

# ぶっくがいで



2019年4月号

※本誌は配布用ですので、ご返却いただく必要はありません。

編集・発行 川崎市視覚障害者情報文化センター

愛称：川崎アイeyeセンター

(指定管理事業者/社会福祉法人日本点字図書館)

開館日 火曜日～日曜日 開館時間 午前9：00～午後5：00

休館日 月曜日・祝日・月曜日にあたる祝日の翌日・年末年始・図書整理期間

所在地 〒210-0026 川崎市川崎区堤根34-15

ふれあいプラザかわさき3階

電話 044-222-1611 FAX 044-222-8105

E-Mail kawasaki-icc@kawasaki-icc.jp

ホームページ <http://www.kawasaki-icc.jp>

## 目次

|    |                                  |    |
|----|----------------------------------|----|
| 1  | センター長からひとこと                      | 2  |
| 2  | センターからのお知らせ                      |    |
|    | (1) 川崎アイeyeセンターの休館について           | 3  |
|    | (2) チャレンジド・ヨガ～視覚障がいのかたのヨガ教室～in川崎 | 4  |
|    | (3) 第22回れきおんクラブのご案内              | 4  |
|    | (4) かわさき春のコンサートののご案内             | 5  |
|    | (5) 読書会のご案内                      | 6  |
|    | (6) 川崎アイeyeセンターセンターまつりのお礼とご報告    | 6  |
|    | (7) 「音声解説付きDVD映画の上映会」開催について      | 7  |
|    | (8) ご存知ですか？こんな商品                 | 8  |
| 3  | 新着CD図書の紹介                        | 9  |
| 4  | 新着点字図書の紹介                        | 17 |
| 5  | 新着テレビ・デージー図書の紹介                  | 22 |
| 6  | 寄贈図書の紹介                          | 25 |
| 7  | さしあげます                           | 25 |
| 8  | サピエ図書館人気CD図書ランキングベスト30           | 26 |
| 9  | 川崎アイeyeセンター人気蔵書ランキングベスト10        | 28 |
| 10 | 他館製作のシネマ・デージー図書の紹介               | 29 |
| 11 | センター職員おすすめ図書の紹介                  | 30 |
| 12 | 4月・5月・6月のカレンダー                   | 31 |

# 1 センター長からひとこと

センターをより皆さまの身近に

センター長 すぎやま まさあき 杉山 雅章

春のうらかな季節となり、おだやかな日差しがありがたく感じられるようになってきました。なんとなく心が浮き立ってきて、体も活動的になってきますよね。皆さまは、いかがお過ごしでしょうか。

この4月からの5年間、引き続き日本点字図書館が川崎市視覚障害者情報文化センターの指定管理者として運営してまいります。職員一同、気持ちも新たに張り切って業務を行って参ります。これまで同様、どうぞ、よろしく願いいたします。

さて、2019年度が始まりました。今年度の事業についてご説明したいと思います。今年度も昨年度と同様に事業を進めて参りますが、特に力を入れたいことが2つあります。一つは、センターをより多くのかたに知っていただくための広報です。川崎市内には約2200人の視覚障害者が登録されていますが、実際に目が不自由に感じているかたは、その数倍いると予想されます。もっとこのセンターの事を広く知ってもらい、そのようなかたがセンターに繋がっていただきたいと思えます。そこで、目が不自由になって相談に行く可能性のある窓口に広報していきたいと考えています。今年度は、その一つである地域包括支援センターを回り、センターの事業をお伝えしていく予定です。川崎市内には約50箇所あります。効率的に広報できるよう、関係者が集まる会議などで説明させてもらう予定です。また、眼科医などの医療関係者、民生委員などへの広報は、引き続き機会あるごとに行っていきます。センターを必要としているかたに、なるべく早い段階で繋がってもらえるよう活動を続けていきたいと思えます。

もう一つは、生活用具の斡旋とそのアフターフォローです。当センターにある生活用具は、皆さまの身の回りの小さな不便さを解決してくれます。ちょっとした道具でこれまで難しかったことができるようになると嬉しいですね。でも、皆さまにはよく知られていない便利なものが、まだまだあります。また、皆さまも気になっているけど、試していないというものもあると思えます。そのような商品をもっと身近に手に触ってもらえる機会を増やしたいと思えます。お近くの地域で、用具のミニ展示会ができないか、検討していきたいと思えます。また、時々センターにお電話があるのが、「デイジー再生機がうまく再生できなくなった。」「拡大読書器が突然見えなくなった。」「音声体重計の設定ができない。」といった、センターでご購入された商品がうまく使用できない、突然使用できなくなったという問い合わせです。さあ使おうとした時にうまく使用できない、急に使えないというのは困ります。そのような時、ご家族などご自宅に晴眼者がいる時は、なるべくお電話で対応させていただきたいと思えますが、そのような支援者がいらっしやらない場合は、こちらから伺わせていただきます。配線の確認、簡単なメンテナンス、故障の診断、修理の手配、操作説明などをいたします。川崎市全域を対象としますので、地域に関わらずご利用いただきたいと思いま

す。このようなことを通じて、センターをより身近に感じていただき、その他のサービスも利用していただければ幸いです。

さて、センターでは、今年度も昨年同様楽しいイベントを多数開催していきます。ヨガ教室、音声ガイド付きDVD映画上映会、れきおんクラブ、読書会、春と冬のコンサート、センターまつり、さらに特別企画のイベントも開催したいと考えています。積極的に参加してくださいね。

皆さまの生活をより便利に楽しくできるよう、そして、皆さまの笑顔にお会いできるよう、職員一同サービスの充実に努めて参りたいと思います。

引き続き、どうぞよろしく申し上げます。

## 2 センターからのお知らせ

### (1) 川崎アイeyeセンターの休館について

いつも当センターをご利用いただきまして、まことにありがとうございます。さて、天皇陛下退位と新天皇の即位にかかわる祝日において、センターは、4月29日（月）から5月6日（月）まで下記の日程で休館とさせていただきます。皆さまに大変ご迷惑をおかけいたしますが、ご理解とご協力の程よろしくお願い申し上げます。

4月29日（月）昭和の日 祝日のため休館

4月30日（火）月曜祝日にあたる振替のため休館

5月 1日（水）天皇即位の儀の祝日のため休館

5月 2日（木）館内設備入替作業のため休館

5月 3日（金）憲法記念日 祝日のため休館

5月 4日（土）みどりの日 祝日のため休館

5月 5日（日）こどもの日 祝日のため休館

5月 6日（月）日曜祝日の振替休日のため休館

当センターは、センター長以下14名のスタッフが勤務しております。今号ではスタッフの名前を紹介いたします。皆さま、どうぞよろしくお願いたします。

|        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |
|--------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| センター長： | <small>すぎやま</small> 杉山 | <small>まさあき</small> 雅章 |                        |                        |                        |                        |                        |                        |
| スタッフ：  | <small>あんどう</small> 安藤 | <small>ひでみ</small> 秀美  | <small>いわぶち</small> 岩渕 | <small>ももよ</small> 百世  | <small>うらの</small> 浦野  | <small>もりみつ</small> 盛光 | <small>えんどう</small> 遠藤 | <small>かよこ</small> 佳世子 |
|        | <small>かねこ</small> 金子  | <small>ゆき</small> ゆき   | <small>こんの</small> 今野  | <small>ひろみ</small> 浩美  | <small>さいとう</small> 齋藤 | <small>みなこ</small> 美奈子 | <small>さわむら</small> 澤村 | <small>みき</small> 実希   |
|        | <small>しょうじ</small> 庄司 | <small>なおこ</small> 尚子  | <small>たかはし</small> 高橋 | <small>さちこ</small> 佐知子 | <small>とりい</small> 鳥居  | <small>ひでかず</small> 秀和 | <small>ばん</small> 伴    | <small>まさこ</small> 政子  |
|        | <small>やまもと</small> 山本 | <small>かずえ</small> 和恵  | <small>わたなべ</small> 渡辺 | <small>あきら</small> 明   |                        |                        |                        |                        |

## (2) チャレンジド・ヨガ～視覚障がいのかたのヨガ教室～in 川崎

今年度も、8月と2月を除く毎月1回ヨガ教室を行ないます。

ヨガは年齢に関係なく、初めてのかたでも安心して取り組める運動です。安全第一で無理をせず、ご自身のペースで進めていただけます。当日は、ヨガの動きをサポートする補助員が複数名おりますので、どなたでも安心してお楽しみいただけます。

ご家族様も会場にお入りいただき、少しだけサポートしながら、ヨガをご一緒にお楽しみください。同行のガイドヘルパー様には、応募人数によっては専用のマットをご用意できないことがありますので、予約の際にご確認くださいませよう、よろしくお願いいたします。

### ◆対象者

全盲、ロービジョン(弱視)、見えにくいと感じているかた。※障害者手帳の有無は不問です。

【日 時】 2019年4月20日(土) 午後1時30分～3時

2019年5月11日(土) 午後1時30分～3時

【会 場】 川崎市視覚障害者情報文化センター 3階 多目的室

【参加費】 無料

【持ち物・服装など】

- ・動きやすい服装。裸足に抵抗のあるかたは、滑り止めのついた五本指ソックスがおすすめです。
- ・汗ふきタオル、水分補給用の水など。

※参加者は全員保険に加入いたします。

【お申し込み・お問い合わせ】 担当 金子まで

## (3) 第22回れきおんクラブのご案内

国立国会図書館には20世紀の初めから1960年代までに集められた貴重なSPレコードが収蔵されています。この録音をデジタル化して一般に公開しているのが「歴史的音源」です。当センターでは奇数月に、この歴史的音源を楽しむ会「れきおんクラブ」を開催しています。

5月に行う第22回れきおんクラブでは、「こどものうた」を特集します。雑誌『赤い鳥』と『金の船』に発表された名曲を中心にお楽しみください。

【日 時】 2019年5月11日(土) 午前10～12時

【会 場】 川崎市視覚障害者情報文化センター 3階多目的室B

【参加費】 無料

【予 約】 不要

【お問い合わせ】 担当 鳥居・高橋まで

※今回は開始時間が午前となっておりますので、ご注意ください。

#### (4) かわさき春のコンサートのご案内

今年の春はクラリネット3人とアコーディオンという、異色の組み合わせによるカルテット『SPICY4 (スパイシー・フォー)』の演奏です。1997年から自主コンサートを開催し、今年5月には40回目のコンサートが開催予定。その他にも学校などの音楽鑑賞教室や地域のイベントなど様々な演奏活動を展開。これまでにオリジナル作品を集めたCD「SPICY4オリジナルズ」シリーズを5枚リリース。

