

# ぶっくがいで



2021年2月号

※本誌は配布用ですので、ご返却いただく必要はありません。

編集・発行 川崎市視覚障害者情報文化センター

愛称：川崎アイeyeセンター

(指定管理事業者/社会福祉法人日本点字図書館)

開館日 火曜日～日曜日 開館時間 午前9：00～午後5：00

休館日 月曜日・祝日・月曜日にあたる祝日の翌日・年末年始・図書整理期間

所在地 〒210-0026 川崎市川崎区堤根34-15

ふれあいプラザかわさき3階

電話 044-222-1611 FAX 044-222-8105

E-Mail kawasaki-icc@kawasaki-icc.jp

ホームページ <http://www.kawasaki-icc.jp>

## 目次

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 1 センター長からひとこと                     | 2  |
| 2 センターからのお知らせ                     |    |
| (1) 2月のイベントの中止について                | 6  |
| (2) 「音声解説付きDVD映画の体験上映会」開催について     | 6  |
| (3) 第29回れきおんクラブのご案内               | 8  |
| (4) ヨガ教室(予約制) 対面クラス・オンラインクラスのご案内  | 8  |
| (5) デイジー図書ダウンロードサービス おすすめセットのお知らせ | 9  |
| (6) ご存知ですか?こんな商品                  | 11 |
| 3 新着CD図書の紹介                       | 12 |
| 4 新着点字図書の紹介                       | 19 |
| 5 新着シネマ・デイジー図書の紹介                 | 25 |
| 6 新着テレビ・デイジー図書の紹介                 | 26 |
| 7 他館製作のシネマ・デイジー図書の紹介              | 28 |
| 8 サピエ図書館人気CD図書ランキングベスト30          | 30 |
| 9 川崎アイeyeセンター人気蔵書ランキングベスト5        | 32 |
| 10 センター職員おすすめ図書の紹介                | 33 |
| 11 寄贈図書の紹介                        | 34 |
| 12 さしあげます                         | 34 |
| 13 2月・3月のカレンダー                    | 35 |

※各イベントは、新型コロナウイルス感染拡大状況によっては直前で中止・延期になる場合があります。予めご了承ください。

# 1 センター長からひとこと

## コロナ禍でのセンターの役割について

センター長 すぎやま まさあき 杉山 雅章

12月12日（土）、ふれあいプラザかわさき2階ホールで、神田京子講演会を予定通り開催しました。その時のことを少し、お話をさせていただきます。

11月25日、政府が勝負の3週間と言って、感染者を減らすための努力を国民に訴えました。その期間が終わるのが16日、講演会までには状況がもっと良くなることを期待していました。しかし、良くなるどころか、感染者数は増加し、ニュースを聞いたたびに、開催してよいのかどうか、悩んでいました。参加者にこちらに来てもらうだけでもリスクが伴いますし、70人近い人が集まります。高齢のかたが多いので、万が一感染した場合のことを考えると、とても心配になりました。職員に相談したところ、「楽しみにしている方がとても多いので、とにかく感染予防対策をしっかり行ない開催しましょう。」と、背中を押してもらいました。講演会への最終的な参加者は65名。キャンセルが少ないのに、とても驚きました。皆さまがどれだけ期待されているかがわかります。受け入れる私たちも考えられる予防対策を行いました。部屋の窓は開け、空気清浄機、送風機を8台配置し、廊下の手すり、ドアノブ、トイレの除菌は、開場前と演目の合間に行ないました。受付は、2階ロビーに設置し、受付で並ぶ空間を確保し、体温、体調チェック、手指の消毒をしてから入場していただきました。また、トイレの個室を使う方には、除菌シートをおひとりずつお渡ししました。もっとも注意したのは、講演会合間のトイレ休憩と、退場の際の密を回避することです。そこで、列毎にご案内して、順番に席を立ていただきました。参加した皆さまの協力のおかげで、それほど密を作ることもなく、終えることができました。講演後のアンケートでは、「大変な気配りありがとうございます。」「コロナ禍での開催、とてもありがたく感謝です。大変なご苦労だと思います。」「感染対策ご苦労様です。」という声をいくつかいただきました。思いが通じたようで、本当に嬉しく感じました。来場された皆さまとのお話やアンケートを読んでいて感じたのは、「当事者の皆さまも外出をなるべく控えているなか、安心して出かけられる所を求めており、その外出先の一つとして、センターのイベントに来ていただいている。」という事でした。皆さまからセンターの役割を教えてくださいましたように思えました。

センターとしては、あえて皆さまを危険に晒すことがないようにイベントを行わないという選択肢もあります。でも、行政の指示を守りながら、可能な範囲でイベントやサービスの提供をしたいと考えています。ウイズコロナの時代ですので、参加する・しないは、皆さま自身で判断してほしいと考えています。感染者数が増加すれば外出のリスクも高まります。でも、外出しないで過ごすことはできません。また、楽しみも必要です。皆さまも外出する頻度をコントロールして、必要最小限にされていると思います。その最小限の外出の中に、センターを選んでいただけるのであれば、こんなに嬉しいことはありません。それに応えられるように、私たちも予防対策に十分配

慮していきたいと思います。

さて、このぶっくがいで2月号では、様々な事情で講談会に来ることができなかつたかたのために、神田京子先生から特別に了解を得て、講談会の演目をすべて、録音音源でお聞きいただきます。講談の世界を、どうぞごゆっくりとお楽しみください。

来年度も、職員一同、皆さまに信頼されるセンターを目指してまいります。ご要望などありましたら、遠慮なくおっしゃってください。お待ちしております。

## 追記

1月7日、政府より緊急事態宣言が発令されました。不要不急の外出を自粛し、人の流れを抑えることへの協力を呼びかけています。巻頭言では可能な限りイベントを開催しますとお話しましたが、行政の指示に従い、2月13日（土）に開催予定の冬のコンサートは、中止させていただくことにしました。

なお、当センターは緊急事態宣言期間中、通常通り開いておりますが、人と人が接触する機会を減らすため、訓練、相談、用具の販売など、対面により行うサービスを、当面の間停止させていただきます。ただし、電話で対応できるサービスは続けておりますので図書の貸し出しのリクエスト、商品の操作、故障などに関するお問い合わせなどは、これまで通り受け付けています。また、緊急を要するご依頼については、個別にお話しを伺い、必要に応じて対応してまいります。

皆さまには大変ご迷惑をおかけしますが、緊急事態宣言という特別な状況です。ご理解のほどよろしくお願いいたします。

\* 今月も特別3大付録があります。1つ目は、映画大好き、元センター職員の鳥居秀和さんによるおすすめシネマ・デイジーです。2つ目のヨガと3つ目の講談は、音源のみによる提供のためデイジー版のみの掲載となります。内容を簡単に紹介しておりますので、ご興味のあるかたには、デイジー版を配布することができますので、遠慮なくセンターにご連絡いただきたいと思います。

## 1. おすすめ！シネマ・デイジー

古今東西の名作映画をご紹介しますこのコーナー。「映像のまち・かわさき」ならではの充実したシネマ・デイジーのラインナップから、おすすめの3作品をご紹介します。

貸し出しをご希望のかたは、貸し出し担当までご連絡ください。

### きっと旅行がしたくなる。空の旅を支える人々の活躍を描く傑作コメディ 「ハッピーフライト」

世界中の空を毎日飛び交うたくさんの旅客機。当たり前のように飛んでいる飛行機が無事に飛んでいくということの陰にはたくさんの人の力が働いています。飛行機と空港で働く人々のひきこもごもを描いたお仕事コメディ『ハッピーフライト』はそんな仕事の表も裏も見せてくれる楽しい作品です。

ジャンボジェットのパイロットの鈴木は、今日が機長昇格の最終試験となる飛行。厳しい教官の目にびくびくしながらフライトの準備。新人CAの悦子はこのジャンボが初の国際線。そそっかしい悦子は先輩たちからにらまれている。空港の乗客係のなつみは、クレーム処理におおわらわ、ハードな仕事を辞めることを考えている。管制官や整備士まで、数多くの人が1回のフライトを支えている姿を、綿密な取材を基にコメディにしたのは、『ウォーターボーイズ』『スウィングガールズ』などの青春映画で大ヒットした矢口史靖監督。ハリウッドの航空パニック映画のような派手な話ではないけれど、一生懸命働く人々を笑いながら応援したくなる元気が出るコメディです。実際の羽田空港やジャンボジェット機を使った大掛かりな撮影も話題になりました。

### 息子の夢はバレエダンサー？「リトル・ダンサー」

1984年、イギリス北部の炭鉱町。炭鉱の閉鎖反対の大規模なストライキが続くこの街で、バレエに出会った少年・ビリー。自由に踊る楽しさに夢中になるビリーだが、古い考えの父や兄には「男がバレエなんて」と、わかってもらえない。ビリーの才能を信じるバレエ教室のウィルキンソン夫人は、「こんなとこにいたんじゃだめになる。」とバレエ学校の受験を勧めるが・・・。

炭鉱労働者の大規模なリストラに対して起きたストライキはイギリス各地に及び、1年以上続く大きな労働争議でした。徹底的な強硬姿勢を見せるサッチャー政権は警察を動員して多くの逮捕者を出し、収入を失った炭鉱労働者たちは貧困にあえぐようになりました。昔気質の父親は、ビリーの気持ちを顧みず母の形見のピアノを壊してまで反対します。

「炭鉱、ダンス、親の反対」となると、何だか『フラガール』を思い出しますね。イギリスも日本も親子の問題は同じ、そして閉塞した社会を若い才能がぶち壊していくところにも深いメッセージを感じる作品です。ロックからクラシックまで全編を流れる音楽もお楽しみください。

## 日本が生んだ世界のキング・オブ・モンスター 「ゴジラ」

1954年、南太平洋で行われた水爆実験。その直後、太平洋で相次ぐ漁船の海難事故。事故調査のために島を訪れた南海サルベージの尾形たちは、そこで体長50メートルもの巨大な怪獣ゴジラに遭遇する。深海に眠っていた太古の生物、ゴジラは水爆実験によって目覚め、放射能を帯びた体で日本に近づいてきているのだ。東京湾に現れたゴジラは防衛隊の攻撃や高圧電線をものともせず、品川に上陸した。

戦後の復興目覚ましい日本に、ビキニ環礁での水爆実験が報じられた年、忘れかけていた核戦争の恐怖が現実のものとして現れました。水爆の力で目覚めたゴジラは、近代兵器も通じず、口から吐き出す放射火炎で東京の街を再び焼け野原にしまいます。

日本人が抱く核の恐怖が怪獣の形になったともいえるゴジラは、その後の怪獣ブームですっかり子どもたちのアイドルになってしまいますが、その誕生には戦争への怒りと平和への祈りがこもっているのがよくわかります。監督の本多猪四郎はこの映画をドキュメンタリーのように撮って、ゴジラの被害に恐怖する人々の表情を巧みにとらえました。音楽の伊福部昭は前年に制作された映画『ひろしま』で使われた音楽を、再度採用し、二つの映画が同じ祈りを描いていることを示しています。

