奴隷制度の非人間性を訴え、そのなかで誇り高く生きた男の姿を描く。		

9	いさましいちびのトースター		933
	あさくら ひさし トーマス・M. ディッシュ 著 浅倉 久志 訳	はやかわしよぼう 原本：早川書房	1996 年 11 月
	木の芽会寄贈		全 2 巻
	夏別荘に残された電気器具たちは、帰ってこないご主人様を捜して冒険の旅にでた。けなげでかわいい電気器具たちの活躍を描く、心温まる SFメルヘン。第 1 作。		

10	かせい い いさましいちびのトースター火星へ行く		933
	あさくら ひさし トーマス・M. ディッシュ 著 浅倉 久志 訳	はやかわしよぼう 原本：早川書房	2000 年 1 月
	木の芽会寄贈		全 2 巻
	『いさましいちびのトースター』ですっかりおなじみ、ぴかぴかボディのトースターと愛すべき仲間たち。彼らが目指すのはなんと火星！でっかい冷蔵庫が支配する火星の電気器具国家の野望をくじくため、いま宇宙へと旅立つ！かわいい電気器具たちのけなげな冒険を描く SFメルヘン第 2 弾。		

<委託・その他>

分類5 技術

11	りょうり 料理はすごい！ せんせい しょうがくせい つか こ ーシェフが先生！小学生から使える、子どものためのはじめての料理本ー		J 596
	しばたしよてん あきもと 柴田書店 編 秋元 さくら [ほか著]	しばたしよてん 原本：柴田書店	2020 年 5 月
	京都ライトハウス情報ステーション製作	全 2 巻	
	みやきやすひこ かさはらまさひろ こもだきんや フレンチの秋元さくら、イタリアンの宮木康彦、和食の笠原将弘、中華の菰田欣也…4 人のシェフが、子どもでも作れる方法で、大人が食べてもおいしい 53 品のレシピを伝授。多くの写真でわかりやすい、子どものための料理本。（寄贈）		

分類9 文学

12	しながわえきたかなわぐち JR品川駅高輪口		913
	ゆう みり 柳 美里 著	かわでしよぼうしんしゃ 原本：河出書房新社	2021 年 2 月
	鹿児島県視聴覚障害者情報センター製作	全 3 巻	
	ネットに飛び交う「自殺」「逝きたい」の文字。電車の中、携帯電話を手にその画面を見つめる いちばら も ね 市原百音、高校 1 年生。「死」に魅せられた少女は、品川発の電車に乗って、“彼ら”との「約束の 場所」へと向かう…。（他館複製）		

5 新着テキストデイジー図書の紹介

合計 1 点

テキストデイジー図書は、合成音声で読み上げさせて聞くタイプの図書です。再生するには、合成音声に対応した再生機器が必要です。卓上型のプレクストークでは、PTN2、PTN3、PTR3が対応しています。

分類7 芸術

	^{こくはく} ポール・マッカートニー 告白		764
	^{おくだ} ^{ゆうじ} ポール・デュ・ノイヤー 著 奥田 祐士 訳	原本： ^{ていーゆー} ^ぶ ^つ ^く ^す D U BOOKS	2016 年 6 月
	全 1 巻		
	ビートルズ以前と以後、天才音楽家の知られざる苦闘の歴史ー。幼少期からはじまる音楽遍歴、創作の秘密と葛藤、活動を支える信念、直面する老い…。36 年に及ぶ著者との対話を通して、素顔のポール・マッカートニーを描く。		

6 新着シネマ・デージー図書の紹介 合計15点

今回新たに製作されたシネマ・デージーをご紹介します。貸し出しご希望のかたは、当センターまでご連絡ください。最初に、当センターで製作したものを紹介し、次に他館で製作され、ダウンロードされた数が多いものを掲載いたします。皆さまのご希望をお待ちしております。