クラシックは勿論、ポピュラー、ヒット曲、民族音楽他、オリジナル作品も含め、あらゆるジャンルの音楽のレパートリーを持つグループです。センターでアコーディオンの音色をお届けするのは初めてではないでしょうか？どうぞ心ゆくまでお楽しみください。皆さまお誘いあわせのうえ、お越してください。心よりお待ちしております。

【日 時】 2019年5月18日 (土)

午後1時開場 午後1時30分開演 (午後3時終演予定)

【会 場】 ふれあいプラザかわさき 2階ホール

【入場料】 無料

【予 約】 不要

【予定演奏曲】 スターウォーズ組曲、愛よ永遠に(モーツァルト 交響曲第40番)

平成 歌でつづる30年ヒストリー 他

|       |         |    |     |
|-------|---------|----|-----|
| 【出演者】 | アコーディオン | 岡田 | 久常  |
|       | クラリネット  | 深江 | 彰   |
|       | クラリネット  | 井上 | 弦   |
|       | クラリネット  | 池田 | めぐみ |

【お問い合わせ】 担当 イベント係りまで

## (5) 読書会のご案内

読書会は、一つの作品を各自で読み、作品の感想などを話し合うイベントです。個人で読んだときには気づかなかった視点から作品を見ることができ、色々な感想に触れることができます。どなたでも楽しんでいただける催しですので、視覚障害当事者のかただけでなく、ボランティア・ガイドヘルパー・点訳者・音訳者・ご家族の方々もお気軽にご参加ください。

今回は、デビュー作で新潮新人賞を受賞し、6作目で芥川賞を受賞した高橋弘希たかはしひろき氏の『朝顔の日』の感想を語り合います。

【日時】2019年6月7日(金) 午後1時～4時まで(予定)

【会場】川崎市視覚障害者情報文化センター 3階 多目的室

【参加費】無料

【作品と内容】『朝顔の日』(高橋弘希著)

昭和十六年、青森。青年は、結核を患い隔離病棟で療養する妻を足繁く見舞っている。しかし病状は悪化、ついには喉の安静のため、若い夫婦は会話を禁じられてしまう。静かに蝕まれる命と濃密で静謐な時。『指の骨』で新潮新人賞を受賞した大注目作家のデビュー第二作かつ芥川賞候補作。

【お申込み・お問い合わせ】 担当 岩渕・庄司まで

感想を語り合いますので、作品をお読みになってご参加ください。点字図書をご希望のかたは貸し出しをいたしますので、お申し出ください。川崎市外のかたでも参加可能です。皆さまのご参加をお待ちしています。点字2巻、デジター1枚(3時間43分)で所蔵あり。

## (6) 川崎アイ e y e センターまつりのお礼とご報告

2月9日の土曜日、冷たい雪の中、川崎アイ e y e センターまつりにご来場いただいた皆さま、ありがとうございました。当日は寒波の襲来であいにくの天候でしたが、センターの中は外の寒さが感じられないほど来場者の熱気でいっぱいでした。朗読ミニライブやヴァイオリンコンサートを楽しまれたかた、音声ガイド付き家電で調理を体験されたかた、盲導犬と一緒に歩いてみたかた、ネイルサロンで爪に好きな色を塗ってもらったかた、マッサージを体験されたかたなどなど、会場内で皆様の沢山の笑顔に出会うことができました。職員一同、皆さまからいただいたセンターへの思いを受け止めて、これからもがんばってまいります。

最後に開催にあたってご支援、ご協力いただいた皆さまに厚く御礼申し上げます。

## (7) 「音声解説付きDVD映画の上映会」開催について

当センターでは、音声解説付きDVD映画の上映会を毎月開催しています。

音声解説とは、登場人物の動きや背景等、映画の視覚情報を言葉で説明した音声ガイドです。

4月と5月の上映日程をお知らせいたします。参加費は無料、予約の必要もありません。会場は当センター多目的室です。皆さまのご来場をお待ちしています。

# 4月27日(土) 13時00分～ (開始時間にご注意ください)

## 赤ひげ

3時間10分 日本

監督：黒澤明くろさわあきら 脚本：井出雅人いでまさと、小国英雄おくにひでお、菊島隆三きくしまりゆうぞう、黒澤明くろさわあきら

出演：三船敏郎みつふねとしろう、加山雄三かやまゆうぞう、山崎努やまざきつとむ、香川京子かがわきようこ ほか

享保年間、江戸。長崎留学を終えた青年医師、保本（やすもと）は父に言われて小石川療養所の門をたたく。保本は気軽な訪問のつもりだったが、実は彼は療養所の医師として務めるよう幕府からの指示が出されていた。そのままさっそく療養所での診療が始まる。療養所は赤ひげと呼ばれる横暴な医師によって仕切られていた。初めは赤ひげに反発する保本だったが、療養所に訪れる貧しい人々との出会いが保本を変えていく。

山本周五郎の代表作「赤ひげ診療譚」を巨匠、黒澤明がオールスターキャストで映画化した感動大作。ヴェネツィア国際映画祭男優賞、サンジオルジュ賞受賞はじめ毎日映画コンクール日本映画大賞など数々の賞を受賞した名作。

# 5月25日(土) 13時30分～

## ショーシャンクの空に

2時間25分 アメリカ

監督・脚本：フランク・ダラボン 原作：スティーブン・キング

出演：ティム・ロビンス、モーガン・フリーマン ほか

有能な銀行家アンディは妻とその愛人を殺したという無実の罪でとらえられ、ショーシャンク刑務所に投獄される。刑務所の生活になじめず受刑者から暴行を受けるアンディだが、ふとしたきっかけで、刑務所内で調達係をしているレッドと親しくなる。レッドは何度も仮釈放を申し出ては却下されている。所内では不正がはびこり、受刑者たちは生きる希望を失っているのに気がついたアンディは、持ち前の経理の経験を生かし刑務主任や所長に交渉を持ちかけ、生活改善のためのアイデアを実現していくのだが・・・

「スタンド・バイ・ミー」の原作者、スティーブン・キングの長編小説をもとに、絶望の中で生きる望みを捨てない男の奇跡を描く感動作。

1995年キネマ旬報ベストテン第1位。

## (8) ご存知ですか？こんな商品

生活情報・用具展示ルームより、どなたが使っても便利な新商品をご紹介します。

商品についてのお問い合わせは用具担当まで。電話044-222-1611

ホームページアドレス <http://www.kawasaki-icc.jp/catalog>

### 点字にチャレンジ！バラエティセット

---

【価格】2,200円(税込)

【セット内容】 【N632 小型点字器 6行×32マス/ケース・点筆・点消棒付き】

【点字用紙】厚手・標準サイズ(191mm×258mm)10枚

【名前カード】大きさ:55mm×91mm 15枚(ブルー・イエロー・ピンク各色5枚)

【タックテープ10m巻】幅:9mm 色:透明 重さ:31g

【点字一覧表】50音一覧表(凹面と凸面の両方が裏表に印刷されたもの)1枚

【学習冊子「点字にチャレンジ! —マンガでおぼえる点字のしくみ—」】サイズ:A5判

【マンガ「本間一夫の生涯 —見えない人の『読めるしあわせ』を叶えるために—」】サイズ:A5判

【ロクホシくんいっぴつせん】大きさ:(幅)190mm×(縦)80mm 枚数:1冊20枚綴り

【エムナマエポストカードセット】大きさ:(幅)105mm×(縦)150mm 重さ:24g(5枚組み)

---



はじめて点字を学ぶかたのためのテキスト、点字を書くための点字器、点字用紙などがセットになった学習キットです。点字器は、軽くて使いやすいプラスチック製で、グレー、グリーン、ブルー、オレンジ、ピンク、クリームのカラフルな6色の中から好きな色をお選びいただけます。



### 3 新着CD図書の紹介

合計30点

CD図書はデジ―編集されていますので、専用のプレイヤー又はパソコンで再生してお聞きください。CD枚数はすべて1枚です。当センター製作のCD図書の時間数については、収録時間数の確定がぶっくがいで発行の間際になるため、若干のずれが生じることがあります。あらかじめご了承ください。

#### <川崎製作>

#### 分類1 哲学・宗教

|   |  |                            |         |
|---|--|----------------------------|---------|
| 1 | とし と わる<br>歳を取るのも悪くない  |                            | 159     |
|   | ようろう たけし こじま けいこ<br>養老 孟司、小島 慶子 著  | ちゅうおうこうろんしんしゃ<br>原本：中央公論新社 | 2018年6月 |
|   |  |                            | 4時間7分   |
|   | いつまで働き続けなければいけないの？ 夫婦関係って変わっていくもの？ 人生100年時代に不安でいっぱいの小島慶子が、養老先生に率直な疑問をぶつけた一冊。幸せに生きるためのヒントが満載。 |                            |         |

|   |   |                  |         |
|---|---|------------------|---------|
| 2 | よわ ゆうき<br>弱さをさらけだす勇氣  |                  | 159     |
|   | まつおか しゅうぞう<br>松岡 修造 著   | こうだんしゃ<br>原本：講談社 | 2018年6月 |
|   |   |                  | 6時間46分  |
|   | 弱さがあるから、僕たちは強くなれる！ 羽生結弦、高梨沙羅、錦織圭らさまざまなアスリートや自身の経験を紹介しながら、心の弱さとの向き合いかたや、乗り越えていくための方法を紹介する。 |                  |         |