当センター製作のシネマ・デイジー『ひろしま』、『シン・ゴジラ』とあわせてお楽しみください。

### 2. お部屋の中でヨガ・エクササイズ

センターでヨガ教室を行っている先生に、今回も自宅で楽しめるヨガを特別に録音してもらいました。

これまでヨガに興味をもって習う機会のなかったかたから、すでにヨガを習っているかたまで、外出自粛で出歩く回数が少なくなってしまった体を春に備えて整えましょう。

### 3. 神田京子講談会

これからお聞きいただく講談は、2020年12月12日に当センターで行われた「神田京子講談会」の様子を収録したものです。神田京子先生のご厚意で、ぶっくがいどのおまけとしてご提供いただきました。第1部「与謝野晶子 炎の歌人」、第2部「赤穂義士伝 二度目の清書<sup>きよがき</sup>」、2席続けてお聞きください。

## 2 センターからのお知らせ

### (1) 2月のイベント中止について

先月7日、政府より緊急事態宣言が発令されました。外出自粛の解除が現時点で不明であることを考慮し、センターではイベントの開催を中止することといたしました。昨年と同様に自粛を余儀なくされ、開催を心待ちにしている皆さまにはご迷惑をお掛けして大変申し訳ございません。

一日も早くこの状況から脱し、笑顔で皆さまとお会いできる日をお待ちしております。

■中止するイベントは次の通りです。

2月13日(土) 冬のコンサート

### (2) 「音声解説付きDVD映画の体験上映会」開催について

当センターでは、音声解説付きDVD映画の体験上映会を開催しています。2月と3月も次のような新型コロナウイルス感染防止の対策を立てて行います。

1. 同一映画を日にちを変えて2回開催します。
2. 各日定員20名の予約制とさせていただきます。(感染状況により定員の変更あり)
3. 座席は間隔をあけて用意します。
4. 換気のために窓やドアを開けての上映となります。(今までより会場が明るくなります)

希望者多数の場合は、抽選となりますので締め切り日までにお申し込みください。

また感染予防のためセンター内で食事をとることはできません。予めご昼食を済ませてからのご来場をお願いします。恐れ入りますが、ご理解、ご協力のほどよろしくお願いいたします。

## 上映予定作品

2月26日(金)/27日(土) 13時30分～(申し込みは2/19(金)まで)

# ジョバンニの島

1時間42分 日本

監督：西久保瑞穂 にしくぼみずほ 原作：杉田成道 すぎたしげみち 音楽：さだまさし

声の出演：横山幸汰 よこやまこうた、市村正親 いちむらまさちか、仲間由紀恵 ななかまゆきえ、ユースケ・サンタマリア ほか

1945年夏。北海道の色丹島に住む順平と寛太の兄弟は、小さな村でのびのびと暮らしていた。二人は亡くなった母が好きだった「銀河鉄道の夜」の主人公にちなみ、ジョバンニとカンパネルラとお互いを呼んでいた。終戦を迎えた島にソ連軍が上陸してくると、二人の家は奪われてしまい、ソ連将校の一家が住むことになる。順平たちは将校の娘ターニヤと親しくなるが、やがて日本人は島を追われることになる。父はとらえられ離れ離れになる家族。そして順平たちの過酷な生活が始まった。

今なお返還されない北方領土を故郷とする人々の実話をもとに、「北の国から」の演出家杉田成道が発表した小説のアニメーション映画化。ベテラン俳優陣による声の出演も話題になりました。

3

月26日(金)/27日(土) 13時30分～(申し込みは3/19(金)まで)

# 時をかける少女 (原田知世版)

1時間44分 日本

監督：大林宣彦 おおばやしのおひこ 脚本：剣持亘 けんもつわたる 音楽：松任谷正隆 まつとうやまさたか

出演：原田知世 はらだともよ、高柳良一 たかなざりょういち、尾美としのり おみ、岸辺一徳 きしべいっとく ほか

中学3年生の少女芳山和子は、仲のよい幼なじみの一夫と吾朗と一緒に理科室を掃除中、不思議な薬品の匂いをかいで意識不明となる。その後、和子は同じ1日を繰り返す不思議な体験をするようになる。特殊な体質になった自分が不安な和子に一夫は、それはタイムリープという特殊能力だという。困惑する和子は一夫と吾朗に関する記憶が曖昧なことにも気がつく。自分に何が起きているのか知りたい、という和子に一夫は重大な秘密を打ち明ける。

映像の魔術師、大林宣彦監督が筒井康隆の名作ジュニア小説を映画化したヒット作。監督の出身地、尾道の町並みを舞台にした「尾道三部作」の一つ。

【お申し込み・お問い合わせ】担当 橋口まで。

### (3) 第29回れきおんクラブのご案内

国立国会図書館には20世紀の初めから1960年代までに集められた貴重なSPレコードが収蔵されています。この録音をデジタル化して一般に公開しているのが「歴史的音源」です。当センターでは奇数月に、この歴史的音源を楽しむ会「れきおんクラブ」を開催しています。

3月に行う第29回の内容は、当初1月に開催を予定し延期となっておりました「れきおんで聞くピアノ名曲集」。昭和初期に録音されたベートーベンやショパンなどのクラシックのピアノ曲をご紹介します。

今年度も、新型コロナウイルス感染拡大を防ぐため、定員を20名とし、予約制としております。ご希望のかたは、担当者までお申し込みをお願いします。

【日 時】2021年3月6日（土）午後2時～4時

【会 場】川崎市視覚障害者情報文化センター 3階 多目的室

【参加費】無料

【定 員】20名。予約制

【お申し込み・お問い合わせ】 担当 渡辺まで。

### (4) ヨガ教室（予約制）対面クラス・オンラインクラスのご案内

3月のヨガ教室は、椅子を使って座ったまま体を動かす「椅子ヨガ」を行いません。会場で直接レッスンを受ける対面クラスと、パソコンやスマートフォンなどを使ってご自宅でレッスンを受けるオンラインクラスの二つを開催いたします。新型コロナウイルスの感染状況により対面クラスは中止の可能性があります。オンラインクラスは感染状況に関わらず実施いたします。

対面クラスは午前・午後の2回、各回定員10名の予約制です。同行のご家族様・ガイドヘルパー様には席をご用意できない場合がありますので、予めご了承ください。

オンラインクラスは、午後の対面クラスと同時に定員10名で開催いたしますので、ご自宅でZoomを使用できる川崎市在住・在勤・在学のかたのお申し込みをお待ちしております。

#### ◆対象者（対面クラス）

全盲、ロービジョン（弱視）、見えにくいと感じているかた。（障害者手帳の有無は不問です。）

#### ◆対象者（オンラインクラス。以下の1～3のすべてに該当するかた）

1. 全盲、ロービジョン（弱視）、見えにくいと感じているかた。（障害者手帳の有無は不問です。）
2. 川崎市在住・在勤・在学のかた。



3. ご自宅で Zoom アプリを使用できるかた。(Zoom アプリの操作に慣れていないかたには、事前に直接指導いたしますので、ご相談ください。)

【日にち】2021年3月13日(土)

【時間】午前の部 午前10時から11時30分

午後の部 午後1時30分から3時(オンラインクラス同時開催)

【会場】川崎市視覚障害者情報文化センター 3階 多目的室

【参加費】無料

【定員】対面クラス:各回10名 予約制

オンラインクラス:10名 予約制

【ご用意いただくもの】

- ・動きやすい服装。靴下着用のかたは、滑り止めのついた五本指靴下。
- ・汗ふきタオル。
- ・水分補給用の水など。

【お申し込み・お問い合わせ】担当 金子まで。

## (5) デイジー図書ダウンロードサービス おすすめセットのお知らせ

センターでは、サピエ図書館にコンテンツのあるデイジー図書のダウンロードサービスを行っております。SDカード・CFカードをご自身で用意していただき、好きな図書・雑誌を当センターでダウンロードしてお渡しいたします。

今回は、おすすめセット第7弾として、期間限定で以下の5つのセットをご用意いたしました。

- ①時代小説15 ②推理小説15 ③元気が出る小説15 ④シネマ・デイジー15  
⑤川崎テーマ図書15

①は、稲葉稔、早見俊、鳥羽亮など人気作家の時代小説で、いままでサピエベスト30に入らなかったものを15作品ご紹介します。②は、東野圭吾、今野敏、堂場瞬一など人気作家の推理小説で、いままでサピエベスト30に入らなかったものを15作品。③は、長く続く新型コロナウイルスの感染拡大で心が落ち込んでいるかたのために、読めば元気が出る小説を15作品。④のシネマ・デイジーは、1950年代から60年代にかけて、古き良き時代の銀幕のスターが出演する映画を15作品のセットです。⑤は、川崎在住著者の作品、川崎が舞台になっている小説や、ルポルタージュなど、川崎に住んでいる人ならぜひ読みたい15作品をセットにしました。

ご希望のかたは、お手持ちのカードを添えて、当センター貸し出し担当までお申し込みください。

SDカード・CFカードについては、当センターの用具販売で取り扱っておりますので、お気軽にご購入いただくことができます。その際は、入金確認後、ご希望のデジター図書がすでにダウンロードされた状態でカードを送付させていただきます。

尚、このセットのお申込期間は、2月28日（日）までとさせていただきます。このサービスなら、返却期限を気にすることなく読書をお楽しみいただけます。どうぞご利用ください。

【お申し込み・お問い合わせ】 担当 庄司まで。

## (6) ご存知ですか？こんな商品

生活情報・用具展示ルームより、どなたが使っても便利な新商品をご紹介します。

商品についてのお問い合わせは用具担当まで。 電話044-222-1611

ホームページアドレス <http://www.kawasaki-icc.jp/catalog>

### 音声電卓CA9902

[価格] 3,900円(税込) [大きさ] (幅)132mm×(奥行)180mm×(高さ)55mm

[重さ] 213g [使用電池] 単4電池2本 [保証] 6ヵ月



お待たせしました。しばらく販売中止になっていました音声電卓の再登場です。

加減乗除の四則演算とメモリー計算ができる10桁の音声電卓です。音声は棒読みと位取りの選択ができます。

本体の色は黒、ボタンは丸く色は青で、数字と記号は白抜きです。

操作がしやすいように手前が低く、奥側が高く、緩やかな傾斜になっています。

時刻報知機能やアラーム機能も付いていて、音声で確認しながら設定する事が出来ます。

アラームのメロディーは16曲です。電池の交換は可能ですが、電池の消耗以外の不具合は修理ができませんので、あらかじめご了承ください。

### 合ピタカップ

[価格] 360円(税込) [大きさ] (幅)90mm×(奥行)50mm×(高さ)80mm

[重さ] 約30g [メーカー] 三菱電機株式会社



お米を1合または0.5合を計ることが出来る三菱電機独自の計量カップです。

すりきりの口を狭くすることで計量の精度を高めています。また底面が楕円形なので倒れても転がりにくくなっています。1カップ用(180ml)をひっくり返すと0.5カップ用(90ml)を計れ、両面使うことができます。側面には点字で180と90の表示があります。