<川崎製作>

<日本映画>

1	あい 愛のコリーダ [完全ノーカット版]	1976 年公開
	おおしま なぎさ 大島 渚 監督・脚本 まつだ えいこ ふじ たつや 松田 暎子、藤 竜也 ほかに出演	1 時間 53 分
	昭和11年。東京中野の料亭「吉田屋」の主人と住み込み女中の阿部定は、互いに惹かれあい、吉田屋のそこそこで密会を重ねる。やがて関係が露見すると二人は料亭を出奔。待合に入り浸り、昼夜を問わず体を求め合い貪るように愛欲生活を送るのだが…。ハードコア・ポルノ。	

2	じろ ちょうさんごくし 次郎 長 三国志	2008 年公開
	マキノ まさひこ 雅彦 監督 なかい きいち すずき きょうか 中井 貴一、鈴木 京香 ほかに出演	2 時間 10 分
	祝言をあげたばかりの妻・お蝶を置いてけぼりにし、一年にわたる渡世修行に出かけた駆け出し博徒・次郎長とその子分たち。やがて東海道中にその名を轟かせるようになるが、立ちはだかる敵も増え、裏切り者まで出てくる始末。そんな中、次郎長に絶対絶命のピンチが訪れる。	

<他館製作>

内容、収録時間は省略しております。詳しくお知りになりたいかたは、貸し出し係までご連絡ください。また、今回は同じタイトルで別作品の映画があります。ご注意ください。

<日本映画>

	タイトル	監督	出演者	公開年
3	アンダンテ いね せんりつ 稲の旋律	かねだ さとし 金田 敬	にいづま せいこ かけい としお 新妻 聖子、笈 利夫 ほかに出演	2010 年
4	チキンレース	わかまつ せつろう 若松 節朗	てらお あきら おかだ まさき 寺尾 聡、岡田 将生 ほかに出演	2012 年
5	にっぽん なが ひ 日本のいちばん長い日 おおやそういち [原作：大宅壮一]	おかもと きはち 岡本 喜八	みふね としろう りゅう ちしゅう 三船 敏郎、笠 智衆 ほかに出演	1967 年
6	にほん なが ひ 日本のいちばん長い日 はんだうかずとし [原作：半藤一利]	はらだ まさと 原田 真人	やくしよ こうじ もとき まさひろ 役所 広司、本木 雅弘 ほかに出演	2016 年

7	ふくろう しろ 梟の城	しのだ まさひろ 篠田 正浩	なかい きいち つるた まゆ 中井 貴一、鶴田 真由 ほか	1999 年
8	ほしくず まち 星屑の町	すぎやま たいいち 杉山 泰一	たいへい 大平 サブロー、ラサール いしい ほか 石井	2020 年
9	まほろ えきまえきょうそうきょく 駅前狂騒曲	おおもり たつし 大森 立嗣	えいた まつだ りゅうへい 瑛太、松田 龍平 ほか	2015 年

<外国映画>

	タイトル	監督	出演者	公開年
10	オーシャンズ ^{さーていーん} 1 3	スティーブン・ソ ダーバーグ	ジョージ・クルーニー、 ブラッド・ピット ほか	2007 年
11	ストーリー・オブ・マイライフ わたくしの若草物語 ^{わかくさものがたり}	グレタ・ガーウィ グ	シアーシャ・ローナン、 エマ・ワトソン ほか	2019 年
12	ちんもく せんかん 沈黙の戦艦	アンドリュース・デ イビス	スティーブン・セガール、トミ ー・リー・ジョーンズ ほか	1993 年
13	ドラゴン ^{き き いっぱつ} 危機一発	ロー・ウェイ	ブルース・リー、マリア・イー ほか	1971 年
14	はこ や 運び屋	クリント・イース トウッド	クリント・イーストウッド、ブラ ッドリー・クーパー ほか	2018 年

<アニメーション映画>

	タイトル	監督	出演者	公開年
15	えいが 映画ドラえもん のび太の宇宙 かいたくし 開拓史	にしまき ひでお 西牧 秀夫	声の出演：大山 おおやま のぶ代、 おはら のりこ 小原 乃梨子 ほか	1981 年