#### 分類3 社会科学

|   |  |                          |         |
|---|--|--------------------------|---------|
| 3 | こっか み いぞん ちやうたいこく ゆくえ<br>スピリチュアル国家アメリカ - 「見えざるもの」に依存する超大国の行方-  |                          | 302     |
|   | いながき しんいち<br>稲垣 伸一 著   | かわでしよぼうしんしゃ<br>原本：河出書房新社 | 2018年8月 |
|   |  |                          | 8時間29分  |
|   | 社会の負の側面を糾弾して、社会改革を目指す。19世紀半ばからブームとなったスピリチュアリズムの社会改革指向について検討し、そこから実験国家と呼ばれるアメリカ合衆国の現代にも引き継がれる一側面をあぶり出す。 |                          |         |

|   |   |                            |         |
|---|---|----------------------------|---------|
| 4 | ぎいんないかくせい へんぼう えいこく<br>議院内閣制 ー変貌する英国モデルー  |                            | 312     |
|   | たかやす けんすけ<br>高安 健将 著  | ちゅうおうこうろんしんしゃ<br>原本：中央公論新社 | 2018年1月 |
|   |   |                            | 10時間26分 |
|   | EU離脱の混乱、政治不信…。危機に直面した英国は、国家構造を改革し、議院内閣制を変貌させる道を選んだ。議院内閣制の象徴である英国政治の根源を探求し、そこに生じている変化を解き明かす。 |                            |         |

|   |   |                                |         |
|---|---|--------------------------------|---------|
| 5 | そうぞくかめん<br>相続仮面   |                                | 324     |
|   | たけうち けんれい あおき としゆき<br>竹内 謙礼、 青木 寿幸 著  | びーえいちびーけんきゅうしょ<br>原本：P H P 研究所 | 2018年6月 |
|   |   |                                | 8時間52分  |
|   | 相続の案件が苦手な税理士の男。ある日、相続相談の場に、豊富な知識と不思議な力で相続事案を円満解決する相続仮面が現れて…。生前贈与から節税手法、事業継承まで、相続の基本がわかる、愛と憎しみの相続小説。ビジネス戦略ノベルシリーズ。 |                                |         |

|   |   |                  |         |
|---|---|------------------|---------|
| 6 | ふうふ たにん<br>夫婦という他人  |                  | 367     |
|   | しもじゅう あきこ<br>下重 暁子 著  | こうだんしゃ<br>原本：講談社 | 2018年6月 |
|   |   |                  | 3時間43分  |
|   | 同化するのではなく、お互い違う人間だと認めあい、個を尊重する。結婚生活45年の著者が、夫婦が不確かになる時代にあるべき「新しい生き方」を綴る。『本』連載を書籍化。 |                  |         |

## 分類6 産業

|   |   |                  |          |
|---|---|------------------|----------|
| 7 | まいにちよ にち こうこく じんせいほんとうたいせつか<br>毎日読みたい365日の広告コピー ー人生で本当に大切なことが書いてあったー                                  |                  | 674      |
|   | らいつぱぶりっしんぐ<br>WRITES PUBLISHING 編   | しょうしゃ<br>原本：ライツ社 | 2017年12月 |
|   |   |                  | 6時間      |
|   | 「オトナになれ」といういくつかの夏を経て、「コドモに帰れ」という夏が待っている。365日、その日その季節にぴったりの「広告コピー」を並べた名言集。広告の商品・サービス名、企業名、発表年などの情報も掲載。 |                  |          |

|   |  |                           |          |
|---|--|---------------------------|----------|
|   | こだいにほん じょうほうせんりやく<br><b>古代日本の情報戦略</b>  |                           | 682      |
| 8 | おおみ としひで<br>近江 俊秀 著  | あさひしんぶんしゅつぱん<br>原本：朝日新聞出版 | 2016年12月 |
|   |  |                           | 10時間51分  |
|   | 戦乱の中で生まれた律令国家が最も必要とした緊急通信システム、駅制。緊急情報は、文書を携えた駅使らが駅路を疾走、最速で都に届けられた。遺跡調査の成果と史料をもとに、古代国家体制の駅路設置の真の目的を考える。 |                           |          |

## 分類7 芸術

|   |  |                          |         |
|---|--|--------------------------|---------|
|   | たかみねひでこ じゅうににん おんな<br><b>高峰秀子と十二人の女たち</b>  |                          | 778     |
| 9 | たかみね ひでこ<br>高峰 秀子 著  | かわでしよぼうしんしゃ<br>原本：河出書房新社 | 2018年2月 |
|   |  |                          | 6時間35分  |
|   | たなかきぬよ すぎむらはるこ やまだい すず きしけいこ さとうあいこ<br>田中絹代、杉村春子、山田五十鈴、岸恵子、佐藤愛子…。女優、作家、評論家、スタイリストなど、各界で活躍する女性12人と、高峰秀子が29歳から71歳まで、胸襟を開いて語り合った本音の対談集。 |                          |         |

|    |  |                  |         |
|----|--|------------------|---------|
|    | ひと い やきゅう はなし<br><b>人に言いたくなるアメリカと野球の「ちょっとイイ話」</b>  |                  | 783     |
| 10 | むかい まきお<br>向井 万起男 著  | こうだんしゃ<br>原本：講談社 | 2018年6月 |
|    |  |                  | 7時間58分  |
|    | アメリカ人とアメリカ文化を知るのに、大リーグほど良い教材はない！大リーグ・大リーガーを通して米国の歴史や文化について語る。2007年から続く『朝日新聞』夕刊連載コラムを78本厳選して単行本化。 |                  |         |

## 分類9 文学

|    |  |                   |         |
|----|--|-------------------|---------|
|    | ひ けむり<br><b>火のないところに煙は</b>   |                   | 913     |
| 11 | あしざわ よう<br>芦沢 央 著  | しんちょうしゃ<br>原本：新潮社 | 2018年6月 |
|    |  |                   | 5時間48分  |
|    | 「神楽坂を舞台にした怪談」を依頼された作家の「私」は、かつての凄惨な体験を振り返り、事件を小説として発表することで情報を集めようとするが…。『小説新潮』連載に書き下ろしを加えて単行本化。川崎市在住の若手作家の意欲作。 |                   |         |

<委託・その他>

分類1 哲学・宗教

|    |  |                                    |         |
|----|--|------------------------------------|---------|
| 12 | <small>かいほう しんがく ひと しそう</small><br><b>解放の神学 人と思想 133</b>                         |                                    | 191     |
|    | <small>かじわら ひさし</small><br>梶原 寿 著  | 原本： <small>しみずしょいん</small><br>清水書院 | 2016年7月 |
|    | 日本点字図書館製作  | 7時間50分                             |         |
|    | 「解放の神学」は、キリスト教真理の〈真の普遍性〉の回復等を志向する。最初の提唱者であるジェイムズ=コーンの歩みを辿り、彼の主要著作を概観する。(厚生労働省委託) |                                    |         |

分類2 歴史・地理

|    |   |                                  |         |
|----|---|----------------------------------|---------|
| 13 | <small>やすくに ちどりがふち えーきゆうせんぱんごうし くらまく おとこ</small><br><b>靖国と千鳥ヶ淵 - A級戦犯合祀の黒幕にされた男 -</b>                           |                                  | 289     |
|    | <small>いとう ともなが</small><br>伊藤 智永 [著]  | 原本： <small>こうだんしゃ</small><br>講談社 | 2016年6月 |
|    | 日本ライトハウス情報文化センター製作  | 21時間38分                          |         |
|    | 阿南惟幾陸軍大臣の葬儀、復員・引き揚げ、遺骨収集、靖国合祀、千鳥ヶ淵戦没者墓苑の創設…。軍の後始末をすべて仕切った <small>みやまようぞう</small> 美山要蔵。その知られざる孤独な闘いを描く。(厚生労働省委託) |                                  |         |

|    |   |                                    |         |
|----|---|------------------------------------|---------|
| 14 | <small>りッター ひと しそう</small><br><b>リッター 人と思想 126</b>                              |                                    | 289     |
|    | <small>にしむら ていじ</small><br>西村 貞二 著  | 原本： <small>しみずしょいん</small><br>清水書院 | 2015年9月 |
|    | 日本点字図書館製作   | 6時間49分                             |         |
|    | 西ドイツ史学界の第一人者であり、すぐれた叙述家であり、ドイツ福音主義教会の指導者でもあった、ゲルハルト=リッター。彼の生涯と思想を紹介する。(厚生労働省委託) |                                    |         |

分類3 社会科学

|    |  |                                 |         |
|----|--|---------------------------------|---------|
| 15 | <small>こてん よ けんぽう</small><br><b>古典で読む憲法</b>  |                                 | 323     |
|    | <small>そがべ まさひろ みひら つかさ</small><br>曾我部 真裕、見平 典 編著  | 原本： <small>ゆうひかく</small><br>有斐閣 | 2016年3月 |
|    | 日本ライトハウス情報文化センター製作   | 18時間14分                         |         |
|    | 憲法を支える基本的な考えかたについて学べる入門書。数世紀にわたる憲法の歴史の中で繰り返し参照されてきた古典的テキストを手がかりとし、憲法の基本原理をわかりやすく示す。(厚生労働省委託) |                                 |         |

|   |  |                                      |
|---|--|--------------------------------------|
|   | <small>そしょう</small><br><b>訴訟をするならこの1冊 第6版</b> <small>さつ だい ほん</small><br><b>—民事裁判・調停・執行から裁判員制度まで</b> <small>みんじさいばん ちやうてい しつこう さいばんいんせいど</small> | 327                                  |
| 16  | <small>いしはら とよあき</small><br><b>石原 豊昭 監修</b>  | <small>じゆうこくみんしゃ</small><br>原本：自由国民社 |
|   | <small>いいの</small><br><b>飯野 たから、内海 徹、真田 親義 執筆</b> <small>うつみ とおる さなだ ちかよし</small>  |                                      |
|   | 日本ライトハウス情報文化センター製作   | 13 時間 35 分                           |
| 相手の訴えかた、示談のしかた、督促や強制執行のしかた、借金整理のしかたなど、泣き寝入り無用の権利防衛法をわかりやすく解説する。手続きの書式見本つき。最近の法改正・判例を踏まえた第6版。（厚生労働省委託） |  |                                      |

#### 分類4 自然科学

|    |   |                                 |
|----|---|---------------------------------|
|    | <small>ほし</small><br><b>へんな星たち</b> <small>てんたいぶつりがく いど</small><br><b>—天体物理学が挑んだ10の恒星—</b> <small>こうせい</small> | 443                             |
| 17 | <small>なるきわ しんや</small><br><b>鳴沢 真也 著</b>   | <small>こうだんしゃ</small><br>原本：講談社 |
|    | 日本ライトハウス情報文化センター製作  |                                 |
|    | 二重円盤プレオネ、10光年の長い尾を引くミラ、墨を吐いて姿をくramsすタコのようなかんむり座R星…。恒星研究のプロフェッショナルが、厳選した10個のへんな星たちをわかりやすく解説。（厚生労働省委託）          |                                 |