### 3 新着CD図書の紹介

合計26点

CD図書はデジ―編集されていますので、専用のプレイヤー又はパソコンで再生してお聞きください。CD枚数はすべて1枚です。

<川崎製作>

#### 分類1 哲学・宗教

|   |  |            |          |
|---|--|------------|----------|
| 1 | ば か びんぼう い<br>馬鹿ブス貧乏で生きるしかないあなたに愛をこめて書いたのよ<br>読んでください。   |            | 159      |
|   | ふじもり<br>藤森 かよこ 著   | 原本：ベストセラーズ | 2019年12月 |
|   | 8時間53分   |            |          |
|   | 死ぬ瞬間に、あなたが自分の人生を肯定できるかどうかが問題だ！ 元祖リバータリアンであるアイ<br>ン・ランド研究の第一人者が人生を青春期・中年期・老年期に分け、本音の「女のサバイバル術」を伝<br>える。 |            |          |

#### 分類2 歴史・地理

|   |   |                            |          |
|---|---|----------------------------|----------|
| 2 | にほんこくき てんのうろん<br>「日本国紀」の天皇論   |                            | 288      |
|   | ひやくた なおき ありもと かおり<br>百田 尚樹、有本 香 著   | 原本：さんけいしんぶんしゅっぱん<br>産経新聞出版 | 2019年10月 |
|   | 6時間34分  |                            |          |
|   | 日本にとって「天皇」とは何か。小学校の教科書は「天皇」をどう教えているか。天皇の権威と万世<br>一系、令和の国体論…。『日本国紀』の著者・百田尚樹と編集者・有本香が日本の歴史に浮かび上がる<br>「天皇」について語り尽くす。 |                            |          |

|   |   |                   |          |
|---|---|-------------------|----------|
| 3 | のぼ<br>エベレストには登らない   |                   | 290      |
|   | かくはた ゆうすけ<br>角幡 唯介 著  | 原本：しょうがくかん<br>小学館 | 2019年12月 |
|   | 7時間41分  |                   |          |
|   | 本屋大賞ノンフィクション大賞受賞の探検家が、探検の裏側にある日常を綴ったエッセイ。極北旅行<br>家になりたいと語る人間カクハタの悩み多くも、魅力あふれる脳内構造が丸わかり。人生に迷った時、<br>新たな一歩を踏み出す勇気が貰える一冊。『ビーパール』連載を加筆し書籍化。 |                   |          |

### 分類3 社会科学

|   |   |                            |         |
|---|---|----------------------------|---------|
| 4 | これでもいいのか川崎 <sup>かわさき</sup> <sup>かわさき やみ ひかり</sup> <sup>かた</sup><br>ー川崎の闇と光を語ろうー         |                            | 302     |
|   | ほそかわ <sup>けいた</sup> <sup>くどう</sup> <sup>やすみ</sup><br>細川 恵太、宮藤 泰美 編                      | 原本：マイクロマガジン社 <sup>しゃ</sup> | 2020年1月 |
|   |   |                            | 10時間19分 |
|   | 発展著しい街・川崎。だが、差別・ヘイト・貧困・環境問題など、どうしても黒い問題がつきまとうのか？ 現地レポートを交えて川崎の闇と光に斬り込み、この街の真実の姿を明らかにする。 |                            |         |

|   |  |                          |         |
|---|--|--------------------------|---------|
| 5 | 日本を元気にする処方箋 <sup>にほん</sup> <sup>げんき</sup> <sup>しよほうせん</sup><br>ー個人が変われば企業が変わる。企業がかわれば日本が変わるー <sup>こじん</sup> <sup>か</sup> <sup>きぎょう</sup> <sup>か</sup> <sup>きぎょう</sup> <sup>か</sup> <sup>にほん</sup> <sup>か</sup> |                          | 332     |
|   | ますやま <sup>としかず</sup><br>増山 壽一 著  | 原本：文芸社 <sup>ぶんげいしゃ</sup> | 2020年7月 |
|   |  |                          | 2時間5分   |
|   | 超少子化・超高齢化社会が進む日本。その一方で、働き方改革、一億総活躍社会など、中身のない言葉に人々は右往左往している。日本を強くしなやかに、元気にするには、何をすればいいのか、どう考えればいいのか。本書は、具体的事例に焦点を合わせた日本の処方箋である。   |                          |         |

|   |   |                          |         |
|---|---|--------------------------|---------|
| 6 | ホームレス消滅 <sup>しょうめつ</sup>  |                          | 368     |
|   | むらた<br>村田 らむ 著  | 原本：幻冬舎 <sup>げんとうしゃ</sup> | 2020年5月 |
|   |   |                          | 8時間21分  |
|   | 2025年に向けて東京・大阪で進むホームレス「ゼロ計画」。忍び寄る“消滅”計画に、彼らはどう立ち向かうのか。数字だけでは見えない、最貧困者たちのプライドや超マイペースな暮らしぶりを徹底レポートする。 |                          |         |

|   |   |                                    |          |
|---|---|------------------------------------|----------|
| 7 | 人生をかえるハッピースイッチ <sup>じんせい</sup> <sup>わたし</sup> <sup>おし</sup><br>ーボランティアが私に教えてくれたことー  |                                    | 369      |
|   | すいっち <sup>わ</sup> <sup>じゃ</sup> <sup>ぼん</sup><br>SWITCH WA JAPAN 著  | 原本：デザインエッグ株式会社 <sup>かぶしきがいしゃ</sup> | 2019年12月 |
|   |   |                                    | 7時間27分   |
|   | ボランティア活動が「スイッチ」となり、周りの人との関わり方や自分の物事の見方を変えていく女性など、ボランティアにより人生が変わった人々の体験をまとめたもの。ボランティアに行こうと考えた時に役立つ情報、災害時の緊急対応や防災に関する情報なども紹介。 |                                    |          |

#### 分類4 自然科学

|   |   |                                 |         |
|---|---|---------------------------------|---------|
| 8 | <small>せかいし か</small><br><b>世界史を変えたパンデミック</b>   |                                 | 493     |
|   | <small>こながや まさあき</small><br>小長谷 正明 著  | <small>げんとうしゃ</small><br>原本：幻冬舎 | 2020年5月 |
|   |   |                                 | 5時間29分  |
|   | 黒死病対策で編み出された都市封鎖、アメリカ先住民を激減させた天然痘、ナポレオンの45万人軍隊を壊滅させたチフス…。医学的・歴史的資料をもとに、人類がウィルスといかに闘い、打ち勝ったかを明らかにする。 |                                 |         |

#### 分類5 技術

|   |  |                                  |         |
|---|--|----------------------------------|---------|
| 9 | <small>おいしくアレンジ! まいにち使える江戸レシピ</small><br><small>おくらあやお どうふ ひやくちんたまごひやくちん</small><br><b>—奥村彪生の豆腐百珍卵百珍—</b>                        |                                  | 596     |
|   | <small>おくら あやお</small><br>奥村 彪生 著  | <small>しゅっぱん</small><br>原本：NHK出版 | 2020年5月 |
|   |  |                                  | 4時間15分  |
|   | 「豆腐百珍」「卵百珍」とは、それぞれ豆腐と卵を主役にし、100種の料理を紹介した江戸時代の料理書。「豆腐」「卵」を用いた主菜、副菜、ごはんもの、汁物・スープ、デザートまで、遊び心あふれるレシピを紹介。時代背景や食文化などを解説した読み物としても充実の一冊。 |                                  |         |

#### 分類6 産業

|    |   |   |          |
|----|---|---|----------|
| 10 | <small>さいこうほう</small><br><b>マグロの最高峰</b>   |   | 664      |
|    | <small>なかはら いっぽ</small><br>中原 一歩 著  | <small>えぬえいちけーしゅっぱん</small><br>原本：NHK出版 | 2019年12月 |
|    |   |   | 6時間14分   |
|    | 豊洲市場で1日に並ぶ200本のうち、2、3本という“マグロの中のマグロ”とは、どんな魚なのか？ どんな季節の、どこで獲れた魚の、どの部位が「最高の味」なのか？ 漁・卸・鮪の各局面に通じたライターが追う。 |   |          |

## 分類7 芸術

|    |   |                                       |         |
|----|---|---------------------------------------|---------|
| 11 | 「 <small>ひと</small> あの人」のこと   |                                       | 770     |
|    | <small>くぜ てるひこ</small> 久世 光彦 著  | 原本： <small>かわでしよぼうしんしゃ</small> 河出書房新社 | 2020年3月 |
|    |   |                                       | 5時間59分  |
|    | 向田邦子、樹木希林、高倉健、森繁久彌、美空ひばり…。才人・久世光彦がその琴線にふれた人々を卓抜な審美眼と愛情をもって描き出す。人々の息吹と時代がよみがえる名品を精選したオリジナル・アンソロジー。 |                                       |         |

## 分類9 文学

|    |  |                                    |         |
|----|--|------------------------------------|---------|
| 12 | 「 <small>こ さつじんけいかく</small> あの子の殺人計画   |                                    | 913     |
|    | <small>あまね りょう</small> 天祢 涼 著  | 原本： <small>ぶんげいしゆんじゆう</small> 文藝春秋 | 2020年5月 |
|    |  |                                    | 8時間7分   |
|    | JR川崎駅近くの路上で、大手風俗店のオーナーが殺された。県警本部捜査一課の刑事はある女性に疑念を抱くが、彼女にはアリバイがあった。彼は、生活安全課に所属しながら数々の事件を解決に導いた女性捜査員の力を借りて、捜査を進める。社会派傑作ミステリー。 |                                    |         |

|    |   |                                |         |
|----|---|--------------------------------|---------|
| 13 | 「 <small>うんめい ひと み</small> 運命の人を見つけた、ら  |                                | 913     |
|    | <small>おかもと たかや</small> 岡本 貴也 著   | 原本： <small>しょうがくかん</small> 小学館 | 2020年3月 |
|    |   |                                | 10時間35分 |
|    | 失恋し、やけ気味に申し込んだ婚活パーティーで“運命の人”と出会った。その翌日、僕は中学2年生になっていて…。人生をやりなおし、何もかも手に入れた男が、本当にほしかったものとは？ボーイミーツガールストーリー。 |                                |         |

|    |   |                                 |          |
|----|---|---------------------------------|----------|
| 14 | 「 <small>かわり み</small> 変半身  |                                 | 913      |
|    | <small>むらた さやか</small> 村田 沙耶香 著   | 原本： <small>ちくましょぼう</small> 筑摩書房 | 2019年11月 |
|    |   |                                 | 3時間53分   |
|    | 歴史は書き換えられ、世界は塗り替えられ、魂は入れ替えられていく…。演劇界の鬼才と共に練り上げた新たな世界を舞台に、村田沙耶香が圧倒的イマジネーションで紡ぐ、新たな人類のための異形の〈創世記〉。『早稲田文学増刊女性号』掲載の中編「満潮」も併録。 |                                 |          |