7 新着テレビ・デージー図書の紹介

合計 8 点

今回新たに製作されたテレビ・デージーをご紹介します。貸し出しをご希望のかたは、当センターまでご連絡ください。皆さまのご希望をお待ちしております。

1	えんまどう さら すいりきたん 閻魔堂沙羅の推理奇譚 よるドラ		
	なかじょう 中条 あやみ , こせき ゆうた 小関 裕太 ほかに出演	日本点字図書館製作	3 時間 56 分
	閻魔大王の娘・沙羅が、現世に思いを残し、生き返りを願う亡者たちに、自分を殺した犯人を推理させるゲームを仕掛ける。木元哉多著の『閻魔堂沙羅の推理奇譚』シリーズをドラマ化。全 8 回を収録。2020 年放送。		

2	おおえど ものがたり 大江戸もののけ物語		
	おかだ けんし ほんごう かなた 岡田 健史 , 本郷 奏多 ほかに出演	日本点字図書館製作	4 時間 59 分
	寺子屋で教える旗本の次男坊。ある日、不思議なまが玉に触れると、突如“天の邪鬼”と名乗る妖怪が現れて…。旗本の次男坊と天の邪鬼が江戸で起きる様々な問題を解決する、妖怪ファンタジー時代劇。全 5 話を収録。2020 年放送。		

3	ゆめ やぼう じんせい ザ・プロファイラー 一夢と野望の人生 【シーズン9】		
	おかだ じゅんいち 岡田 准一 出演	日本点字図書館製作	17 時間 48 分
	歴史を動かした人物の実像に迫る歴史エンターテインメント番組「ザ・プロファイラー」。北里柴三郎、ルイ14世、徳川吉宗、ライト兄弟など、2020年10月から2021年3月までに放送された、〈シーズン9〉全17回を収録。2020年放送。		

4	にほん わげい ねん がつ ねん がつ 日本の話芸 【2021年1月～2021年4月】		
	かんだ むらさき しゅんぶうてい しょうた [神田 紫、春風亭 昇太 ほかに出演]	日本点字図書館製作	7 時間 49 分
	落語や講談などを放送する「日本の話芸」。神田紫演の講談「山内一豊の妻」、春風亭昇太演の落語「御神酒徳利」など、2021年1月から4月までに放送された、全16回を収録。2021年放送。		

5	ぶん で めいちよ 100分de名著 ねん がつ [2021年1月～2021年4月]		
	あ べ [安部 みちこ、伊集院 光 ほか出演]	日本点字図書館製作	6 時間 29 分
	古今東西の名著を100分で読み解く「100分de名著」。カール・マルクス『資本論』、渋沢栄一『論語と算盤』など、2021年1月から4月までに放送された、全4テーマを収録。2021年放送。		

6	み うらぶちよう ほんじつづ じよせい 三浦部長、本日付けで女性になります。 どよう 土曜ドラマ		
	ムロ ツヨシ、 すずき さり な 鈴木 紗理奈 ほか出演	日本点字図書館製作	1 時間 17 分
	送別会で女装したことをきっかけに、女性になりたいと思い始めた総務部長。そんなある日、社内の女性軽視のやり方に憤慨した彼は、「トランスジェンダーである」ことを公表し、“女性”として働く生活を始める。2020年放送。		

7	るう たいわん 路 ー台湾エクスプレスー どよう 土曜ドラマ にったいきょうどうせいさく 日台共同制作ドラマ		
	は る あーろん 波瑠、炎亞綸 ほか出演	日本点字図書館製作	3 時間 5 分
	台湾新幹線プロジェクトのため台湾に出向する女性には、台湾に切ない思い出があった。台湾新幹線をめぐる、日本人と台湾人の心の絆を描く。吉田修一著の小説を、台湾のテレビ局と共同制作でドラマ化。全3回を収録。2020年放送。		