#### 分類7 芸術

|   |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
|   | <small>みみ</small><br><b>ゴッホの耳</b> <small>てんさいが かさいだい なぞ</small><br><b>—天才画家最大の謎—</b> | 723                                |
| 18  | <small>バーナデット・マーフィー</small> 著  | <small>はやかわしょぼう</small><br>原本：早川書房 |
|   | <small>やまだ よしあき</small><br><b>山田 美明 訳</b>  |                                    |
|   | 早川清文学振興財団製作  | 19 時間 3 分                          |
| 1888年、ゴッホは自らの片耳を切り落とした。彼はなぜこんな事件を引き起こしたのか。世界各地での調査をもとに、ゴッホの知られざる一面をあぶり出す。（寄贈） |  |                                    |

#### 分類8 言語

|    |  |                                    |
|----|--|------------------------------------|
|    | <small>ぞくごにゆうもん</small><br><b>俗語入門</b> <small>ぞくご</small><br><b>—俗語はおもしろい！—</b>                  | 814                                |
| 19 | <small>よねかわ あきひこ</small><br><b>米川 明彦 著</b>   | <small>あさくらしょてん</small><br>原本：朝倉書店 |
|    | 日本ライトハウス情報文化センター製作   |                                    |
|    | 俗語はいつ、どこで生まれたのか。俗語は何をどう表現しているのか。俗語はどんな人が使うのか。俗語研究の第一人者が、俗語の世界をさまざまな用例とともにわかりやすく解説した入門書。（厚生労働省委託） |                                    |

## 分類9 文学

|    |   |                                    |  |         |
|----|---|------------------------------------|--|---------|
| 20 | <small>きゅうれきや はじ</small><br><b>旧暦屋、始めました</b>                            |                                    | <small>したてや こはく きもの めいきゆう</small><br><b>一仕立屋・琥珀と着物の迷宮 2-</b> | 913     |
|    | <small>はるきか きつき</small><br>春坂 咲月 著                                      | <small>はやかわしょぼう</small><br>原本：早川書房 |  | 2017年9月 |
|    | 早川清文学振興財団製作   |                                    | 8時間43分   |         |
|    | 奈良の大学に進学した女子大生は、着物の店「旧暦屋」を開いた和裁士のもとでバイトの日々。その店には、次々と着物を巡る事件が持ち込まれ…。(寄贈) |                                    |  |         |

|    |   |                                    |        |         |
|----|---|------------------------------------|--------|---------|
| 21 | <small>はんかいでんしゃ ごう ついおく</small><br><b>阪堺電車177号の追憶</b>                       |                                    | 913    |         |
|    | <small>やまもと こうじ</small><br>山本 巧次 著  | <small>はやかわしょぼう</small><br>原本：早川書房 |        | 2017年9月 |
|    | 早川清文学振興財団製作   |                                    | 7時間16分 |         |
|    | 大阪南部を走る阪堺電車。なかでも現役最古の電車は、大阪の街を85年間見つめてきた。阪堺電車で働く人々、沿線住人が遭遇した事件を描く連作短編集。(寄贈) |                                    |        |         |

|    |  |                                    |        |          |
|----|--|------------------------------------|--------|----------|
| 22 | <small>まど み さいしよ</small><br><b>窓から見える最初のもの</b>                         |                                    | 913    |          |
|    | <small>むらき みすず</small><br>村木 美涼 著                                      | <small>はやかわしょぼう</small><br>原本：早川書房 |        | 2017年11月 |
|    | 早川清文学振興財団製作  |                                    | 9時間52分 |          |
|    | 女子大生、絵画収集者、不動産屋の女性、会社員。四者四様の物語が、ひそかに重なり合うミステリー。第7回アガサ・クリスティー賞大賞受賞。(寄贈) |                                    |        |          |

|    |   |                                    |   |         |
|----|---|------------------------------------|---|---------|
| 23 | <small>さまよ かんたい</small><br><b>彷徨える艦隊 8</b>                                |                                    | <small>むてきせんかん</small><br><b>一無敵戦艦インビンシブル</b> | 933     |
|    | ジャック・キャンベル 著  | <small>はやかわしょぼう</small><br>原本：早川書房 |   | 2013年2月 |
|    | <small>つきおか さほ</small><br>月岡 小穂 訳   | 早川清文学振興財団製作                        |   | 15時間53分 |
|    | 元帥が率いる艦隊は、クモとオオカミを合わせたような姿の種族と出会う。この種族と友好関係を築こうとするが、凶暴な異星人の艦隊が襲ってきて…。(寄贈) |                                    |   |         |

|    |  |                     |         |
|----|--|---------------------|---------|
| 24 | しんく せんじょう しょうり だいしょう<br><b>真紅の戦場 2 勝利の代償</b>                   |                     | 933     |
|    | ジェイ・アラン 著 嶋田 洋一 訳  | はやかわしよぼう<br>原本：早川書房 | 2016年3月 |
|    | 早川清文学振興財団製作  |                     | 12時間12分 |
|    | 重要な戦略拠点の惑星の覇権をめぐり、二大陣営の熾烈な艦隊戦が始まろうとしていた。果たして勝利を収めるのは？戦争SF。(寄贈) |                     |         |

|    |  |                     |          |
|----|--|---------------------|----------|
| 25 | ち かつどう<br><b>地下鉄道</b>  |                     | 933      |
|    | コルソン・ホワイトヘッド 著<br>たにざき ゆい<br>谷崎 由依 訳   | はやかわしよぼう<br>原本：早川書房 | 2017年12月 |
|    | 早川清文学振興財団製作  |                     | 13時間57分  |
|    | アメリカ南部の農園に住む奴隷の少女。ある日、逃亡を決意した彼女は、地下を走る鉄道に乗り、自由が待つという北をめざす。ピュリッツァー賞、全米図書賞、アーサー・C・クラーク賞ほか受賞。(寄贈) |                     |          |

|    |   |                     |         |
|----|---|---------------------|---------|
| 26 | と ひとつぎ<br><b>閉じられた棺</b>   |                     | 933     |
|    | ソフィー・ハナ 著<br>やまもと ひろし えんどう やすこ<br>山本 博、遠藤 靖子 訳                          | はやかわしよぼう<br>原本：早川書房 | 2017年6月 |
|    | 早川清文学振興財団製作   |                     | 16時間32分 |
|    | アイルランドの子爵邸に招待された名探偵ポアロ。その夜、招待主の作家が不可解な遺言書を発表して…。名探偵ポアロシリーズの公認続編第2作。(寄贈) |                     |         |

|    |  |                     |         |
|----|--|---------------------|---------|
| 27 | はは きおく<br><b>母の記憶に</b>   |                     | 933     |
|    | ケン・リュウ 著 ふるさわ よしみち<br>古沢 嘉通 他訳   | はやかわしよぼう<br>原本：早川書房 | 2017年4月 |
|    | 早川清文学振興財団製作  |                     | 17時間46分 |
|    | 不治の病を宣告された母は、娘のためにある決断をする。母と娘の絆を描いた表題作など、優しくも深い苦みをのこす物語16編を収録した、SF短編集。(寄贈) |                     |         |

|    |  |                                     |         |
|----|--|-------------------------------------|---------|
| 28 | ひがし は よる<br>東の果て、夜へ  |                                     | 933     |
|    | ビル・ビバリー著 <small>くまがや ちとし</small><br>熊谷 千寿 訳  | 原本： <small>はやかわしよぼう</small><br>早川書房 | 2017年9月 |
|    | 早川清文学振興財団製作  | 12時間48分                             |         |
|    | 組織の命を受け、人を殺すために少年たちは街を出た。崩壊の予感と軋轢を抱えながら、アメリカを横断する長い旅が始まる。2017年全英図書賞年間最優秀犯罪・スリラー部門、2016年ロサンゼルス・タイムズ文学賞ミステリ部門受賞。（寄贈） |                                     |         |

|    |   |                                    |         |
|----|---|------------------------------------|---------|
| 29 | プーレスト <small>ひと しそう</small><br>人と思想 127                                       |                                    | 950     |
|    | いしき たかはる<br>石木 隆治 著   | 原本： <small>しみずしよいん</small><br>清水書院 | 2016年8月 |
|    | 日本点字図書館製作   | 7時間58分                             |         |
|    | フランスの19世紀末から20世紀初頭に生きた作家、プーレスト。彼の人生や、小説「失われた時を求めて」がどんな作品であるかなどを紹介する。（厚生労働省委託） |                                    |         |

|    |   |                                    |         |
|----|---|------------------------------------|---------|
| 30 | モーパッサン <small>ひと しそう</small><br>人と思想 133  |                                    | 950     |
|    | むらまつ さだふみ<br>村松 定史 著  | 原本： <small>しみずしよいん</small><br>清水書院 | 2015年9月 |
|    | 日本点字図書館製作   | 8時間57分                             |         |
|    | 19世紀末を駆け抜けたフランスの作家モーパッサン。彼の生い立ちから死までをたどり、名作誕生の背景、飽くなき人間の探究者としての人間像に迫る。（厚生労働省委託） |                                    |         |



## 4 新着点字図書の紹介

合計 19 点

リクエストをいただいてから製本作業を行うものもありますので、発送までに時間を要することがあります。

### <川崎製作>

#### 分類0 総記

|   |  |                                   |          |
|---|--|-----------------------------------|----------|
| 1 | <small>ほんや</small><br><b>ぼくは本屋のおやじさん</b>   |                                   | 024      |
|   | <small>はやかわ よしお</small><br>早川 義夫 著   | <small>ちくましょぼう</small><br>原本：筑摩書房 | 2013年12月 |
|   | 点字サークル芽の字会寄贈   |                                   | 全3巻      |
|   | ロックグループをやめ、小さな書店を始めた著者。再び歌手を始めるまでの22年間で学んだ大切なこととは？ 置きたい本が入荷しないもどかしさ、客とのふれあい、書店主同士の交流…。歌手・早川義夫の書店主時代の奮闘記。 |                                   |          |

#### 分類1 哲学・宗教

|   |   |                                  |         |
|---|---|----------------------------------|---------|
| 2 | <small>きょう やく た</small><br><b>キリスト教は役に立つか</b>   |                                  | 190     |
|   | <small>きし ひでとし</small><br>来住 英俊 著   | <small>しんちょうしゃ</small><br>原本：新潮社 | 2017年4月 |
|   | 木の芽会寄贈  |                                  | 全4巻     |
|   | 信仰とは無縁だった東大卒の企業人は、いかにして30歳でカトリック司祭への転身を決意したのか。旧約聖書から新約聖書、寅さん、エヴァンゲリオンまでのエピソードを引きながら、日本人にも役立つ「救いの構造」を解説する。 |                                  |         |