|   |                    |                            |         |
|---|--------------------|----------------------------|---------|
|   | <b>52ヘルツのクジラたち</b> |                            | 913     |
| 15  | まちだ<br>町田 そのこ 著    | ちゅうおうこうろんしんしゃ<br>原本：中央公論新社 | 2020年4月 |
|   | 8時間40分             |                            |         |
| 自分の人生を家族に搾取されてきた女性と、母に虐待され「ムシ」と呼ばれていた少年。孤独ゆえ愛を欲し、裏切られてきた彼らが出会う時、新たな魂の物語が生まれる。 |                    |                            |         |

|  |                              |                           |         |
|--|------------------------------|---------------------------|---------|
|  | <b>さつじんとしかわさき<br/>殺人都市川崎</b> |                           | 913     |
| 16   | うらが かずひろ<br>浦賀 和宏 著          | かどかわはるきじむしょ<br>原本：角川春樹事務所 | 2020年5月 |
|  | 6時間                          |                           |         |
| 出会ったら命がないと言われている、伝説の殺人鬼。俺の本当の地獄は、あいつとの出会いから始まった。彼女を、そして両親を殺された俺は、それから執拗に殺人鬼に狙われ続け…。41歳で急逝した著者の最後の小説。 |                              |                           |         |

|  |                         |                           |         |
|--|-------------------------|---------------------------|---------|
|  | <b>ならく おど<br/>奈落で踊れ</b> |                           | 913     |
| 17   | つきむら りょうえ<br>月村 了衛 著    | あさひしんぶんしゅつぱん<br>原本：朝日新聞出版 | 2020年6月 |
|  | 10時間40分                 |                           |         |
| ノーパンすき焼きスキャンダルが発覚し、大蔵省に危機が訪れる。大物主計局長、暴力団幹部、総会屋総帥、政治家らの思惑が入り乱れるなか、霞が関にダークヒーローが現れる。前代未聞の官僚ピカレスクロマン。『週刊朝日』連載を加筆し単行本化。 |                         |                           |         |

|   |  |                    |          |
|---|--|--------------------|----------|
|   | <b>ひょうじょうしよとめやくひろく<br/>評定所留役秘録 4 火の車</b> |                    | 913      |
| 18  | まき ひでひこ<br>牧 秀彦 著                        | ふたみしよぼう<br>原本：二見書房 | 2019年12月 |
|   | 6時間6分                                    |                    |          |
| 旗本と御家人から数年先の扶持米まで担保に借金を重ねられたと、札差衆が訴えた。事態を収めたのは、江戸の商業界に君臨する男だった。だがその男は、自らの野望のため貧窮にあえぐ青年旗本を許されざる行動へと走らせ…。 |  |                    |          |



|    |  |                           |         |
|----|--|---------------------------|---------|
| 19 | このサンドイッチ、マヨネーズ <sup>わす</sup> 忘れてる ハプワース16、1924 <sup>ねん</sup> 年                           |                           | 933     |
|    | J. D. サリンジャー 著 金原 <sup>かねはら</sup> 瑞人 <sup>みずひと</sup> 訳                                   | 原本：新潮社 <sup>しんちょうしゃ</sup> | 2018年6月 |
|    |  |                           | 8時間1分   |
|    | サリンジャーの入手困難な短編を集成した、繊細な魅力あふれる作品集。「ライ麦畑でつかまえて」の主人公ホールデン・モリシー・コールフィールドにまつわる短編6編を含む、全9編を収録。 |                           |         |

## <委託・その他>

### 分類0 総記

|    |   |                             |         |
|----|---|-----------------------------|---------|
| 20 | 知 <sup>し</sup> ってるつもり ー無 <sup>む</sup> 知 <sup>ち</sup> の科学 <sup>かがく</sup> ー                             |                             | 007     |
|    | スティーブン・スローマン、フィリップ・ファーンバック 著 土方 <sup>ひじかた</sup> 奈美 <sup>なみ</sup> 訳                                    | 原本：早川書房 <sup>はやかわしょぼう</sup> | 2018年4月 |
|    | 日本ライトハウス情報文化センター製作  | 16時間42分                     |         |
|    | 人はなぜ、自らの理解度を過大評価してしまうのか？ 気鋭の認知科学者コンビが、行動経済学から人工知能まで各分野の研究成果を総動員して、人間の「知ってるつもり」の正体と、知性の本質に挑む。(厚生労働省委託) |                             |         |

### 分類2 歴史・地理

|    |   |                                    |         |
|----|---|------------------------------------|---------|
| 21 | ご先祖様 <sup>せんださま</sup> 、ただいま捜 <sup>そう</sup> 索 <sup>さく</sup> 中 <sup>ちゆう</sup> ！ ーあなたのルーツもたどれますー                     |                                    | 288     |
|    | まるやま 学 <sup>まなぶ</sup> 著   | 原本：中央公論新社 <sup>ちゆうおうこうろんしんしゃ</sup> | 2018年1月 |
|    | 日本ライトハウス情報文化センター製作  | 6時間13分                             |         |
|    | 図書館に通い、古文書を読み込み、お墓の拓本をとり、菩提寺や本家を取材し、依頼人の先祖の姿を生き生きと浮かび上がらせる。先祖探し&家系図作成のプロが、そのテクニックを実例を挙げて紹介。自力で調査するコツも伝授。(厚生労働省委託) |                                    |         |

|    |   |                          |         |
|----|---|--------------------------|---------|
| 22 | 牟 <sup>む</sup> 田 <sup>た</sup> 口 <sup>くち</sup> 廉 <sup>れん</sup> 也 <sup>や</sup> ー「愚 <sup>ぐ</sup> 将 <sup>しょう</sup> 」はいかにして生 <sup>う</sup> み出 <sup>だ</sup> されたのかー |                          | 289     |
|    | ひろなか 一成 <sup>いっせい</sup> 著   | 原本：星海社 <sup>せいかいしゃ</sup> | 2018年7月 |
|    | 日本ライトハウス情報文化センター製作  | 9時間24分                   |         |
|    | インパール作戦を失敗に導いた「愚将」・牟田口廉也。果たして、責任は彼だけに帰せられるべきなのか。牟田口の軍歴を丹念に追い、既存の牟田口像を覆すのみならず、昭和陸軍の組織的問題に迫る。(厚生労働省委託)  |                          |         |

### 分類3 社会科学

|    |  |                              |  |          |
|----|--|------------------------------|--|----------|
| 23 | <sup>ちよう たこくせきがっこう きよう</sup><br><b>〈超・多国籍学校〉は今日もにぎやか！</b>  |                              | <sup>たぶん かきょうせい なん</sup><br><b>—多文化共生って何だろう—</b> | 376      |
|    | <sup>きくち さとし</sup><br>菊池 聡 著   | 原本： <sup>いわなみしよてん</sup> 岩波書店 |  | 2018年11月 |
|    | 日本ライトハウス情報文化センター製作   |                              | 3時間28分   |          |
|    | 外国に関係のある児童が多く学んでいる横浜市立飯田北いちょう小学校。国際教室担当として多様な文化を尊重する学校の環境づくりに長く携わってきた著者が、多文化共生教育の実践を語る。（厚生労働省委託） |                              |  |          |

### 分類4 自然科学

|    |  |                           |                                     |  |     |
|----|--|---------------------------|-------------------------------------|--|-----|
| 24 | <sup>はち あり さ</sup><br><b>蜂と蟻に刺されてみた</b>  |                           | <sup>いた</sup><br><b>—「痛さ」からわかった</b> | <sup>どくばりこんちゆう</sup><br><b>毒針昆虫のヒミツ—</b> | 486 |
|    | <sup>ジャスティン・O. シュミット</sup> 著   | 原本： <sup>はくようしゃ</sup> 白揚社 |                                     | 2018年7月                                  |     |
|    | <sup>いまにし やすこ</sup><br>今西 康子 訳   | 日本ライトハウス情報文化センター製作        |                                     | 16時間56分                                  |     |
|    | 虫刺されの痛さを数値化した「シュミット指数」の生みの親が、ハチ・アリ82種に刺された体験談を交えながら、進化の視点からその防衛戦略をひもとく。毒針をもつ昆虫に刺されたときの痛さ一覧付き。（厚生労働省委託） |                           |                                     |  |     |

|    |  |                           |                                 |         |
|----|--|---------------------------|---------------------------------|---------|
| 25 | <sup>なんちよう みみな</sup><br><b>難聴・耳鳴り・めまいの治し方</b>  |                           | <sup>イラスト</sup><br><b>イラスト版</b> | 496     |
|    | <sup>おがわ かおる</sup><br>小川 郁 監修  | 原本： <sup>こうだんしゃ</sup> 講談社 |                                 | 2018年8月 |
|    | 日本ライトハウス情報文化センター製作   |                           | 4時間45分                          |         |
|    | 難聴・耳鳴り・めまいはなぜ起こる？ 耳の病気が、それとも脳の異常か？ 不快な症状の原因から治療法までを徹底解説。難聴を改善する聞こえのトレーニングも紹介する。（厚生労働省委託） |                           |                                 |         |

### 分類6 産業

|    |   |                                |   |         |
|----|---|--------------------------------|---|---------|
| 26 | <sup>げんば なや し つ</sup><br><b>現場の悩みを知り尽くしたプロが教えるクレーム対応の教科書</b>  |                                | <sup>たいおう きょうかしょ</sup><br><b>—心が折れないための21の実践テクニク—</b> | 673     |
|    | <sup>えんかわ さとる</sup><br>援川 聡 著   | 原本： <sup>ダイヤモンド社</sup> ダイヤモンド社 |   | 2014年3月 |
|    | 日本ライトハウス情報文化センター製作  |                                | 5時間7分   |         |
|    | 効率的にクレームに対応するための5つの行動原則を示し、「事例」「対応のツボ」「解説+図解」という3段階で、クレーム対応のテクニクを教える。クレーム予防と、いざという時の警察・弁護士の使い方も掲載。（厚生労働省委託） |                                |   |         |

## 4 新着点字図書の紹介

合計 21点

リクエストをいただいてから製本作業を行うものもありますので、発送までに時間を要することがあります。

### <川崎製作>

#### 分類2 歴史・地理

|   |   |                                      |         |
|---|---|--------------------------------------|---------|
| 1 | たもんのインドだもん <small>いっさつ</small> コーヒーと一冊 9  |                                      | 292     |
|   | やはぎ たもん<br>矢萩 多聞 著  | 原本：ミシマ社 <small>しやきょうと</small> 京都オフィス | 2016年9月 |
|   | 木の芽会寄贈  |                                      | 全1巻     |
|   | 14歳のころから1年のうち半分以上をインドで暮らしていた著者にとっては、「インドに行く」は「実家に帰る」くらい自然なこと。そんな第二の故郷について綴る。『みんなのミシマガジン』連載に書き下ろしを加え書籍化。 |                                      |         |