8	ろくじょうま 六畳間のピアノマン どよう 土曜ドラマ		
	かとう しげあき、 だん た やすのり 加藤 シゲアキ、段田 安則 ほか出演	日本点字図書館製作	3 時間 20 分
	動画投稿サイトで歌う「六畳間のピアノマン」。彼の歌声は周囲の人々の心に響き、やがてお互いの人生は交錯していく。4人の主人公の4つの物語。安藤祐介著の小説をドラマ化。全4回を収録。2021年放送。		

8 サピエ図書館人気CD図書ランキング

2021年7月1日から8月31日に、全国の点字図書館や個人利用者が、サピエ図書館からダウンロード利用した音声デジタイズ図書のランキングです。貸し出しをご希望のかたは、当センターまでご連絡ください。なお、前回ランキングに入ったものは省いてご紹介いたします。また、官能小説につきましてはコーナーを分け、人気図書ベスト30のあとに紹介します。

(1) 人気図書ベスト30

順位	タイトル	著者名	収録時間	利用数
1	はくちょう 白鳥とコウモリ	ひがしの けいご 東野 圭吾	19 時間 34 分	4,486 回
2	かぜ 風よあらしよ	むらやま ゆか 村山 由佳	24 時間 16 分	2,861 回
3	げっか 月下のサクラ	ゆづき ゆうこ 柚月 裕子	10 時間 47 分	2,176 回
4	こはく なつ 琥珀の夏	つじむら みづき 辻村 深月	17 時間 37 分	1,868 回
5	きちゅう たいか てりふりちやうの し き 己丑の大火（照降 町 四季 2）	さえき やすひで 佐伯 泰英	7 時間 28 分	1,688 回
6	あお ことう 青い孤島	もりさわ あきお 森沢 明夫	12 時間 12 分	1,674 回
7	わな 罌	み き あきこ 深木 章子	16 時間 36 分	1,648 回
8	め ふじゆう ひと し ほん 目の不自由な人をよく知る本（ビジュアル ブック∞障 害のある人とともに生きる 1）	たなか てつじ いの 田中 徹二、猪 ひら まり 監修 平 真理	5 時間	1,556 回
9	とくめいそう さたいさくしつ けいしちやう がかりこばやかわ 特命捜査対策室（警視庁ゼロ 係 小早川 ふゆひこ 冬彦 1）	とがし りんたろう 富樫 倫太郎	9 時間 20 分	1,516 回
10	はし げ か い な けんしゅうい 走れ外科医 泣くな研修医 3	なかやま ゆうじろう 中山 祐次郎	8 時間 28 分	1,441 回
11	ばいか げ た てりふりちやうの し き 梅花下駄（照降 町 四季 3）	さえき やすひで 佐伯 泰英	7 時間 11 分	1,439 回
12	あんど けいしちやうとくべつそうさがかり サン & ムーン 警視庁特別捜査係	すずみね こうや 鈴峯 紅也	10 時間 1 分	1,424 回
13	あくじょ よ おんな 悪女と呼ばれた女 たち	こいけ まり こ 小池 真理子	7 時間 6 分	1,358 回