#### 分類2 歴史・地理

|   |   |                                       |          |
|---|---|---------------------------------------|----------|
| 3 | <small>とうだいきょうじゆ ちゆうしんぐら こうぎ</small><br><b>東大教授の「忠臣蔵」講義</b>   |                                       | 210      |
|   | <small>やまもと ひろふみ</small><br>山本 博文 著   | <small>か ど か わ</small><br>原本：KADOKAWA | 2017年12月 |
|   | 全4巻   |                                       |          |
|   | <small>たけはやしただし</small><br>吉良を討ち取ったのは武 林唯七だった。討ち入りのとき、浪士たちは太鼓を持っていなかった…。時代劇や小説に埋もれた「忠臣蔵」の真実を、根拠となる史料を丁寧に引きながらライブ講義形式で解説する。索引付き。 |                                       |          |

### 分類3 社会科学

|   |  |                  |         |
|---|--|------------------|---------|
| 4 | ひろ よわ い<br>広く弱くつながって生きる  |                  | 361     |
|   | さ さ き としな お<br>佐々木 俊尚 著  | げんとうしゃ<br>原本：幻冬舎 | 2018年3月 |
|   | 全3巻  |                  |         |
|   | 人とのつながりかたを「浅く、広く、弱く」に変えた結果、組織特有の面倒臭さから解放され、世界が広がり、沢山の仕事が舞い込むようになった。誰でも簡単に実践できる、人づきあいと単調な日々を好転させる方法を伝授する。 |                  |         |

|   |   |                          |         |
|---|---|--------------------------|---------|
| 5 | こせいぶつがくしゃ ようかい ほ めえ しょうたい おに しんじつ<br>古生物学者、妖怪を掘る 一鶴の正体、鬼の真実―  |                          | 388     |
|   | おぎの しんかい<br>荻野 慎諧 著   | えぬえいちけーしゅつばん<br>原本：NHK出版 | 2018年7月 |
|   | 全3巻   |                          |         |
|   | 鬼、鶴、天狗、河童など、日本の古文書に描かれた不思議な生物はじつは実在した生き物だった！？古い文献を古生物学の視点から「科学書」として読み解くと、“怪異”は全く新しい姿を見せ始める。若き科学者がスリリングな知的遊戯に挑む。 |                          |         |

### 分類8 言語

|   |   |                  |         |
|---|---|------------------|---------|
| 6 | ごかい ほうげんしょうじてん とうきょう おおさか<br>誤解されやすい方言小辞典 一東京のきつねが大阪でたぬきにばける―                           |                  | 818     |
|   | しのざき こういち<br>篠崎 晃一 著  | さんせいどう<br>原本：三省堂 | 2017年6月 |
|   | 木の芽会寄贈 全3巻  |                  |         |
|   | 「おかしい」が「はずかしい」、「ぐれる」が「捻挫する」…。共通語と同じ語形だが、じつは地域独特の意味がある、誤解されやすい「方言」を五十音順に181項目掲載。丁寧に解説する。 |                  |         |

### 分類9 文学

|   |  |                   |          |
|---|--|-------------------|----------|
| 7 | いしき<br>意識のリボン  |                   | 913      |
|   | わたや<br>綿矢 りさ 著   | しゅうえいしゃ<br>原本：集英社 | 2017年12月 |
|   | 全3巻  |                   |          |
|   | 交通事故で意識が体から抜け出してしまった20代の娘、通り魔が出没するという不穏な噂を耳にした主婦…。様々な女たちの視線から世界を描く。『すばる』『文学界』等掲載を単行本化。 |                   |          |

|   |  |                  |         |
|---|--|------------------|---------|
| 8 | か<br>か い わ<br>か こ<br>嘔みあわない会話と、ある過去について  |                  | 913     |
|   | つじむら みづき<br>辻村 深月 著  | こうだんしゃ<br>原本：講談社 | 2018年6月 |
|   | 全3巻  |                  |         |
|   | “男を感じさせない男友達”ナベちゃんが結婚するという。大学時代の仲間が集まった席で紹介されたナベちゃんの婚約者は、ふるまいも発言も、どこかズレていて…。「ナベちゃんのヨメ」ほか、全4作の切れ味鋭い短編を収録。 |                  |         |

|   |   |                        |         |
|---|---|------------------------|---------|
| 9 | きょだん<br>虚談  |                        | 913     |
|   | きょうごく なつひこ<br>京極 夏彦 著   | か ど か わ<br>原本：KADOKAWA | 2018年2月 |
|   | 全4巻   |                        |         |
|   | 元デザイナーで小説家の「僕」は、デザイン学校時代の同輩から「13歳のときに死んだ妹が、年老い、中学の制服を着て現れた」という話を聞く。だが、「僕」の記憶と食い違いがあり…。全9篇の連作集。『幽』掲載を単行本化。 |                        |         |

|    |  |                  |         |
|----|--|------------------|---------|
| 10 | はらい<br>破蕾  |                  | 913     |
|    | うぶかた とう<br>冲方 丁 著  | こうだんしゃ<br>原本：講談社 | 2018年7月 |
|    | 全3巻  |                  |         |
|    | 旗本の屋敷を訪ねた折に、とある理由から壮絶な引き廻しの刑にあう武家娘。恥辱と苦痛の果てに辿り着いたのは…。許されざる逢瀬に興じる男女の、狂気と艶美の悦びを描いた全3編を収録。『小説現代』掲載に書き下ろしを加えて書籍化。官能時代小説。 |                  |         |

|    |   |                  |         |
|----|---|------------------|---------|
| 11 | ほっこりするね   |                  | J913    |
|    | ふじもと じゅんこ 文・絵   | ぶんげいしゃ<br>原本：文芸社 | 2016年4月 |
|    | スターシックス寄贈 全1巻   |                  |         |
|    | 少女は、兵庫県の山間の集落に、母とふたりの姉との四人で暮らしている。昭和中ごろの昔なつかしい暮らしを背景に、少女が3才から8才までの間に起こるさまざまなできごとを通して、世の中のうれしいこと、かなしいこと、大切なことを学んでいくお話。 |                  |         |

|    |  |                                       |         |
|----|--|---------------------------------------|---------|
| 12 | <small>い かた</small><br><b>こんな生き方もある</b>  |                                       | 914     |
|    | <small>さとう あいこ</small><br>佐藤 愛子 著  | <small>か ど か わ</small><br>原本：KADOKAWA | 2018年1月 |
|    |  |                                       | 全4巻     |
|    | 波乱に満ちた人生を、徹底的に無計画に、楽しみながら乗り越えてきた著者の、読むだけで生きる力がわく痛快エッセイ。ミドル世代が感じやすい悩みや乗り越えるヒント、「老い」を迎える心構えなど、指南と笑いに満ちた一冊。 |                                       |         |

|    |   |                                  |          |
|----|---|----------------------------------|----------|
| 13 | <small>しんか さる</small> <small>ざ べ す と</small><br><b>進化した猿たち The Best</b>                                   |                                  | 914      |
|    | <small>ほし しんいち</small><br>星 新一 著  | <small>しんちょうしゃ</small><br>原本：新潮社 | 2017年12月 |
|    |   |                                  | 全4巻      |
|    | アメリカのヒトコマ漫画には、〈進化した猿たち〉の欲望や習性、奇癖が余すところなく描かれていた。「結婚」「精神分析」など、17のテーマに分け、ブラック・ユーモアと旺盛な想像力で魅せるエッセイ集をリニューアル復刊。 |                                  |          |

|    |   |                                 |               |
|----|---|---------------------------------|---------------|
| 14 | <small>ひやくまんちょうじゃ すく</small><br><b>ティーン・パワーをよろしく 11 百万長者を救え!</b>  |                                 | J933          |
|    | <small>おかだ よしえ</small><br>エミリー・ロッド 著 岡田 好恵 訳  | <small>こうだんしゃ</small><br>原本：講談社 | 2008年12月      |
|    |   |                                 | スターシックス寄贈 全3巻 |
|    | 「緑の森モーテル」の朝食ウエイトレス係をはじめたティーン・パワー。でも、いろいろと訳ありふうで何だかあやしい。そんなとき、謎の数字が書かれた紙ナプキンを見つけ…。仲よし中学生6人組が、危険な謎に挑戦！シリーズ第11弾。 |                                 |               |

### 点字絵本を製作しました

昨年、センターで点訳者さんに向けてエーデル講習会を開催しました。

「エーデル」とはパソコンと点字プリンターを用いて、触図（点図）を作成するソフトウェアです。題材となったのは、五味太郎作、絵本『かえるくにきをつけて』。イラストを中心に、台詞なども点訳しました。また、イラストを補足した状況説明も加えてあります。今回この絵本をセンターに寄贈していただくことになりました。貸し出しをご希望のかたは貸し出し担当までご連絡ください。イラスト12枚の受講生の汗と涙の結晶を、ぜひ触ってお楽しみください。