#### 分類3 社会科学

|   |   |                                |         |
|---|---|--------------------------------|---------|
| 2   | これでいいのか川崎 <small>かわさき</small> 一川崎の闇と光 <small>かわさき やみ ひかり かた</small> を語ろうー |                                | 302     |
|   | ほそかわ けいた くどう やすみ<br>細川 恵太、宮藤 泰美 編   | 原本：マイクロマガジン社 <small>しや</small> | 2020年1月 |
|   |   |                                | 全5巻     |
| 発展著しい街・川崎。だが、差別・ヘイト・貧困・環境問題など、どうしていつも黒い問題がつきまとうのか？ 現地レポートを交えて川崎の闇と光に斬り込み、この街の真実の姿を明らかにする。 |   |                                |         |

#### 分類4 自然科学

|   |  |                                      |         |
|---|--|--------------------------------------|---------|
| 3   | NHK子ども科学電話相談 <small>えぬえいちけー こ</small> 昆虫スペシャル！ <small>かがくでんわそうだんこんちゆう</small>  |                                      | J486    |
|   | えぬえいちけー こ <small>かがくでんわそうだん</small> せいさくはん<br>NHK「子ども科学電話相談」制作班 編<br>まるやま むねとし しみず さとし くるび かつあき<br>丸山 宗利、清水 聡司、久留飛 克明 監修 | 原本：NHK出版 <small>えぬえいちけーしゅつぱん</small> | 2020年6月 |
|   |  |                                      | 全2巻     |
| NHKラジオ「子ども科学電話相談」の昆虫スペシャル。「昆虫ってどんな味？」「カブトムシとクワガタは結婚できないの？」など、子どもたちのピュアな疑問に、3人の先生がやさしくシビアに答える。 |  |                                      |         |

|   |  |   |         |
|---|--|---|---------|
| 4 | <small>こうろうしょうまやくとりしまりかん</small><br><b>マトリ ー厚生労働省麻薬取締官ー</b>  |   | 498     |
|   | <small>せと はるうみ</small><br><b>瀬戸 晴海 著</b>   | <small>しんちょうしゃ</small><br><b>原本：新潮社</b> | 2020年1月 |
|   | 全4巻  |   |         |
|   | <p>激増する薬物犯罪に敢然と立ち向かう厚生労働省の麻薬取締官、通称「マトリ」。違法薬物の摘発、密輸組織との熾烈な攻防…。元麻薬取締部部長が、薬物事犯と捜査のすべてを明かす。『新潮45』連載を書籍化。</p> |   |         |

## 分類7 芸術

|   |  |  |         |
|---|--|--|---------|
| 5 | <small>にじゅういつせいきらくごし</small><br><b>21世紀落語史 ーすべては志ん朝の死から始まったー</b>                                       |  | 779     |
|   | <small>ひろせ かずお</small><br><b>広瀬 和生 著</b>   | <small>こうぶんしゃ</small><br><b>原本：光文社</b> | 2020年1月 |
|   | 全6巻  |  |         |
|   | <p>古今亭志ん朝の早すぎる死という悲劇を乗り越える中で「落語ブーム」が訪れ、今の活況に結びついた。21世紀の落語界の現在に至るまでの出来事を、落語ファンとして客席に足を運び続けた著者が振り返る。</p> |  |         |

## 分類9 文学

|   |   |  |         |
|---|---|--|---------|
| 6 | <small>あい いろ</small><br><b>愛の色いろ</b>  |  | 913     |
|   | <small>おくだ あきこ</small><br><b>奥田 亜希子 著</b>   | <small>ちゅうおうこうろんしんしゃ</small><br><b>原本：中央公論新社</b> | 2020年2月 |
|   | 全4巻   |  |         |
|   | <p>このシェアハウスで暮らす条件はただひとつ。複数愛者であること。それぞれが選びとった生き方の先にたどり着く、新しい愛の形。愛することの本質を問う、書き下ろし小説。</p> |  |         |

|   |   |   |         |
|---|---|---|---------|
| 7 | <small>こ さつじんけいかく</small><br><b>あの子の殺人計画</b>  |   | 913     |
|   | <small>あまね りょう</small><br><b>天祢 涼 著</b>   | <small>ぶんげいしゅんじゅう</small><br><b>原本：文藝春秋</b> | 2020年5月 |
|   | 全5巻   |   |         |
|   | <p>JR川崎駅近くの路上で、大手風俗店のオーナーが殺された。県警本部捜査一課の刑事はある女性に疑念を抱くが、彼女にはアリバイがあった。彼は、生活安全課に所属しながら数々の事件を解決に導いた女性捜査員の力を借りて、捜査を進める。社会派傑作ミステリー。</p> |   |         |

|   |   |                       |          |
|---|---|-----------------------|----------|
| 8 | はんぶんのユウジと   |                       | 913      |
|   | だん みつ<br>壇 蜜 著  | ふんげいしゆんじゆう<br>原本：文藝春秋 | 2019年10月 |
|   |   |                       | 全3巻      |
|   | 見合い結婚したばかりの夫を亡くし、悲劇の未亡人というレッテルを貼られたイオリ。悲しむこともできず、夫の遺骨と暮らし始めるが…。絶妙な毒とユーモアで贈る、連作短編小説。『文学界』掲載に書下ろしを加え単行本化。 |                       |          |

|   |  |                 |         |
|---|--|-----------------|---------|
| 9 | ひいろ ざんきよう<br>緋色の残響   |                 | 913     |
|   | ながおか ひろき<br>長岡 弘樹 著  | ふたばしや<br>原本：双葉社 | 2020年3月 |
|   |  |                 | 全3巻     |
|   | ピアノ教室で生徒が急死した。死因は食物アレルギー。不慮の事故と思われたが、犯人の存在が浮上して…。「傍聞き」のシングルマザー刑事と新聞記者志望の娘が主人公の連作短編集。『小説推理』掲載を単行本化。 |                 |         |

|    |   |         |                  |
|----|---|---------|------------------|
| 10 | ランプの精リトル・ジーニー 10 ハッピー・クリスマス！  |         | J933             |
|    | ミランダ・ジョーンズ 作 みやさか ひろみ<br>宮坂 宏美 訳  | 原本：ポプラ社 | 2008年11月         |
|    |   |         | スターシックス寄贈<br>全1巻 |
|    | 夢みたい！ ジーニーが、サンタに会わせてくれたの。でもまさか、サンタがあんな人で、あんなところに住んでいたなんて…。さあ、いっしょに北極へ行ってみよう！ ちょっとドジな精霊のジーニーがまきおこす楽しいおはなし。 |         |                  |

|    |  |         |                  |
|----|--|---------|------------------|
| 11 | ランプの精リトル・ジーニー 11 ゴキゲンなダンスコンテスト   |         | J933             |
|    | ミランダ・ジョーンズ 作 みやさか ひろみ<br>宮坂 宏美 訳   | 原本：ポプラ社 | 2009年3月          |
|    |  |         | スターシックス寄贈<br>全1巻 |
|    | ダンスコンテストへの招待状を届けに、かっこいいマジコが来てくれてジーニーはごきげん。優勝めざしてがんばっちゃうわ！ ちょっとドジな精霊のジーニーがまきおこす楽しいおはなし。 |         |                  |

|    |  |  |                       |
|----|--|--|-----------------------|
| 12 | ランプの精 <sup>せい</sup> リトル・ジーニー 12 名 <sup>めい</sup> たんていにおまかせ！                                   |  | J933                  |
|    | ミランダ・ジョーンズ 作   | 宮坂 <sup>みやさか</sup> 宏美 <sup>ひろみ</sup> 訳 | 原本：ポプラ社 <sup>しや</sup> |
|    |  |  | スターシックス寄贈             |
|    | <p>アリの小学校に転校生がやってきたの。でもなんだか、あやし〜い行動が多いんだ。なにか、ひみつがあるんじゃないかしら？ちょっとドジな精霊のジーニーがまきおこす楽しいおはなし。</p> |  |                       |

|    |   |  |                       |
|----|---|--|-----------------------|
| 13 | ランプの精 <sup>せい</sup> リトル・ジーニー 13 ときめきのドールショップ  |  | J933                  |
|    | ミランダ・ジョーンズ 作  | 宮坂 <sup>みやさか</sup> 宏美 <sup>ひろみ</sup> 訳 | 原本：ポプラ社 <sup>しや</sup> |
|    |   |  | スターシックス寄贈             |
|    | <p>町に新しいドールショップができたの。人形の服やくつ、アクセサリーも売ってるのよ。アリがわたしにも買って着せてくれるって！ちょっとドジな精霊のジーニーがまきおこす楽しいおはなし。</p> |  |                       |

## <委託・その他>

### 分類1 哲学・宗教

|    |   |                            |          |
|----|---|----------------------------|----------|
| 14 | モスクへおいでよ  |                            | 167      |
|    | 瀧井 <sup>たきい</sup> 宏臣 <sup>ひろおみ</sup> [著]  | 原本：小峰書店 <sup>こみねしよてん</sup> | 2018年11月 |
|    | 日本ライトハウス 点字情報技術センター製作   |                            | 全2巻      |
|    | <p>いまや世界の4人にひとりがイスラーム教徒。いったいどんな宗教なのか。東京にあるイスラームのモスクで見学者をガイドしている日本人信徒に聞く。(厚生労働省委託)</p> |                            |          |

### 分類3 社会科学

|    |  |                          |         |
|----|--|--------------------------|---------|
| 15 | 高校生のための選挙入門 <sup>こうこうせい せんきよにゆうもん</sup>  |                          | 314     |
|    | 斎藤 <sup>さいとう</sup> 一久 <sup>かずひさ</sup> 編著   | 原本：三省堂 <sup>さんせいどう</sup> | 2016年7月 |
|    | 日本ライトハウス 点字情報技術センター製作  |                          | 全3巻     |
|    | <p>高校生に、選挙に関わる事例を具体的に解説。ネットでの選挙運動の方法、選挙違反の実例、日本と各国の投票率の比較など、気になる事例を掘り下げる。(厚生労働省委託)</p> |                          |         |

|    |  |                 |         |
|----|--|-----------------|---------|
| 16 | しょうしかしゃかいたさいさくはくしょ <small>がいようばん</small> <small>へいせい</small> <small>ねんぱん</small><br>少子化社会対策白書 (概要版) 平成30年版 |                 | 334     |
|    | ないかくふ こ <small>こそだ</small> <small>ほんぶ</small><br>[内閣府子ども・子育て本部 編]  | 原本：内閣府子ども・子育て本部 | 2018年6月 |
|    | 日本点字図書館製作  | 全4巻             |         |
|    | 我が国の少子化の状況を分析し、人づくり革命、子育てしやすい社会の実現等について説明するとともに、平成29年度に講じた少子化社会対策の概要をまとめる。(厚生労働省委託)                        |                 |         |

|    |   |  |         |
|----|---|--|---------|
| 17 | しゃかいふくししせつとうちようさ <small>がいきよう</small> <small>へいせい</small> <small>ねん</small><br>社会福祉施設等調査の概況 平成29年   |  | 369     |
|    | こうせいろうどうしょうだいじんかんぼうとうけいじょうほうぶじんこうどうたい<br>厚生労働省大臣官房統計情報部人口動態・<br><small>ほけん</small> <small>しゃかい</small> <small>とうけい</small> <small>かしゃかい</small> <small>とうけい</small> <small>しつ</small><br>保健社会統計課社会統計室 [編] | 原本：厚生労働省大臣官房<br>統計情報部人口動態・保健<br>社会統計課社会統計室 | 2018年9月 |
|    | 日本点字図書館製作   | 全2巻  |         |
|    | 全国の社会福祉施設等を対象に、平成29年10月1日現在で実施した調査の結果の概要をまとめる。施設数、定員、利用状況、従事者数等の調査結果を収録。(厚生労働省委託)   |  |         |

|    |  |        |          |
|----|--|--------|----------|
| 18 | こころ <small>あおぞら</small> <small>かた</small><br>心の青空のとりもどし方                             |        | 371      |
|    | かとう <small>ひさお</small><br>加藤 久雄 [著]  | 原本：海鳴社 | 2017年12月 |
|    | 日本点字図書館製作  | 全3巻    |          |
|    | すべての人の心の奥底にある立ち直る力、「青空」をとりもどすには？ 小学校の教員兼セラピストの著者が、長年の経験から身につけた技術をわかりやすく伝える。(厚生労働省委託) |        |          |