14	「女性向け風俗」の現場 ―彼女たちは何を求めているのか？―	まさき ひろし 柁木 寛	6 時間 17 分	1,238 回
15	田舎のポルシェ	しのだ せつこ 篠田 節子	7 時間 40 分	1,116 回
16	医師が教える新型コロナワクチンの正体 ―本当は怖くない新型コロナウイルスと 本当に怖い新型コロナワクチン―	うつみ さとる 内海 聡	5 時間 34 分	1,103 回
17	オムニバス（[姫川玲子シリーズ]）	ほんだ てつや 誉田 哲也	8 時間 13 分	1,063 回
18	復讐の協奏曲（[御子柴礼司シリーズ] [5]）	なかやま しちり 中山 七里	9 時間 37 分	1,011 回
19	陽眠る	うえだ ひでと 上田 秀人	7 時間 29 分	1,005 回
20	殿さま忍者 秘伝を継ぐ者	ひじり りゅうと 聖 竜人	6 時間 6 分	959 回
21	わが子に「なぜ海の水はしょっぱいの？」 と聞かれたら？ ―尊敬される大人の教養 100―	おとな なに 「大人」とは何 か？ 研究所 編	8 時間 5 分	953 回
22	汝想いて斬 2（拵屋銀次郎半畳記 [3]）	かどた やすあき 門田 泰明	8 時間 47 分	952 回
23	脅迫（強請屋稼業）	みなみ ひでお 南 英男	8 時間 15 分	938 回
24	もう、聞こえない	ほんだ てつや 誉田 哲也	11 時間 10 分	873 回
25	夜間頻尿 ―第一線で活躍する専門家が 教える 朝までぐっすり！自宅ケアbook―	しゅふ せいかつしゃ 主婦と生活社 ライフ・ケア へんしゅうぶ 編集部 編	4 時間 52 分	871 回
26	いのちを守る 医療時代小説傑作選	うえざ まり 宇江佐 真理 [ほか] 著 きくち めぐみ 菊池 仁 編	5 時間 46 分	862 回
27	汝想いて斬 1（拵屋銀次郎半畳記 [3]）	かどた やすあき 門田 泰明	10 時間 4 分	858 回
28	大義（横浜みなとみらい署暴対係）	こんの びん 今野 敏	4 時間 19 分	855 回
29	星落ちて、なお	さわだ とうこ 澤田 瞳子	11 時間 36 分	804 回
30	リボルバー	はらだ マハ 原田 マハ	9 時間 49 分	803 回

(2) 人気官能小説ベスト3

順位	タイトル	著者名	収録時間	利用数
1	となりの訳あり妻 ^{わけづま}	くさなぎ ゆう 草凧 優	6 時間 22 分	3,475 回
2	ぼくはじめてモテた夜 ^{はじよる}	むつき かげろう 睦月 影郎	5 時間 25 分	283 回
3	あの夏、浴衣の君 ^{なつ ゆかた きみ}	くさなぎ ゆう 草凧 優	6 時間 53 分	251 回

9 川崎アイ e y e センター人気蔵書ランキングベスト10

2021年7月1日から8月31日に、全国の点字図書館や個人利用者が、川崎市視覚障害者情報文化センターの蔵書でサピエ図書館からダウンロード利用した図書のランキングです。貸し出しをご希望のかたは、当センターまでご連絡ください。なお、前回ランキングに入ったものは省いてご紹介します。

<デジ図書>

順位	書名	著者名
1	にほん ^{なぞ} 日本のしきたり30の謎	れきしどくほん ^{へんしゅうぶ} 『歴史読本』編集部
2	いつも、日本酒のことばかり。 ^{にほんしゅ}	やまうち きよこ 山内 聖子
3	こんどう 今度生まれたら	うちだて まきこ 内館 牧子
4	ふしぎな鉄道路線 ^{てつどうせん} — 「戦争」 ^{せんそう} と「地形」 ^{ちけい} で解きほぐす ^と —	たけうち まさひろ 竹内 正浩
5	ひきこもり図書館 ^{としょかん} — 部屋 ^{へや} から出られない人 ^{ひと} のための12 ^{もの} の物語 ^{ものがたり} —	かしらぎ ひろき 頭木 弘樹
6	せいじ ^{ほうどう} 政治と報道 ^{ほうどうふしん} — 報道不信 ^{こんげん} の根源 —	うえにし みつこ 上西 充子
7	なんきょく ^{しんぞう} 南極で心臓 ^{おと} の音は聞こえるか ^き — 生還 ^{せいかん} の保証なし、 ^{ほしょう} なんきょくかんそくたい ^{なんきょくかんそくたい} 南極観測隊 —	やまだ きょうへい 山田 恭平
8	あの人 ^{ひと} はなぜ定年後も会社 ^{ていねんご} に来るのか ^{がいしゃ}	なかじま みすず 中島 美鈴
9	おとこ ^こ 男の子になりたかった女 ^{おんな} の子になりたかった女 ^{おんな} の子 ^こ	まつだ あおこ 松田 青子
10	くうそういざかや 空想居酒屋	しまだ まさひこ 島田 雅彦