<委託・その他>

分類3 社会科学

|    |  |  |  |                                  |   |                                     |                                   |                                    |         |
|----|--|--|--|----------------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---------|
| 15 | <small>じゅうたくしゆくはくじぎょうほう</small><br><b>住宅宿泊事業法</b>                                |  | <small>じゅうたくかくほようはいりよしゃ</small><br><b>住宅確保要配慮者</b> | <small>たい</small><br><b>に対する</b> | <small>ちんたいじゅうたく</small><br><b>賃貸住宅</b>       | <small>きょうきゅう</small><br><b>の供給</b> | <small>そくしん</small><br><b>の促進</b> | <small>かん</small><br><b>に関する法律</b> | 320     |
|    |  |  |  |                                  | <small>そうむしょうい</small><br><b>原本：総務省 e-Gov</b> |                                     |                                   |                                    | 2018年3月 |
|    | 日本点字図書館  |  |  |                                  |   |                                     |                                   |                                    | 全1巻     |
|    | 平成29年6月16日公布の「住宅宿泊事業法」と、平成29年4月26日改正の「住宅確保要配慮者に対する賃貸住宅の供給の促進に関する法律」を収録。（厚生労働省委託） |  |  |                                  |   |                                     |                                   |                                    |         |

|    |   |  |                                       |                                      |   |  |  |  |         |
|----|---|--|---------------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|--|---------|
| 16 | <small>はんざいひがいしゃはくしよ</small><br><b>犯罪被害者白書</b>                              |  | <small>がいようぼん</small><br><b>(概要版)</b> | <small>へいせい</small><br><b>平成29年版</b> |   |  |  |  | 326     |
|    | <small>こっかこうあんいんかい</small><br><b>国家公安委員会、警察庁</b>                            |  | <small>けいさつちよう</small><br><b>編</b>    |                                      | <small>けいさつちよう</small><br><b>原本：警察庁</b> |  |  |  | 2017年6月 |
|    | 日本点字図書館   |  |                                       |                                      |   |  |  |  | 全1巻     |
|    | 「第3次犯罪被害者等基本計画」に基づき、平成28年度に犯罪被害者等のために講じた施策の概要を5つの重点課題の柱立てに沿ってまとめる。（厚生労働省委託） |  |                                       |                                      |   |  |  |  |         |

|    |  |  |   |  |   |  |  |     |          |
|----|--|--|---|--|---|--|--|-----|----------|
| 17 | <small>ふくしぎょうせいほうこくれい</small><br><b>福祉行政報告例の概況</b>                                 |  | <small>がいきょう</small><br><b>平成28年度</b>   |  |   |  |  | 369 |          |
|    | <small>こうせいろうどうしょうせいさく</small><br><b>厚生労働省政策統括官付参事官付行政報告</b>                       |  | <small>とうけいしつ</small><br><b>統計室 [編]</b> |  | <small>こうせいろうどうしょうせいさく</small><br><b>原本：厚生労働省政策</b> |  | <small>とうかつかんづきさんじかんづきぎょうせいほうこく</small><br><b>統括官付参事官付行政報告</b> |     | 2017年11月 |
|    | 日本点字図書館  |  |   |  |   |  |  |     | 全1巻      |
|    | 各都道府県、指定都市、中核市の社会福祉関係業務の実績報告の概要をまとめたもの。身体障害者福祉関係、障害者総合支援関係等の実績が数量的に把握できる。（厚生労働省委託） |  |   |  |   |  |  |     |          |

|    |   |  |                                      |  |  |  |                                     |  |          |
|----|---|--|--------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------|--|----------|
| 18 | <small>しょうがいしゃ</small><br><b>障害者に関する世論調査</b>                  |  | <small>かん</small><br><b>(概略版)</b>    | <small>よろんちようさ</small><br><b>平成29年8月調査</b> |  |  |                                     |  | 369      |
|    | <small>ないかくふだいじんかんぼうせいふ</small><br><b>内閣府大臣官房政府広報室</b>        |  | <small>がいりやくぼん</small><br><b>[編]</b> |  | <small>ないかくふだいじんかんぼうせいふ</small><br><b>原本：内閣府大臣官房政府</b> |  | <small>こうほうしつ</small><br><b>広報室</b> |  | 2017年10月 |
|    | 日本点字図書館   |  |                                      |  |  |  |                                     |  | 全1巻      |
|    | 障害及び障害者に対する国民の意識を把握するため、平成29年8月に実施した調査の結果の概要をまとめたもの。（厚生労働省委託） |  |                                      |  |  |  |                                     |  |          |

|  |   |  |  |         |
|--|---|--|--|---------|
|  | てんじ いま 点字の今とこれから                                    |  | てんじ きき 一点字の危機、されど……                        | 378     |
| 19   | しかくしょうがいじょうほう きき 視覚障害情報機器アクセスサポート協会<br>(アイダス協会) [編] |  | しかくしょうがいじょうほう きき 原本：視覚障害情報機器ア<br>クセスサポート協会 | 2018年3月 |
|  | 日本点字図書館   |  | 全1巻  |         |
| 視覚障害者の情報アクセスの質的向上のために点字はどのような役割を果たせるのか。点字の現状を、利点や可能性だけでなく、問題点や限界にも目を向けて、多面的に語る。(厚生労働省委託) |   |  |  |         |

## 5 新着テレビ・デージー図書の紹介

合計8点

今回新たに製作されたテレビ・デージーをご紹介します。貸し出し希望のかたは、当センターまでご連絡ください。皆さまのご希望をお待ちしております。

|   |                                       |  |                |
|---|---------------------------------------|--|----------------|
|   | あか 点字 赤ひげ                             |  | どようじだい 土曜時代ドラマ |
| 1   | ふなこし えいいちろう なかむら あおい 船越 英一郎、中村 蒼 ほか出演 |  |                |
|   | 日本点字図書館製作                             |  | 5時間8分          |
| 江戸、小石川養生所。武骨で謎めいた「赤ひげ」と呼ばれる医師と青年医師との交流、そして貧しい患者や市井の人たちの姿を描く。山本周五郎著『赤ひげ診療譚』をドラマ化。全8回を収録。2018年放送。 |                                       |  |                |

|   |                                  |  |              |
|---|----------------------------------|--|--------------|
|   | カーネーション                          |  | れんぞく 連続テレビ小説 |
| 2   | おの まちこ こばやし かおる 尾野 真千子、小林 薫 ほか出演 |  |              |
|   | 日本点字図書館製作                        |  | 38時間1分       |
| 大正時代、大阪の呉服店に生まれた娘は、洋服とミシンに魅せられ、やがて洋装店を開店する。激動の時代にファッション界を駆け抜けた一人の女性の物語。2011年度後期の連続テレビ小説、全151回を収録。2018年放送。2枚組。 |                                  |  |              |

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| 3   | <small>たいが や え さくら そうしゅうへん</small><br><b>大河ドラマ 八重の桜 総集編</b> |           |
|   | <small>あやせ にしじま ひでとし</small><br><b>綾瀬 はるか、西島 秀俊 ほか出演</b>    |           |
|   | 日本点字図書館製作   | 3 時間 50 分 |
| <p>幕末、会津で銃を手には新政府軍に奮戦。維新後は、同志社大を創設した新島襄の妻となった新島八重。自分の可能性に挑み続けた彼女の人生と、彼女を取り巻く人間模様を描く。全四章構成の総集編を収録。2018年放送。</p> |   |           |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| 4   | <small>とお せんそう はなし どよう</small><br><b>フェイクニュース -あるいはどこか遠くの戦争の話- 土曜ドラマ</b> |           |
|   | <small>きたがわ けいこ みついし けん</small><br><b>北川 景子、光石 研 ほか出演</b>                |           |
|   | 日本点字図書館製作  | 1 時間 42 分 |
| <p>SNSへのある投稿がきっかけとなり、フェイクニュースが飛び交う。事態が思わぬ方向へと拡大する中、主人公の女性記者は、事実をつかみ、伝えることができるのか。前編と後編を収録。2018年放送。</p> |  |           |

|  |   |      |
|--|---|------|
| 5  | <small>しごと りゅうぎ すべしやる えでいしよん</small><br><b>プロフェッショナル仕事の流儀 special edition</b><br><small>しゆくめい せお かぶき い</small><br><b>宿命を背負い、歌舞伎に生きる</b> |      |
|  | <small>いちかわ えびぞう</small><br><b>市川 海老蔵 ほか出演</b>  |      |
|  | 日本点字図書館製作   | 48 分 |
| <p>第一線で活躍するプロフェッショナルたちの仕事に迫る「プロフェッショナル仕事の流儀」。歌舞伎俳優・市川海老蔵の怒涛の150日間に密着し、350年の歴史を背負う男の舞台裏に迫る。2018年放送。</p> |   |      |

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| 6   | <small>ふわく どよう</small><br><b>不感のスクラム 土曜ドラマ</b>                |           |
|   | <small>たかはし かつのり はぎわら けんいち</small><br><b>高橋 克典、萩原 健一 ほか出演</b> |           |
|   | 日本点字図書館製作   | 3 時間 21 分 |
| <p>刑務所から出所した主人公は、ひよんなことから40歳以上のメンバーで構成されるラグビーチームに入る。生きづらさを抱えた中年ラグーマンと家族の再生を描く。安藤祐介著の同名小説をドラマ化。全7回を収録。2018年放送。</p> |   |           |

|   |   |  |            |
|---|---|--|------------|
|   |   | <b>マッサン <sup>れんぞく</sup> 連続テレビ小説 <sup>しょうせつ</sup></b> |            |
|   |   | たまやま てつじ<br>玉山 鉄二、シャーロット・ケイト・フォックス ほか出演              |            |
| 7 | 日本点字図書館製作   |  | 37 時間 46 分 |
|   | ウイスキーづくりに情熱を燃やした日本人男性と、愛する人の夢を叶えるため、見知らぬ国日本で生きたスコットランド人の妻の、愛と冒険の物語。2014年度後期の連続テレビ小説、全150回を収録。2018年放送。2枚組。 |  |            |

|   |  |   |          |
|---|--|---|----------|
|   |  | <b>マッサン スピンオフ <sup>ぜんぺん</sup> 前編・後編 <sup>こうへん</sup> ザ・プレミアム</b> |          |
|   |  | はやみ えぐち<br>[早見 あかり、江口 のりこ ほか出演]                                 |          |
| 8 | 日本点字図書館製作  |   | 2 時間 2 分 |
|   | 連続テレビ小説「マッサン」のスピノフドラマ。主人公の妹の家出騒動を描いた前編と、家族旅行に出かけようとしていた主人公の下に、昔の同僚が転がり込んだことから起こる騒動を描いた後編を収録。2018年放送。 |   |          |



## 6 寄贈図書を紹介

次の資料が寄贈されました。貸し出しを希望されるかたはご連絡ください。(合計4点)

|   |                        |                       |         |
|---|------------------------|-----------------------|---------|
| ① | からだのノート<br>おとなになるということ | 花王株式会社                | 一般CD 1枚 |
| ② | 隠し包丁 (田村 隆 著)          | 朗読ボランティア<br>グループ さんざし | CD図書 1枚 |
| ③ | ことことこーこ (阿川 佐和子 著)     | 朗読ボランティア<br>グループ さんざし | CD図書 1枚 |
| ④ | 杉原千畝 (大石 直紀 著)         | 朗読ボランティア<br>グループ さんざし | CD図書 1枚 |