#### 分類4 自然科学

|    |   |                                   |         |
|----|---|-----------------------------------|---------|
| 19 | ちいきほけん <small>けんこうぞうしんじぎょうほうこく</small> <small>がいきよう</small> <small>へいせい</small> <small>ねんど</small><br>地域保健・健康増進事業報告の概況 平成29年度 |                                   | 498     |
|    | こうせいろうどうしょうせいさくとうかつかんづきさんじかんづきぎょうせいほうこく<br>厚生労働省政策統括官付参事官付行政報告<br><small>とうけい</small> <small>しつ</small><br>統計室 [編]            | 原本：厚生労働省政策<br>統括官付参事官付行政報告<br>統計室 | 2019年3月 |
|    | 日本点字図書館製作   | 全1巻                               |         |
|    | 平成29年度に全国の保健所及び市区町村が実施した、地域の特性に応じた保健施策の報告。地域保健事業と健康増進事業の統計の概要をまとめる。(厚生労働省委託)  |                                   |         |

## 分類9 文学

|    |  |              |         |
|----|--|--------------|---------|
| 20 | さいゆうき 西遊記 13 かぜ まき 風の巻                     |              | J923    |
|    | さいとう ひろし 齊藤 洋 著                            | 原本：りろんしゃ 理論社 | 2019年6月 |
|    | 日本ライトハウス 点字情報技術センター製作                      | 全2巻          |         |
|    | 玄奘三蔵の一行が見つけたニセものの寺で悪事をはたらく妖怪の正体は？（厚生労働省委託） |              |         |

|    |   |         |         |
|----|---|---------|---------|
| 21 | セパ!   |         | 913     |
|    | にじやま 虹山 つるみ [著]   | 原本：ポプラ社 | 2018年7月 |
|    | 日本ライトハウス 点字情報技術センター製作   | 全3巻     |         |
|    | 自分の殻にこもりがちだった中学生の少年が、未知のスポーツ「セパタクロー」と出会い、挑戦する喜びを知る。ポプラズッコケ文学新人賞大賞受賞。（厚生労働省委託） |         |         |



## 5 新着シネマ・デージー図書の紹介

合計4点

今回新たに製作されたシネマ・デージーをご紹介します。貸し出し希望のかたは、当センターまでご連絡ください。また、この欄でご紹介するのは、当センターで製作したものです。他館で製作した新しいシネマ・デージーについては28ページをご覧ください。皆さまのご希望をお待ちしております。

### <日本映画>

|   |   |         |
|---|---|---------|
| 1 | ゴジラ <small>だい さく</small> [第1作]  | 1954年公開 |
|   | <small>ほんだ いしろう</small> 本多 猪四郎 監督・脚本 <small>たからだ あきら こうち ももこ</small> 宝田 明、河内 桃子 ほか出演  | 1時間40分  |
|   | 次々と起こる海難事故。それは核実験の影響で太古の眠りから覚めた大怪獣ゴジラの仕業だった。ゴジラは東京に上陸し、街を火の海に変える。高圧電流も戦車砲も効かないゴジラ。はたして人類はこの脅威にどのように立ち向かうのか。現在も続く人気シリーズの第1作。 |         |

|   |   |         |
|---|---|---------|
| 2 | ハッピーフライト  | 2008年公開 |
|   | <small>やぐち しのぶ</small> 矢口 史靖 監督・脚本 <small>たなべ せいいち あやせ</small> 田辺 誠一、綾瀬 はるか ほか出演  | 1時間48分  |
|   | 機長昇格訓練中の副操縦士の男性と、このフライトが国際線デビューとなる新人キャビンアテンダント。彼らは緊張しながらもホノルル行きを離陸させるのだが、バードストライクにより緊急事態が発生。彼らは飛行機を無事に着陸させることができるのか？コメディ映画。 |         |

### <外国映画>

|   |  |         |
|---|--|---------|
| 3 | スター・ウォーズ [エピソード9] <small>ないん</small> スカイウォーカーの夜明け <small>よあ</small>  | 2019年公開 |
|   | J. J. エイブラムス 監督・脚本<br>キャリー・フィッシャー、マーク・ハミル ほか出演   | 2時間27分  |
|   | 最後のジェダイから1年後。滅んだはずの皇帝パルパティーンが生きていた。その存在を知ったレイたちは、パルパティーンの場所を示すコンパス「ウェイ・ファインダー」を求めて、惑星エンドアへ向かう。レイを主人公とする続三部作の第3章。シリーズ完結編。 |         |

|   |  |         |
|---|--|---------|
| 4 | リトル・ダンサー   | 2000年公開 |
|   | スティーヴン・ダルドリー 監督<br>ジェイミー・ベル、ジュリー・ウォルターズ ほか出演   | 1時間55分  |
|   | 1984年、不況にあえぐイギリス北部の炭鉱町。ある少年がふとしたきっかけで当時女性のためのものとされていたバレエに夢中になる。炭鉱夫である父は激怒し、バレエの教師を拒絶するのだが…。親子愛に満ちた人間ドラマ。英国アカデミー賞主演男優賞ほか受賞。 |         |

## 6 新着テレビ・デージー図書の紹介 合計8点

今回新たに製作されたテレビ・デージーをご紹介します。貸し出し希望のかたは、当センターまでご連絡ください。皆さまのご希望をお待ちしております。

|   |  |           |        |
|---|--|-----------|--------|
| 1 | あか じだいげき<br>赤ひげ 2 BS時代劇  |           |        |
|   | ふなこし えいいちろう なかむら あおい<br>船越 英一郎、中村 蒼 ほか出演   | 日本点字図書館製作 | 5時間48分 |
|   | 江戸、小石川養生所。「赤ひげ」と呼ばれる医師が、青年医師らとともに貧しい者たちの医療に奮闘する日々を描く。山本周五郎著『赤ひげ診療譚』をドラマ化した、シリーズ2作目。全8回を収録。2019年放送。 |           |        |

|   |   |           |        |
|---|---|-----------|--------|
| 2 | こころ きず いや どよう<br>心の傷を癒すということ 土曜ドラマ  |           |        |
|   | えもと たすく おの まちこ<br>柄本 佑、尾野 真千子 ほか出演  | 日本点字図書館製作 | 3時間20分 |
|   | 阪神・淡路大震災発生時、自らも被災しながらも、被災者の心のケアに奔走した若き精神科医。険しい道を共に歩んだ妻との「夫婦の絆」と、彼が寄り添い続けた人々との「心の絆」を描く。全4話を収録。2020年放送。 |           |        |

|   |   |           |        |
|---|---|-----------|--------|
| 3 | でんせつ かあ<br>伝説のお母さん よるドラ   |           |        |
|   | まえだ あつこ たまおき れお<br>前田 敦子、玉置 玲央 ほか出演   | 日本点字図書館製作 | 3時間56分 |
|   | 勇者と共に魔王を撃退した伝説の魔法使いは、平和な世界で育児に奮闘中。そんな折、魔王が復活したという知らせが届き…。子育てを取り巻く問題をコミカルに描く。かねもと著の同名漫画をドラマ化。全8回を収録。2020年放送。 |           |        |

|   |                                      |           |           |
|---|--------------------------------------|-----------|-----------|
| はくおうき じだいげき<br><b>薄桜記 BS時代劇</b>   |                                      |           |           |
| 4   | やまもと こうじ しほもと ゆき<br>山本 耕史、柴本 幸 ほかに出演 | 日本点字図書館製作 | 7 時間 57 分 |
| 愛する妻の名誉を守るために片腕を失い、浪人となった主人公。のちに赤穂藩の家臣となる堀部安兵衛に助けられ、友情を深めるが、やがて二人は対決する運命に…。五味康祐著の同名小説をドラマ化。全11回を収録。2019年放送。 |                                      |           |           |

|   |                                       |           |           |
|---|---------------------------------------|-----------|-----------|
| ぶん で めいちょ ねん がつ ねん がつ<br><b>100分de名著 [2020年5月～2020年8月]</b>  |                                       |           |           |
| 5   | あべ いじゅういん ひかる<br>[安部 みちこ、伊集院 光 ほかに出演] | 日本点字図書館製作 | 4 時間 52 分 |
| 古今東西の名著を100分で読み解く「100分de名著」。2020年5月から8月までに放送された、カント『純粋理性批判』、吉本隆明『共同幻想論』、ミヒヤエル・エンデ『モモ』の全3テーマを収録。2020年放送。 |                                       |           |           |

|   |                       |           |      |
|---|-----------------------|-----------|------|
| しごと りゅうぎ じょゆう しんぜんたいし くるやなぎてつこ かかん<br><b>プロフェッショナル仕事の流儀 -女優/ユニセフ親善大使・黒柳徹子との10日間-</b>                  |                       |           |      |
| 6   | くるやなぎ てつこ<br>黒柳 徹子 出演 | 日本点字図書館製作 | 48 分 |
| 第一線で活躍するプロフェッショナルたちの仕事に迫る「プロフェッショナル仕事の流儀」。多方面で活躍し続ける女優・黒柳徹子の「今」に密着。コロナ禍の中での10日間の取材で、彼女の真実に迫る。2020年放送。 |                       |           |      |

|  |                                      |           |          |
|--|--------------------------------------|-----------|----------|
| ほたるぐさ なな けん じだいげき<br><b>螢草 -菜々の剣- BS時代劇</b>  |                                      |           |          |
| 7  | きよはら かや まちだ けいた<br>清原 果耶、町田 啓太 ほかに出演 | 日本点字図書館製作 | 5 時間 5 分 |
| 奉公先の主人を陥れようとする敵は、父を死に追いやった男だった。藩内の不正を正そうとする主人に危機が迫る中、一途なヒロインの戦いが始まる。葉室麟著の小説をドラマ化。全7回を収録。2019年放送。 |                                      |           |          |

|   |                            |           |           |
|---|----------------------------|-----------|-----------|
| れきしひわ ねん がつ ねん がつ<br><b>歴史秘話ヒストリア [2020年7月～2020年9月]</b>   |                            |           |           |
| 8   | わたなべ さわこ<br>[渡邊 佐和子 ほかに出演] | 日本点字図書館製作 | 9 時間 46 分 |
| 歴史上の人物や事件、歴史的遺産を取りあげ、知られざる秘話を紹介する「歴史秘話ヒストリア」。スーダラ節、ペスト、小津安二郎などを取り上げる。2020年7月から9月までに放送された、全13回を収録。2020年放送。 |                            |           |           |