<点字図書>

順位	書名	著者名
1	じゅんわいだん いちどね おんな 純猥談 ―一度寝ただけの女になりたくなかった―	じゅんわいだんへんしゅうぶ 純猥談編集部
2	ひょうさ とう 漂砂の塔	おおさわ ありまさ 大沢 在昌
3	こ や せ かい めい ち ょ アンクル・トムの小屋 (世界の名著 25)	ハリエット・ストウ 著 なかやま と も こ 中山 知子 訳
4	かすみ せき ブラック霞が関	せんしょう やすひろ 千正 康裕
5	にほん ゆ ここ日本言うてな	カルマ
6	かそうつうか ちゅうおうぎんこう つうか つぎ 仮想通貨 v s. 中央銀行 ―「デジタル通貨」の次なる はしや 覇者― (アフター・ビットコイン 2)	なかじま まさし 中島 真志
7	さい じゅう 88歳の自由	その あやこ 曽野 綾子
8	しけいしゅうさいご じかん 死刑囚最後の1時間	記載なし
9	たんでいだん じけん 2 たんでいだん パペット探偵団事件ファイル 2 パペット探偵団をよ ろしく!	きさらぎ かずさ 作 しばもと しょう 絵 柴本 翔
10	いさましいちびのトースター	トーマス・M. ディッシュ 著 あさくら ひさし 浅倉 久志 訳

10 センター職員おすすめ図書の紹介

この作家さんの本は面白い、と感じてプロフィールを見ると、以前はテレビドラマやアニメの脚本家だったということがあります。「古畑任三郎」の三谷幸喜、連続テレビ小説「おしん」の橋田寿賀子、「寺内貫太郎一家」の向田邦子など、面白いドラマを作る人は面白い小説を書くんだな、と妙に納得したのを覚えています。今回は、脚本家も経験している作家さんの図書を紹介します。ご希望のかたは貸し出し係までご連絡ください。

1	『悪夢の身代金』 あくむ みのしろきん 木下 半太 著 げんとうしゃ 幻冬舎 2012年10月	点字4巻
		デジ1枚 (8時間43分)
2	『居酒屋お夏』 いざかや なつ 岡本 さとる 著 げんとうしゃ 幻冬舎 2014年6月	点字4巻
		デジ1枚 (5時間51分)
3	『月下上海』 げっかしゃんはい 山口 恵以子 著 ぶんげいしゅんじゅう 文藝春秋 2013年6月	点字4巻
		デジ1枚 (7時間57分)
4	『欺す衆生』 だま しゅじょう 月村 了衛 著 しんちょうしゃ 新潮社 2019年8月	点字8巻
		デジ1枚 (18時間29分)
5	『てやんでえ！ 若旦那道中双六 1』 わかだんなどうちゅうすごろく かねこ なりと 金子 成人 著 ふたばしゃ 双葉社 2016年12月	点字3巻
		デジ1枚 (5時間56分)
6	『配達されたい私たち』 はいたつ わたし 一色 伸幸 著 しょうがくかん 小学館 2008年11月	点字3巻
		デジ1枚 (5時間3分)

1 1 寄贈図書の紹介

次の資料が寄贈されました。貸し出しを希望されるかたはご連絡ください。(合計6点)

①	あの空の下で (吉田 修一 著)	朗読ボランティア グループ さんざし	デージー 1枚
②	お江戸人情 出逢い華 (五) (金居 真大 著)	朗読ボランティア グループ さんざし	デージー 1枚
③	お江戸人情 出逢い華 (六) (金居 真大 著)	朗読ボランティア グループ さんざし	デージー 1枚
④	はなの味ごよみ (高田 在子 著)	朗読ボランティア グループ さんざし	デージー 1枚
⑤	ロス男 (平岡 陽明 著)	朗読ボランティア グループ さんざし	デージー 1枚
⑥	わたしの良い子 (寺地 はるな 著)	朗読ボランティア グループ さんざし	デージー 1枚