これらの資料は、寄贈冊数が少ないため、15日以内に返却をお願いします。  
また、順番をお待ちいただく場合がありますので、ご了承ください。

## 7 さしあげます

次の資料を希望されるかたへさしあげます。部数に限りがあるものについては、原則として申込受付順といたします。(合計3点)

|   |                |                       |         |
|---|----------------|-----------------------|---------|
| ① | 明日への声          | 内閣府政府広報室              | 音楽CD 1枚 |
| ② | ふれあいらしんばん      | 内閣府政府広報室              | 点字冊子 1冊 |
| ③ | 川崎視障協だより 第203号 | NPO法人川崎市視覚障害者福祉<br>協会 | CD図書 1枚 |

他にも、市政だより、県のたより、高津市民館だより、点字厚生、広報よこはま、福祉よこはま、ライトセンターだよりの点字版も扱っております。

なお、毎号「市政だより」を希望されるかたは、川崎市内在住のかたに限り、点字版、カセットテープ版又はCD版のいずれか1種類を無料で郵送しますので、総務企画局シティプロモーション推進室へお申し込みください(電話044-200-2287、FAX044-200-3915)。

## 8 サピエ図書館人気CD図書ランキング ベスト30

2019年1月1日から2月28日に、全国の点字図書館や個人利用者が、サピエ図書館からダウンロード利用した音声デジタール図書のランキングです。貸し出し希望の方は、当センターまでご連絡ください。なお、前回ランキングに入ったものは省いてご紹介いたします。

| 順位 | タイトル   | 著者名  | 収録時間       | 利用数     |
|----|--|--|------------|---------|
| 1  | あやまち <sup>よる</sup> は夜 <sup>お</sup> にしか起こらないから [官能小説]   | くさなぎ 草 <sup>ゆう</sup> 優   | 8 時間 8 分   | 2,466 回 |
| 2  | 性の体験手記 <sup>せい</sup> 年上 <sup>たいけんしゅき</sup> の人妻 <sup>としうえ</sup> [官能小説]  | ゆうかん 夕刊 <sup>くわばら</sup> フジ <sup>しげかず</sup> 編 <sup>茂一</sup><br>桑原 <sup>監修</sup> | 5 時間 1 分   | 2,055 回 |
| 3  | こんな夜更 <sup>よふ</sup> けにバナナかよ <sup>きん</sup> 筋ジス・鹿野 <sup>しかのやす</sup> 靖 <sup>あき</sup><br>明とボランティアたち  | わたなべ 渡 <sup>かずふみ</sup> 辺 <sup>一史</sup>   | 15 時間 32 分 | 1,615 回 |
| 4  | 未 <sup>いま</sup> だ行 <sup>ぎょう</sup> ならず <sup>げ</sup> 下 <sup>く</sup> 空也 <sup>くわやじゅうばんしょうぶ</sup> 十 <sup>さ</sup> 番 <sup>ばん</sup> 勝 <sup>しょう</sup> 負 <sup>ぶ</sup>              | さえき 佐 <sup>やすひで</sup> 伯 <sup>泰英</sup>  | 6 時間 55 分  | 1,383 回 |
| 5  | ファーストラヴ  | しまもと 島 <sup>りお</sup> 本 <sup>理生</sup>   | 9 時間 8 分   | 1,352 回 |
| 6  | ラストライン   | どうば 堂 <sup>しゅんいち</sup> 場 <sup>瞬一</sup>   | 10 時間 42 分 | 1,329 回 |
| 7  | 未 <sup>いま</sup> だ行 <sup>ぎょう</sup> ならず <sup>じょう</sup> 上 <sup>くわやじゅうばんしょうぶ</sup> 空也 <sup>くわやじゅうばんしょうぶ</sup> 十 <sup>さ</sup> 番 <sup>ばん</sup> 勝 <sup>しょう</sup> 負 <sup>ぶ</sup> | さえき 佐 <sup>やすひで</sup> 伯 <sup>泰英</sup>  | 6 時間 46 分  | 1,221 回 |
| 8  | 女子 <sup>じょし</sup> 刑務所 <sup>けいむしょ</sup> ライフ!  | なかの 中 <sup>るみ</sup> 野 <sup>瑠美</sup>  | 4 時間 54 分  | 1,176 回 |
| 9  | たから <sup>たから</sup> じま <sup>じま</sup> ひーろーず <sup>あいらんど</sup> 宝島 <sup>HERO'S ISLAND</sup>   | しんどう 真 <sup>じゅんじょう</sup> 藤 <sup>順丈</sup>                                       | 19 時間 46 分 | 1,041 回 |
| 10 | しゅくてき <sup>あば</sup> 宿敵 <sup>や</sup> (暴 <sup>あば</sup> 屋 <sup>や</sup> [2])   | みなみ 南 <sup>ひでお</sup> 英男  | 8 時間 33 分  | 1,006 回 |
| 11 | う <sup>こまち</sup> 熟 <sup>て</sup> れ小町 <sup>て</sup> の手 <sup>て</sup> ほどき [官能小説]  | むつき 睦 <sup>かげろう</sup> 月 <sup>影郎</sup>  | 5 時間 51 分  | 996 回   |
| 12 | パンドーラ <sup>けいしちやうそうさにか</sup> 警視庁 <sup>ごうまあやか</sup> 捜査 <sup>ごうまあやか</sup> 二課 <sup>ごうまあやか</sup> ・郷間 <sup>ごうまあやか</sup> 彩香 <sup>ごうまあやか</sup><br>[4]                           | かじなが 梶 <sup>まさし</sup> 永 <sup>正史</sup>  | 7 時間 47 分  | 985 回   |
| 13 | マスカレード・ホテル   | ひがしの 東 <sup>けいご</sup> 野 <sup>圭吾</sup>  | 12 時間 46 分 | 985 回   |
| 14 | うたげ <sup>まえ</sup> 宴 <sup>まえ</sup> の前   | どうば 堂 <sup>しゅんいち</sup> 場 <sup>瞬一</sup>   | 13 時間 12 分 | 984 回   |
| 15 | ガラス <sup>さつ</sup> の殺 <sup>つ</sup> 意  | あきよし 秋 <sup>りか</sup> 吉 <sup>こ</sup> 理香子  | 7 時間 41 分  | 969 回   |

|    |  |                           |            |       |
|----|--|---------------------------|------------|-------|
| 16 | りんじまわ どうしんやまもといちべえ<br>臨時廻り同心山本市兵衛  | とうどう ふさよし<br>藤堂 房良        | 7 時間 3 分   | 923 回 |
| 17 | ち たぎ<br>地に滾る   | あさの あつ<br>こ               | 7 時間 46 分  | 898 回 |
| 18 | しょうど けいじ<br>焦土の刑事  | どうば しゅんいち<br>堂場 瞬一        | 13 時間 49 分 | 837 回 |
| 19 | こうけつあつ じりき なお さいきょうじてん くすり たよ<br>高血圧を自力で治す最強事典 薬に頼ら<br>けつあつ さ ごくい<br>ず血圧を下げる23の極意    | マキノ出版<br>しゅつばん<br>編       | 3 時間 50 分  | 830 回 |
| 20 | ひたん もん じょう<br>悲嘆の門 上   | みやべ<br>宮部 みゆき             | 9 時間 44 分  | 830 回 |
| 21 | なぎ ざんきょう けいしちょうそうさいつかじゅういちがかり<br>凧の残響 (警視庁捜査一課十一係)                                   | あさみ かずし<br>麻見 和史          | 9 時間 51 分  | 827 回 |
| 22 | にほんじん きゅうわり ざんねん しゅうかん<br>日本人の9割がやっている残念な習慣<br>そん あぶ こうか こうもく<br>損する!危ない!効果ナシ!の130項目 | ホームライフ<br>しゅざいはん<br>取材班 編 | 4 時間 38 分  | 796 回 |
| 23 | かえ しん ふるぎやそうべえ<br>いざ帰りなん (新・古着屋総兵衛<br>だい かん<br>第17巻)                                 | さえき やすひで<br>佐伯 泰英         | 8 時間       | 795 回 |
| 24 | とつがわけいぶ き び こだい のろ<br>十津川警部「吉備古代の呪い」   | にしむら きょうたろう<br>西村 京太郎     | 5 時間 29 分  | 783 回 |
| 25 | かね うらおもて ひやと ろうにんせいかつろく<br>金の裏表 (日雇い浪人生活録 6)   | うえだ ひでと<br>上田 秀人          | 6 時間 22 分  | 766 回 |
| 26 | ゆき きざはし<br>雪の階   | おくいずみ ひかる<br>奥泉 光         | 24 時間 25 分 | 761 回 |
| 27 | かぜ ふ<br>風に吹かれて   | ひぐち あきお<br>樋口 明雄          | 10 時間 4 分  | 749 回 |
| 28 | やみしょけい けいしちょうそたいぶぶんしつ<br>闇処刑 (警視庁組対部分室 [2])  | みなみ ひでお<br>南 英男           | 8 時間 12 分  | 699 回 |
| 29 | かんていしゅうげき<br>官邸襲撃  | たかしま てつお<br>高嶋 哲夫         | 10 時間 13 分 | 690 回 |
| 30 | おうま てんぐ いねむりどうしんかげごよう<br>逢魔の天狗 (居眠り同心影御用 28)   | はやみ しゅん<br>早見 俊           | 5 時間 24 分  | 667 回 |

## 9 川崎アイeyeセンター人気蔵書ランキングベスト10

2019年1月1日から2月28日に、全国の点字図書館や個人利用者が、川崎市視覚障害者情報文化センターの蔵書でサピエ図書館からダウンロード利用した図書のランキングです。貸し出し希望の方は、当センターまでご連絡ください。なお、前回ランキングに入ったものは省いてご紹介します。