## 7 他館製作のシネマ・デージー図書を紹介

合計 13 点

2020年10月21日から12月20日までに、当センター以外の全国の点字図書館等で新たに13作品のシネマ・デージーが完成しました。以下にタイトルなどをご紹介します。貸し出しをご希望のかたは、当センターまでご連絡ください。

尚、当センターで製作した新しいシネマ・デージーについては25ページをご覧ください。皆さまのご希望をお待ちしております。

### <日本映画>

|   | タイトル   | 監督                  | 出演者                                      | 公開年   |
|---|--|---------------------|--|-------|
| 1 | えぬえいちけーれんぞく しょうせつ<br>NHK連続テレビ小説 お<br>しん 総集編 最終話<br>もがみがわ とき なが<br>最上川・時の流れ | えぐち ひろゆき<br>江口 浩之   | こばやし あやこ たなか ゆうこ<br>小林 綾子、田中 裕子 ほか       | 1983年 |
| 2 | かって<br>勝手にふるえてろ  | おおく あきこ<br>大九 明子    | まつおか ま ゆ わたなべ だいち<br>松岡 茉優、渡辺 大知 ほか      | 2017年 |
| 3 | くうぼ<br>空母いぶき   | わかまつ せつろう<br>若松 節朗  | にしじま ひでとし さ さ き くのすけ<br>西島 秀俊、佐々木 蔵之介 ほか | 2019年 |
| 4 | けいぶ ほふるはたにんざぶろう<br>警部補古畑任三郎<br>ふあーすと しーずん<br>1st season<br>でいすく<br>Disc 5  | せきぐち しずお<br>関口 静夫   | たむら まさかず にしむら まさひこ<br>田村 正和、西村 雅彦 ほか     | 1995年 |
| 5 | けいぶ ほふるはたにんざぶろう<br>警部補古畑任三郎<br>せかんど しーずん<br>2nd season<br>でいすく<br>Disc 1   | せきぐち しずお<br>関口 静夫   | たむら まさかず にしむら まさひこ<br>田村 正和、西村 雅彦 ほか     | 1996年 |
| 6 | つ にっし<br>釣りバカ日誌 19<br>ようこそ! 鈴木建設御一行様                                       | あさはら ゆうぞう<br>朝原 雄三  | にしだ としゆき みくに れんたろう<br>西田 敏行、三国 連太郎 ほか    | 2008年 |
| 7 | つ にっし<br>釣りバカ日誌 20<br>ファイナル  | あさはら ゆうぞう<br>朝原 雄三  | にしだ としゆき みくに れんたろう<br>西田 敏行、三国 連太郎 ほか    | 2009年 |
| 8 | りくおう でいすく<br>陸王 Disc 5   | ふくざわ かつお<br>[福澤 克雄] | やくしよ こうじ やまざき けんと<br>役所 広司、山崎 賢人 ほか      | 2017年 |

<外国映画>

|    | タイトル                 | 監督       | 出演者                    | 公開年   |
|----|----------------------|----------|------------------------|-------|
| 9  | えきばしや<br>駅馬車         | ジョン・フォード | ジョン・ウェイン、トーマス・ミッチェル ほか | 1939年 |
| 10 | しょうりん<br>少林サッカー      | チャウ・シンチー | ラム・チーチョン ほか            | 2001年 |
| 11 | ひーろー えいゆう<br>HERO 英雄 | チャン・イーモウ | ジェット・リー、トニー・レオン ほか     | 2002年 |

<アニメーション映画>

|    | タイトル  | 監督                 | 出演者  | 公開年   |
|----|---|--------------------|--|-------|
| 12 | げきじょうばん しんげき きょじん ぜんべん<br>劇場版 進撃の巨人 前編～<br>ぐれん ゆみや<br>紅蓮の弓矢～            | あらかき てつろう<br>荒木 哲郎 | 声の出演：かじ ゆうき いしかわ ゆい<br>梶 裕貴、石川 由依<br>ほか          | 2014年 |
| 13 | げきじょうばん めいたんてい ひとみ<br>劇場版 名探偵コナン 瞳<br>なか あんさつしゃ げきじょうばん<br>の中の暗殺者 劇場版 4 | こだま けんじ<br>こだま 兼嗣  | 声の出演：たかやま みなみ やまざき<br>高山 みなみ、山崎<br>わかな<br>和佳奈 ほか | 2000年 |

## 8 サピエ図書館人気CD図書ランキング ベスト30

2020年11月1日から12月31日に、全国の点字図書館や個人利用者が、サピエ図書館からダウンロード利用した音声デジター図書のランキングです。貸し出し希望のかたは、当センターまでご連絡ください。なお、前回ランキングに入ったものは省いてご紹介いたします。

| 順位 | タイトル   | 著者名  | 収録時間       | 利用数     |
|----|--|--|------------|---------|
| 1  | あんやくりょういき しんじゆくざめ<br>暗約領域 (新宿鮫 11)   | おおさわ ありまさ<br>大沢 在昌   | 19 時間 33 分 | 2,663 回 |
| 2  | きめつ やいば<br>鬼滅の刃 [1] しあわせの花   | ごとうげ こよはる<br>吾峠 呼世晴<br>[原] 著<br>やじま あや<br>矢島 綾 [ノ<br>ベライズ] | 3 時間 50 分  | 2,288 回 |
| 3  | じえーあーるうえのえきこうえんぐち<br>J R 上野駅公園口  | ゆう みり<br>柳 美里  | 4 時間 39 分  | 1,744 回 |
| 4  | けいしちようえすえむはん<br>警視庁SM班 1<br>シークレット・ミッション   | とがし りんたろう<br>富樫 倫太郎  | 10 時間 15 分 | 1,591 回 |
| 5  | よんじゆうななとどうふけん れきし ちり<br>4 7 都道府県の歴史と地理がわかる事典                                       | いとう がいち<br>伊藤 賀一   | 21 時間 36 分 | 1,506 回 |
| 6  | りよしゆう いぬ<br>虜囚の犬   | くしき りう<br>櫛木 理宇  | 9 時間 52 分  | 1,499 回 |
| 7  | らん い しん よしわらうらどうしんしょう<br>乱癒えず (新・吉原裏同心抄 3)   | さえき やすひで<br>佐伯 泰英  | 7 時間 7 分   | 1,394 回 |
| 8  | せい よくぼう ちゆうごく<br>性と欲望の中国   | やすだ みねとし<br>安田 峰俊  | 5 時間 25 分  | 1,277 回 |
| 9  | あぐれっさー<br>侵略者  | ふくだ かずよ<br>福田 和代   | 10 時間 8 分  | 1,225 回 |
| 10 | か のもの かし<br>買ってはいけない飲み物・お菓子<br>か のもの かし<br>買ってもしい飲み物・お菓子                           | わたなべ ゆうじ<br>渡辺 雄二  | 7 時間 25 分  | 1,146 回 |
| 11 | せいでんきん ぎん えんせんへん<br>あきない世傳金と銀 9 淵泉篇  | たかだ かおる<br>高田 郁  | 7 時間 9 分   | 1,131 回 |
| 12 | けつえきがた せいかく しんじじつ えーあい<br>「血液型と性格」の新事実 AIと30<br>まんにん だ おどろ けつろん<br>万人のデータが出した驚きの結論 | かなざわ まさゆき<br>金沢 正由樹  | 7 時間 49 分  | 1,107 回 |
| 13 | あくま てがみ おーえるたんていだん<br>悪魔の手紙 ヨコハマOL探偵団  | よしむら たつや<br>吉村 達也  | 8 時間 12 分  | 1,095 回 |
| 14 | こうちやく<br>膠着 スナマチ株式会社奮闘記  | こんの びん<br>今野 敏   | 6 時間 28 分  | 1,092 回 |

|    |  |                       |            |         |
|----|--|-----------------------|------------|---------|
| 15 | あおい わかさま うでか かぎょう<br>葵の若様 腕貸し稼業                      | くどう けんたろう<br>工藤 賢太郎   | 6 時間 29 分  | 1,079 回 |
| 16 | ぎとう しぶやしよきょうこうはんがかり<br>義闘 渋谷署強行犯係                    | こんの びん<br>今野 敏        | 6 時間       | 1,076 回 |
| 17 | あねうえ うるわ めい<br>姉上は麗しの名医 長編時代小説                       | はせつき もとや<br>馳月 基矢     | 6 時間 57 分  | 1,016 回 |
| 18 | きん あそ<br>禁じられた遊び [ホラー小説]                             | しみず<br>清水 カルマ         | 10 時間 15 分 | 994 回   |
| 19 | けいしちやうえすえむはん<br>警視庁SM班 2 モンスター                       | とがし りんたろう<br>富樫 倫太郎   | 9 時間 44 分  | 970 回   |
| 20 | う はな けいしちやうかじんはんざいたいさくはん<br>生まれつきの花 警視庁花人犯罪対策班       | にたどり けい<br>似鳥 鶏       | 8 時間 20 分  | 929 回   |
| 21 | お<br>スマホを落としたけなのに<br>せんりつ<br>戦慄するメガロポリス              | しが あきら<br>志駕 晃        | 7 時間 7 分   | 906 回   |
| 22 | えんかん けいしちやうそうさいっかなながかり よしざき しおり<br>炎冠 警視庁捜査一課七係・吉崎詩織 | となみ こうへい<br>戸南 浩平     | 11 時間 27 分 | 898 回   |
| 23 | はんきゆうでんでんつさつじんじけん とつがわけいぶ<br>阪急電鉄殺人事件 (十津川警部シリーズ)    | にしむら きやうたろう<br>西村 京太郎 | 6 時間 12 分  | 863 回   |
| 24 | にんじゃ<br>忍者だけど、OLやっています<br>にんじやくせん かん<br>オフィス忍者合戦の巻   | たちばな<br>橘 もも          | 6 時間 18 分  | 858 回   |
| 25 | けちがん<br>結願   | こすぎ けんじ<br>小杉 健治      | 6 時間 57 分  | 847 回   |
| 26 | た こ けいしちやうついせきそうさがかり<br>垂れ込み (警視庁追跡捜査係 [9])          | どうば しゅんいち<br>堂場 瞬一    | 11 時間 11 分 | 841 回   |
| 27 | ぶすじまけいじさいご じけん<br>毒島刑事最後の事件                          | なかやま しちり<br>中山 七里     | 9 時間 3 分   | 823 回   |
| 28 | しゅっせあきんど<br>出世商人 1                                   | ちの たかし<br>千野 隆司       | 5 時間 51 分  | 806 回   |
| 29 | わる おんみつまわ むみようじやうわ<br>悪だくみ 隠密廻り無明情話                  | いなば みのる<br>稲葉 稔       | 7 時間 33 分  | 806 回   |
| 30 | わたし おんな<br>私は女になりたい                                  | くぼ みすみ<br>窪 美澄        | 7 時間 8 分   | 786 回   |