これらの資料は、寄贈冊数が少ないため、15日以内に返却をお願いします。

また、順番をお待ちいただく場合がありますので、ご了承ください。

1 2 さしあげます

次の資料を希望されるかたへさしあげます。部数に限りがあるものについては、原則として申込受付順といたします。(合計4点)

①	あす へい 明日への声	ないかくふせいふこうほうしつ 内閣府政府広報室	一般CD 1枚
②	ふれあいらしんばん	ないかくふせいふこうほうしつ 内閣府政府広報室	点字 1巻
③	かわさきししょうきょう 川崎視障協だより	N P O ほうじんかわさきししかく 法人川崎市視覚 しょうがいしやふくしきょうかい 障害者福祉協会	デージー 1枚
④	らじおにっぽん 点字番組表 令和3年10月～令和4年3月版	らじおにっぽん ラジオ日本	点字 1巻

資料によってはセンターへの到着が遅れ、お申し込みからお届けまでにお時間をいただくことがありますので、あらかじめご了承ください。他にも、県のたより、市政だより、点字厚生、ライトセンターだよりの点字版も扱っております。

なお、毎号「市政だより」を希望されるかたは、川崎市内在住のかたに限り、点字版、カセットテープ版又はCD版のいずれか1種類を無料で郵送しますので、総務企画局シティプロモーション推進室へお申し込みください(電話044-200-2287、FAX044-200-3915)。

13 10月・11月・12月のカレンダー

2021年10月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4 休館	5	6	7	8	9
10	11 休館	12	13	14	15	16 ヨガ教室
17	18 休館	19	20	21	22 DVD映画 体験上映会	23 DVD映画 体験上映会
24 31	25 休館	26	27	28	29	30

- ・16日（土曜日）は、午前10時からヨガ教室（対面）、午後1時30分からヨガ教室（対面・オンライン）を開催いたします。
- ・22日（金曜日）・23日（土曜日）は、午後1時30分から「お早よう」（1時間34分）のDVD映画体験上映会を開催いたします。

2021年11月

日	月	火	水	木	金	土
	1 休館	2	3 休館 （文化の日）	4	5	6 れきおんクラ ブ
7	8 休館	9	10	11	12	13
14	15 休館	16	17	18	19	20 ヨガ教室
21	22 休館	23 休館 （勤労感謝の 日）	24	25	26 DVD映画 体験上映会	27 DVD映画 体験上映会
28	29 休館	30				

- ・3日（水曜日）は、文化の日のため、休館です。
- ・6日（土曜日）は、午後2時かられきおんクラブを開催いたします。
- ・20日（土曜日）は、午前10時からヨガ教室（対面）、午後1時30分からヨガ教室（対面・オンライン）を開催いたします。
- ・23日（火曜日）は、勤労感謝の日のため、休館です。
- ・26日（金曜日）・27日（土曜日）は、午後1時30分から「007 ロシアから愛をこめて」（1時間58分）のDVD映画体験上映会を開催いたします。

2021年12月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6 休館	7	8	9	10	11 落語会
12	13 休館	14	15	16	17	18 ヨガ教室
19	20 休館	21	22	23	24 DVD映画 体験上映会	25 DVD映画 体験上映会
26	27 休館	28 休館 (書庫整理)	29 休館	30 休館	31 休館	

- ・ 11日（土曜日）は、午後12時30分から落語会を開催いたします。
- ・ 18日（土曜日）は、午前10時からヨガ教室（対面）、午後1時30分からヨガ教室（対面・オンライン）を開催いたします。
- ・ 24日（金曜日）・25日（土曜日）は、午後1時30分から「どら平太」（1時間51分）のDVD映画体験上映会を開催いたします。（※詳細は次号掲載）
- ・ 28日（火曜日）は書庫整理のため、29日（水曜日）から31日（金曜日）は年末年始のため、休館です。