### <デイジー図書>

| 順位 | 書名                                       | 著者名                               |
|----|--|-----------------------------------|
| 1  | ひ<br>火のないところに煙は                          | あしざわ よう<br>芦沢 央                   |
| 2  | じゅうににん し こ<br>十二人の死にたい子どもたち              | うぶかた とう<br>沖方 丁                   |
| 3  | ふうふ たにん<br>夫婦という他人                       | しもじゅう あきこ<br>下 重 暁子               |
| 4  | こだいにほん じょうほうせんりやく<br>古代日本の情報戦略           | おおみ としひで<br>近江 俊秀                 |
| 5  | とし と わる<br>歳を取るのも悪くない                    | ようろう たけし こじま けいこ<br>養老 孟司、小島 慶子   |
| 6  | みつばち えんらい<br>蜜蜂と遠雷                       | おんだ りく<br>恩田 陸                    |
| 7  | スピリチュアル国家アメリカ — 「見えざるもの」に依存<br>する超大国の行方— | いながき しんいち<br>稲垣 伸一                |
| 8  | たかみねひでこ じゅうににん おんな<br>高峰秀子と十二人の女たち       | たかみね ひでこ<br>高峰 秀子                 |
| 9  | そうぞくかめん<br>相続仮面                          | たけうち けんれい あおき としゆき<br>竹内 謙礼、青木 寿幸 |
| 10 | あした<br>それまでの明日                           | はら りょう<br>原 奈                     |

### <点字図書>

| 順位 | 書名   | 著者名                |
|----|--|--------------------|
| 1  | はらい<br>破蕾  | うぶかた とう<br>沖方 丁    |
| 2  | しょくぎょう しろウト ざっしへんしゅうちょう しろウトむすめ いちばん<br>職業。素人ヌード雑誌編集長。 —素人娘が一番<br>エロい— | わだ じろう<br>和田 二郎    |
| 3  | こせいぶつがくしゃ ようかい ほ めえ しょうたい おに しんじつ<br>古生物学者、妖怪を掘る —鵜の正体、鬼の真実—           | おぎの しんかい<br>荻野 慎諧  |
| 4  | ごかい ほうげんしょうじてん とうきょう おおさか<br>誤解されやすい方言小辞典 —東京のきつねが大阪でた<br>ぬきにばける—      | しのざき こういち<br>篠崎 晃一 |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 5  | きよだん<br>虚談  | きょうごく なつひこ<br>京極 夏彦                        |
| 6  | いっばつやげいにんれつでん<br>一発屋芸人列伝  | やまだ ごじゅうさんせい<br>山田ルイ 5 3 世                 |
| 7  | きゅーあんどえーほうはん つうはん ばん かくしゅひがい よほう<br>Q & A 訪販・通販・マルチ110番 各種被害の予防<br>たいおうさく ばん<br>と対応策（110番シリーズ 13） | こくふ やすみち くめがわ<br>国府 泰道、久米川<br>りょうこ<br>良子 編 |
| 8  | ほんや<br>ぼくは本屋のおやじさん  | はやかわ よしお<br>早川 義夫                          |
| 9  | きょう やく た<br>キリスト教は役に立つか   | きし ひでとし<br>来住 英俊                           |
| 10 | か かいわ か こ<br>噛みあわない会話と、ある過去について   | つじむら みづき<br>辻村 深月                          |

## 10 他館製作のシネマ・デイジー図書の紹介

2018年12月21日から2019年2月20日までに、当センター以外の全国の点字図書館等で新たに6作品のシネマ・デイジーが完成しました。以下にタイトルなどをご紹介します。貸し出しをご希望のかたは、当センターまでご連絡ください。皆さまのご希望をお待ちしております。

### <日本映画>

|   | タイトル  | 監督                 | 出演者                                  | 公開年   |
|---|---|--------------------|--------------------------------------|-------|
| 1 | お ひと<br>終わった人   | なかつ ひでお<br>中田 秀夫   | たち くるき ひとみ<br>館 ひろし、黒木 瞳 ほか          | 2018年 |
| 2 | けいぶ ほふるはたにんざぶろう<br>警部補古畑任三郎<br>でいすく いち ぶんさつさん<br>Disc 1 [分冊3]<br>ふあーすと しーずん<br>1st season | せきぐち しずお<br>関口 静夫  | たむら まさかず にしむら まさひこ<br>田村 正和、西村 雅彦 ほか | 1994年 |
| 3 | のぶながきょうそうきょく<br>信長協奏曲   | まつやま ひろあき<br>松山 博昭 | おぐり しゅん しばさき<br>小栗 旬、柴咲 コウ ほか        | 2016年 |

### <外国映画>

|   | タイトル                   | 監督                | 出演者                                 | 公開年   |
|---|------------------------|-------------------|-------------------------------------|-------|
| 4 | シックス・センス               | M. ナイト・<br>シャマラン  | ブルース・ウィリス、<br>ハーレイ・ジョエル・オスメント<br>ほか | 1999年 |
| 5 | ワンダー きみ たいよう<br>—君は太陽— | スティーブン・チ<br>ョボスキー | ジェイコブ・トレンブレイ、<br>ジュリア・ロバーツ ほか       | 2017年 |

## <アニメーション映画>

|   | タイトル                      | 監督     | 出演者   | 公開年   |
|---|---------------------------|--------|---|-------|
| 6 | ソング・オブ・ザ・シー<br>うみ<br>海のうた | トム・ムーア | [声の出演] <sup>ほんじょう</sup> 本上 まなみ、<br>リリー・フランキー ほか | 2014年 |

## 11 センター職員おすすめ図書の紹介

今回は、貸し出し担当・岩淵がご紹介します。今年は30年続いた平成が終わり、新しい年号に変わりますね。“平成”と発表されたときにはピンとこなかったのに、今ではちょっと寂しいような気持ちです。大化から平成に至る元号をテーマにした図書をご紹介します。

|   |  |               |
|---|--|---------------|
| 1 | げんごう ねんごう よ と にほんし<br>元号 一年号から読み解く日本史—<br>ところ いさお くれ あさお よしの けんいち<br>所 功、久礼 旦雄、吉野 健一 著     | ダイジ—1枚 (15時間) |
|   | 「平成」の次の元号は何になるのか？ 年号・天皇研究の第一人者が、その千数百年に及ぶ、日本の歴史とのかかわり、元号決定のメカニズムなどをわかりやすく解説する。日本公年号年表等も収録。 |               |

|   |  |                       |
|---|--|-----------------------|
| 2 | げんごう にほんし<br>元号でたどる日本史<br>すきっと<br>グループSKIT 編著  | 点字3巻 ダイジ—1枚 (10時間27分) |
|   | 約1400年前の「大化」から「平成」に至るまで、日本で使われ続けてきた元号の、改元の理由、出典の書名などを紹介。歴史上の重要な出来事、とくに名称に元号がついている事件や戦争、災害などについては詳しく解説する。 |                       |

|   |   |      |
|---|---|------|
| 3 | げんごう てんのう にほんし よ ほうほう たいか<br>元号と天皇から日本史を読む方法 —「大化」から<br>へいせい おどろ しじつ はくつ<br>「平成」まで 驚きの史実を発掘！—<br>ないとう ひろふみ<br>内藤 博文 著 | 点字3巻 |
|   | 権力者たちは元号にどのように関わってきたか？ “落選した称号”から読む新元号の行方は？ 天皇と元号の関係をやさしく紐解く。日本人として知っておきたい歴史常識が身につく一冊。                                |      |

|   |   |                      |
|---|---|----------------------|
| 4 | にほん げんごう ゆらい い み へいせい<br>日本の元号 —由来と意味がよくわかる 平成か<br>たいか れきし げんごうけんきゅうかい<br>ら大化まで— 歴史と元号研究会 著 | 点字製作中 ダイジ—1枚 (9時間6分) |
|   | 大化から平成に至るすべての元号について、改元年月日、改元理由、その時代背景についてまとめ、歴史を遡って解説する。                                    |                      |

## 12 4月・5月・6月のカレンダー

2019年4月

| 日  | 月          | 火     | 水  | 木  | 金  | 土             |
|----|------------|-------|----|----|----|---------------|
|    | 1<br>休館    | 2     | 3  | 4  | 5  | 6             |
| 7  | 8<br>休館    | 9     | 10 | 11 | 12 | 13            |
| 14 | 15<br>休館   | 16    | 17 | 18 | 19 | 20 ヨガ教室       |
| 21 | 22<br>休館   | 23    | 24 | 25 | 26 | 27 DVD映画体験上映会 |
| 28 | 29(昭和の日)休館 | 30 休館 |    |    |    |               |

- ・20日(土)は、午後1時半からヨガ教室を行います。
- ・27日(土)は、午後1時から「赤ひげ」(3時間10分)のDVD映画上映会を開催いたします。(開始時間にご注意ください)
- ・30日(火)は、29日(月)の昭和の日の振替休日のため、休館です。

2019年5月

| 日           | 月          | 火  | 水    | 木    | 金           | 土                  |
|-------------|------------|----|------|------|-------------|--------------------|
|             |            |    | 1 休館 | 2 休館 | 3(憲法記念日) 休館 | 4(みどりの日) 休館        |
| 5(こどもの日) 休館 | 6(振替休日) 休館 | 7  | 8    | 9    | 10          | 11 れきおんクラブ<br>ヨガ教室 |
| 12          | 13 休館      | 14 | 15   | 16   | 17          | 18 春のコンサート         |
| 19          | 20 休館      | 21 | 22   | 23   | 24          | 25 DVD映画体験上映会      |
| 26          | 27 休館      | 28 | 29   | 30   | 31          |                    |

- ・1日(水)は、天皇即位の祝日のため、休館です。
- ・2日(木)は、館内設備入替作業のため、休館です。
- ・3日(金)～5日(日)は、祝日のため、休館です。
- ・11日(土)は、午前10時かられきおんクラブを開催いたします。
- ・11日(土)は、午後1時半からヨガ教室を行います。

- ・ 18日（土）は、午後1時半からかわさき春のコンサートを開催いたします。
- ・ 25日（土）は、午後1時半から「ショーシャンクの空に」（2時間25分）のDVD映画上映会を開催いたします。

2019年6月

| 日  | 月     | 火  | 水  | 木  | 金     | 土             |
|----|-------|----|----|----|-------|---------------|
|    |       |    |    |    |       | 1             |
| 2  | 3 休館  | 4  | 5  | 6  | 7 読書会 | 8             |
| 9  | 10 休館 | 11 | 12 | 13 | 14    | 15 ヨガ教室       |
| 16 | 17 休館 | 18 | 19 | 20 | 21    | 22 DVD映画体験上映会 |
| 23 | 24 休館 | 25 | 26 | 27 | 28    | 29            |
| 30 |       |    |    |    |       |               |

- ・ 7日（金）は、午後1時半から読書会を行います。
- ・ 15日（土）は、午後1時半からヨガ教室を行います。
- ・ 22日（土）は、午後1時半から「テルマエ・ロマエ」（1時間51分）のDVD映画上映会を開催いたします。