## 9 川崎アイeyeセンター人気蔵書ランキングベスト5

2020年11月1日から12月25日に、全国の点字図書館や個人利用者が、川崎市視覚障害者情報文化センターの蔵書でサピエ図書館からダウンロード利用した図書のランキングです。貸し出し希望のかたは、当センターまでご連絡ください。なお、前回ランキングに入ったものは省いてご紹介します。

### <デジタル図書>

| 順位 | 書名  | 著者名                               |
|----|---|-----------------------------------|
| 1  | <small>こ さつじんけいかく</small><br>あの子の殺人計画                                   | <small>あまね りょう</small><br>天祢 涼    |
| 2  | <small>ひょうじょうしょとめやくひろく</small><br>評定所留役秘録 4 <small>ひ くるま</small><br>火の車 | <small>まき ひでひこ</small><br>牧 秀彦    |
| 3  | <small>ならく おど</small><br>奈落で踊れ  | <small>つきむら りょうえ</small><br>月村 了衛 |
| 4  | <small>かわり み</small><br>変半身   | <small>むらた さやか</small><br>村田 沙耶香  |
| 5  | <small>うんめい ひと み</small><br>運命の人を見つけた、ら                                 | <small>おかもと たかや</small><br>岡本 貴也  |

### <点字図書>

| 順位 | 書名  | 著者名                                |
|----|---|------------------------------------|
| 1  | <small>こうろうしょうまやくとりしまりかん</small><br>マトリ ー厚労省麻薬取締官ー                              | <small>せ と はるうみ</small><br>瀬戸 晴海   |
| 2  | はんぶんのユウジと   | <small>だん みつ</small><br>壇 蜜        |
| 3  | <small>はな</small><br>どこからお話ししましょうか <small>やなぎやこさんじじでん</small><br>ー柳家小三治自伝ー      | <small>やなぎや こさんじ</small><br>柳家 小三治 |
| 4  | <small>もうそうこくごじてん</small><br>妄想国語辞典 [1]   | <small>のざわ こうじ</small><br>野澤 幸司    |
| 5  | <small>じょしんようゆう</small><br>女芯溶融 <small>おーえるちかどれい</small><br>ーふたりのOL地下奴隷ー [官能小説] | <small>うかい がく</small><br>鶺鴒 岳      |



## 10 センター職員おすすめ図書の紹介

貸し出し担当の庄司です。今年の冬は特に家でじっくりと本を読むかたが多いのではないのでしょうか？軽く読める小説も楽しいけれど、たまには生きかたについて考えさせられる本やじっくりと心に残る読み物はいかがですか。今回は人生を考える図書をご紹介します。貸し出しをご希望のかたは貸出係までご連絡ください。

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| 1   | 『 <small>いしや いど ほ</small> 井戸を掘る - アフガン <small>かんぼつ</small> 早魃 <small>たたか</small> との闘い』<br><small>なかむら てつ</small> 中村 哲 著 <small>せきふうしゃ</small> 石風社 2001年10月 | 点字5巻            |
|   |  | デジ―1枚 (8時間18分)  |
| とにかく生きておれ。病気は後で治す…。パキスタン・アフガニスタンで17年間診療を続ける医師が、日本の青年達とともに、アフガン人700人を指揮して千の井戸を掘る、感動のドキュメント。 <small>はすおかおさむ</small> 蓮岡 修「現地活動報告」つき。 |  |                 |
| 2   | 『 <small>わす もの つむら きくこ</small> サキの忘れ物』 津村 記久子 著<br><small>しんちょうしゃ</small> 新潮社 2020年6月  | 点字3巻            |
|   |  | デジ―1枚 (6時間56分)  |
| 自分がダウンしている時でも、そばにいる誰かが毅然と立ちあがる様子を見て、元気になることがある。津村作品の登場人物たちは、相手の心の濃度ではなく、単純明快な行動にハッと、勇気づけられる。新しいタイプのお仕事小説。                         |  |                 |
| 3   | 『 <small>せかいさいきょう しょうにん</small> 世界最強の商人』 オグ・マンディーノ 著<br><small>やまかわ こうや やまかわ あきこ</small> 山川 紘矢、山川 亜希子 訳 <small>か ど か わ</small> KADOKAWA<br>2014年11月        | 点字2巻            |
|   |  | デジ―1枚 (3時間53分)  |
| ある善行がきっかけで、少年ハフィッドは師から突然、成功のための秘訣が書かれた巻物を譲られた。巻物の教えに従い大成功した彼は、巻物を継ぐにふさわしい人物を密かに待ち続けるのだが…。人生の成功の原理と真実を説いた名著。                       |  |                 |
| 4   | 『 <small>ちかてつどう</small> 地下鉄道』<br>コルソン・ホワイトヘッド 著 <small>たにざき ゆい</small> 谷崎 由依 訳<br><small>はやかわしよぼう</small> 早川書房 2017年12月                                    | 点字7巻            |
|   |  | デジ―1枚 (13時間57分) |
| 時は南北戦争の少し前。主人公はアメリカ南部の農園に住む奴隷の少女。ある日、逃亡を決意した彼女は、地下を走る鉄道に乗り、自由が待つという北をめざす。ピューリッツァー賞、全米図書賞、アーサー・C・クラーク賞ほか受賞。                        |  |                 |
| 5   | 『 <small>ひやくねん いちにち</small> 百年と一日』 柴崎 友香 著<br><small>ちくましょぼう</small> 筑摩書房 2020年7月  | 点字3巻            |
|   |  | デジ―1枚 (4時間51分)  |
| ほとんどが、古び、年老い、失われ、あるいはなくなる話である。にぎわいが衰退したり、故郷がすっかり変貌したり、ランドマークが取り壊されたりだ。でもそこには必ず、また誰かがやってくる。人生と時間を描く新感覚物語集。                         |  |                 |

## 1 1 寄贈図書の紹介

次の資料が寄贈されました。貸し出しを希望されるかたはご連絡ください。(合計4点)

|   |                                |  |            |
|---|--------------------------------|--|------------|
| ① | いのこ<br>亥子ころころ (西條 奈加 著)        | ろうどく<br>朗読ボランティア<br>グループ さんざし            | CD図書<br>1枚 |
| ② | ちょう<br>蝶のゆくへ (葉室 麟 著)          | ろうどく<br>朗読ボランティア<br>グループ さんざし            | CD図書<br>1枚 |
| ③ | ほうおう ふね うきあな<br>鳳凰の船 (浮穴 みみ 著) | ろうどく<br>朗読ボランティア<br>グループ さんざし            | CD図書<br>1枚 |
| ④ | しょうひせいかつあんしん<br>消費生活安心ガイド      | かわさきししょうひしゃ<br>川崎市消費者<br>ぎょうせい<br>行政センター | 点字図書 1冊    |
|   |                                |  | CD図書 1枚    |

これらの資料は、寄贈冊数が少ないため、15日以内に返却をお願いします。  
また、順番をお待ちいただく場合がありますので、ご了承ください。

## 1 2 さしあげます

次の資料を希望されるかたへさしあげます。部数に限りがあるものについては、原則として申込受付順といたします。(合計5点)

|   |                               |  |         |
|---|-------------------------------|--|---------|
| ① | あす こえ<br>明日への声                | ないかくふせいふこうほうしつ<br>内閣府政府広報室   | 音楽CD 1枚 |
| ② | ふれあいらしんばん                     | ないかくふせいふこうほうしつ<br>内閣府政府広報室   | 点字冊子 1冊 |
| ③ | かわさきししょうきょう<br>川崎視障協だより 第213号 | えぬびーおー ほうじん かわさきし しかく しょうがいしゃ<br>NPO 法人 川崎市 視覚 障害者<br>ふくしきょうかい<br>福祉協会 | CD図書 1枚 |
| ④ | しせい<br>市政だより                  | かわさきしそらむきかくきょく<br>川崎市総務企画局   | 点字冊子 1冊 |
| ⑤ | てんじ こうせい だい ごう<br>点字 厚生 第282号 | にほんしかくしょうがいしゃだんたいれんごう<br>日本視覚障害者団体連合                                   | 点字冊子 1冊 |

他にも、県のたよりの点字版も扱っております。

なお、毎号「市政だより」は、川崎市内在住のかたに限り、点字版、カセットテープ版又はCD版のいずれか1種類を無料で郵送しますので、総務企画局シティプロモーション推進室へお申し込みください(電話044-200-2287、FAX044-200-3915)。

### 13 2月・3月のカレンダー

2021年2月

| 日     | 月     | 火             | 水  | 木              | 金             | 土                    |
|-------|-------|---------------|----|----------------|---------------|----------------------|
|       | 1 休館  | 2             | 3  | 4              | 5             | 6                    |
| 7     | 8 休館  | 9             | 10 | 11 休館 (建国記念の日) | 12            | 13 かわさき冬のコンサート<br>中止 |
| 14    | 15 休館 | 16            | 17 | 18             | 19            | 20                   |
| 21/28 | 22 休館 | 23 休館 (天皇誕生日) | 24 | 25             | 26 DVD映画体験上映会 | 27 DVD映画体験上映会        |

- ・11日(木)は、建国記念の日のため、休館です。
- ・13日(土)のQuartet 颯による冬のコンサートは新型コロナウイルス感染による外出自粛が発令されたため、開催を中止いたします。
- ・23日(火)は、天皇誕生日のため、休館です。
- ・26日(金)・27日(土)は、午後1時半から「ジョバンニの島」(1時間42分)のDVD映画体験上映会を開催いたします。

2021年3月

| 日  | 月     | 火  | 水  | 木  | 金             | 土             |
|----|-------|----|----|----|---------------|---------------|
|    | 1 休館  | 2  | 3  | 4  | 5             | 6 れきおんクラブ     |
| 7  | 8 休館  | 9  | 10 | 11 | 12            | 13 ヨガ教室       |
| 14 | 15 休館 | 16 | 17 | 18 | 19            | 20 休館 (春分の日)  |
| 21 | 22 休館 | 23 | 24 | 25 | 26 DVD映画体験上映会 | 27 DVD映画体験上映会 |
| 28 | 29 休館 | 30 | 31 |    |               |               |

- ・6日(土)は、午後2時かられきおんクラブを開催いたします。
- ・13日(土)は、午前10時からヨガ教室(対面)、午後1時半からヨガ教室(対面・オンライン)を開催いたします。
- ・20日(土)は、春分の日のため、休館です。
- ・26日(金)・27日(土)は、午後1時半から「時をかける少女」(1時間44分)のDVD映画体験上映会を開催いたします。